



S. 13798

ஸ்ரீ திருமொழி நாயகம்.

Rs. 52587  
2000

த நி தொ கி.

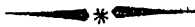
ஐப்

பெரிய வாழ்வு விடுவது

நாசகம்

ஸ்ரீ கருணாநிதி

நாமிதா.



திருமொழி விஷயம் உபநிஷதம்

ஸரீர்த் வாரிசொகிற் பு கடிதா



வ - னமுதலென விடுவது நாசபெய்த

விவகரீவிகாவது திருநாசபெய்த

தெளி தாவிஜயதெ

கவிஞர் (வரு)

தனிஸ்ஸோகம்.



# மொகாந் பஞ்சவீதக்யம்.

பெரியவாழ்வு

வாழ்கவென்றா.

## \*வாழ்கவென்றா\*

கரு	கருவென்றா	கரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு

## \*வாழ்கவென்றா\*

உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு

## \*வாழ்கவென்றா\*

கரு	கருவென்றா	கரு
உரு	உருவென்றா	உரு

## \*வாழ்கவென்றா\*

கரு	கருவென்றா	கரு
உரு	உருவென்றா	உரு

## \*வாழ்கவென்றா\*

கரு	கருவென்றா	கரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு

## \*வாழ்கவென்றா\*

கரு	கருவென்றா	கரு
உரு	உருவென்றா	உரு
உரு	உருவென்றா	உரு



கள	தகிர சபம் உதே	கசஉ
	விஹி கிரகீ ஹ குத டு	கசந
	வன ஹ வய - டாய பொ வெ தம்	கசச
	வன - டு வீ வன ஹ	கசரு
	ஸீ ஹ (வரு) ஹ ஹ ஹ	கசசு
	வெ ஹ ஹ வஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கசஎ
	உ வ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கசஅ
	ஸ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கசசு
	தெ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கரு
	தெ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கருஉ
	வ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கருந
	வெ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கருச
	நிவெ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கருரு
	வன த ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கசுசு
	ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	கள
	சு ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	களக
	வ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	“
	சு ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	களஉ
	ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	களந
	வ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	“
	ஸ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	களச
	ஸ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	களரு
	வ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ ஹ	களசு

[illegible]





டரும்தம்மை ஆரூயித்த ஸ்ரீ வெஷ்வரர்களுக்கு ஒருமெருளுள்  
காலக்ஷயம் ஸாதித்துக்கொண் டிருக்கும் ஸ்ரீ வெஷ்வ  
வக்ஷணம் எப்படியென்று கேழ்க்க ஸ்ரீ வராஹபீடரும் தி  
ருவேங்கட முடையான் ஸத்யிக்குப்போய் அநந்தாழ்வான்தென்  
டன்சமர்ப்பித்துக் கேட்டால்தெரியுமென்று ஸாதிக்க அவர்களும்  
ப்படியே அநந்தாழ்வான் திருமாளிகைக் கெழுந்தருளி அனந்தா  
ழ்வான்தெண்டன் ஸரீர்ப்பித்துநிற்க- அநந்தாழ்வானும் நீங்களா  
ரென்று கேழ்க்க அடியெங்கள் - ஹ்ருதைய திருவடிகள் அவரு  
டைய நியமனத்தாலே ஸ்ரீ வெஷ்வணவ லக்ஷணம் எப்படி அந்த  
றித்துகொள்ள வேணுமென்று ஷெவரீரிடம் வந்தோமென்று வி  
ண்ணப்பம்செய்ய அநந்தாழ்வான் அப்போதே அவர்களுக்கு அ  
வற்றை அருளிச்செய்தாரிறே - அவையாவன - உம்மைப்போலே  
யிருக்குந் கொக்கைப்போலே யிருக்கும் கோழியைப்போலே யி  
ருக்கும் உப்பைப்போலே யிருக்குமென்றும் - இவ்விடத்தில் ப  
தந்தோறும் நான்கு சுதூகம் ஐவ்வுதூகமெல்லாம் மஹாபரம்  
பு ஹவத்திலும் அநந்தாழ்வான் ரஹஸ்யத்திலும் ஷிரவரியிலும்  
ஸஹஸ்யமாகக் காணலாமிதே - காடியா. சுமனாயு வஸஜராய்  
மாரபாடி கருகிலகராய் ஸ்ரீ சநாயா சகாயகிராடி வடுவா  
யாயு கருணாகடாகாபி மகோமய வெஷாகராயிருக்கிற ஸ்ரீ  
நிவாஸா யாயுருடைய கருணா திருமலை அநந்தான்பிள்ளை  
குணக்கறம்பாக்கம் கோபாலாசாரியறாலே.

வதூகியும்கு ஸஹஸ்யரான் ஸ்ரீகாமாட்சி க்ருவாஸ்திவிஃ என்  
கிறபடியே வாஸ்திகி சிவவதிடனா ஸ்ரீ சமான வாராயொகிரா  
ஸ்திகிவிஃபா ஸஹஸ்யகிரா தூகாயா வயவஹடி ஸஹஸ்யகிரா  
தஸ்ரீ ராசாயணத்தில் நின்றும் ஸ்ரீ வடகா கருடாயத்தாலே சில  
ஸ்ரீகங்கையெடுத்து ஸஹஸ்யரான பெரியவாச்சான்மிள்ளை ஸ்ரீ  
ராசாயணா தூகங்கையாலும் ஸஹஸ்யமாகவறிந்த உஜ்ஜீவிக்கும்  
படிதருவுள்ளம்மற்றி சிவபூவாடி ரகுவமாக அருளிச்செய்திரு  
ந்த ககிஸ்ரீகையென்கிற ஸ்ரீ வஸமானது நன்றாக வரிசொபித்  
து ஸ்ரீவிகம்செய்யப்பட்டுது.











ஷிநாஸங்களைச் சொல்லுகிற - யொஷெவெம் ) சுவதாஸியொ ஷெ  
 வாநாஸம் பாயொவாமி தம் வணவோடி வாசுங்களையும் உவஸுஷிக்கி  
 தது - வுத்தவணஷ ஷிவாயொதி வரோதாஸநாதம் ஹவாநு நாஸா  
 யவொஷெவம் ஸ்ரீநாநு உக்யாயொயொவிஹம் அஸிடுகொ ரோநா  
 ஷெவொகெ ஜெஜ்ஜிஷ்ட ஸஸநா சநேஷ்நு பரஸவ-ஸாரோதநா சுவ  
 தாஸித்தென்றுமிடங்கேட்டோம் ஷிநாஸாயவஷெஷ்ட தரஃஸம் ஹவா  
 ரிஎன்றும் யஜ்ஜிஷ்டகரம் ஹநாஸம் என்றும் அவருடைய சுவதாஸ  
 ரகிஷ்ட ஸக்ஷுத்தையொத்தினவ குடையாலும் விஸ்தாரித்  
 ஹவாநானவது ஷாஸாஸ ரகாகுத்தைக்கிட்டி ராகிரகூத்தை அ  
 வெகூதிக்க அவருமப்படியே விஸ்தாரித்ரா ஸ்ரகாணஷ்டகாஸாண  
 வாஸிகளான ஷிவிகளுடைய ரகூணம் ராவணாஷிகளுடைய வர  
 வுத்தாலே நோவுபட்ட உஷாஷிகளுடைய ரகூணம் இவைவொ  
 டக்கமான வையற்றாலே ஸாரோதா ரகூணத்தையும் ராரொராொ  
 ராகிஷ்டி ப்ராஜாநாஷெவது கபாஸிராகிஷ்டி கஜமஷ்டிசுராரொ  
 ஜி ப்ராஸாஸி - என்றுதம்முடைய வழகாலும் சிலத்தாலும் த  
 ம்மையொழியச் செல்லாதபடிதிருந்தி ரொகூஷ்டாநம் வண்ணி  
 றொன்று ஸாகூஷ்டவதாஸ ப்ரொஜாதமான விஸெஷ ரகூணத்  
 தையும் சொல்லுகையாலும் ஸாபஸவரித்ராணம் கண்டோம் - த  
 ஷிரொயிகளான தாடகாதாடகைய ப்ரேஷ்வரான பரஷ்டிஷ்ணா  
 ஷிகளென்னராவணகஃஸகண- ப்ரேஷ்டிகளென்ன இவர்களுடைய  
 யவபத்தாலெ ஷெஷ்ட ஷிநாஸம் கண்டோம் வித்யவந வரிவாஸ  
 நா ஷிவெஷ்வாஷ்டி - வக-தம் சிறியதை பெரியது தலியாதபடிய  
 கூறித்தகூர துமான படுமும் சுஸுரோபஸகெய ஷுதமும் உதரா  
 ஷிஸாரோதா படுங்களையும் ஸக்ரீவம் ஸாஸணமதஃஸகஷ்டம் ரா  
 வ்வொரோஜாஸாணம் மஹேஷ்டி என்று விஸெஷபடுத்தையும்  
 ரிபாஷாநா ஷெவொகஸு குத-தா காரயி தாவிஸம் ஷெஷ்டபடு  
 நியொகூஷ்டி என்றுபிறரை சுநஷ்டிப் பிக்கைக்காக சுநஷ்டித்த  
 படியாலே படுஷஸூலாவநம் கண்டோம் இப்படி வெஷ்வாஸ ஷு  
 ஹஸாரோதாஸ ராஜாஸணத்தான் எத்துணையெனு மறிவுடையார்க்கு

ம் சுவமஹித்து சதுட்டிஸ்யம் பண்ணக் கூடாமையாலே மயர்வ  
மமதி நஸமருளைப்பெற்ற ஆழ்வார் தொடக்கமாக ஸ்ரீராமாயாஜி-  
நயதிவராஜி வகுவுரா யாயடுவரம் வடுவையாலே உவடுபுல வ  
ரம்வரா பூரூமஹிந்த ஸ்ரீராமாயணாதுட்டங்களை ஸவட்டும்  
ஸஹமா வறித்து உஜ்ஜிவிக்கும்படி திருவுள்ளம்பற்றி ஸவட்  
ஜரான பெரியவாச்சான்பிள்ளை தம்முடையவராக வடுவையாலே  
ஸ்ரீதிஸ்யதீதஹாஸ வடுவாரணாஜிகளையும் ஆழ்வார் சுவாயட்டிக  
ளுடைய ஸ்ரீஸுட்டிகளையும் பூரணமாகக் கொண்டு ஸ்ரீராமாய  
ணகாண்டஸ்யம் டங்களில் ஒவ்வொரு ஸ்லோகத்தை யெடுத்து ஸ்ரீ  
வடுவா கருடாயத்தாலே கணிபூவாட ரடுவமாக தகிஸ்யாக்யே  
ன்கிறவடுவடுவாட அருளிச்செய்வதாக உவகூடிக் கிறார் உகூவதிட  
யென்று தொடங்கி பெரியவாச்சான்பிள்ளை நாக ஸ்ரீகூண்ட  
ரிவிருவிதாயாஃ தகிஸ்யாகூரா வடுவாஃ ஸ்ரீராமாயண ஓர்வ  
வடுவடுவாஃ பூரணம் கியகெ.





ஸ்ரீ ராஜா யணைவா லு காணே த நி ஸ்ரோ க ரா ன்

வ்யாஜ ஸ்ரோ க வ்யா நம் ஹம்.



பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடி களேசரணம்.



கூஹம் வெஜ்ஜி கிஹா தூநம் - நாரிஸை தர வராகூரீ

வவிரிஷ்டாரவி கிஹா தெஜா - யெவெவெ கவவிரிஷ்டாரி.

உகூவதி-யானவன் பெருமானுடைய பருவத்தில்கிறுமையை  
யிட்டு இவருடைய வாண்பிள்ளைத் தனத்திலே சுதிசுந்தெ பண்  
ணக்கூடுமென்று ஸங்கித்து, அவருடைய வைமவத்தையும் வரா  
கூரீத்தையும் ஸலாகுகிசமாக உவவாடிக்கிறான். விஸ்தாரிதூரீ  
விதி- கூஹம் வெஜ்ஜி- வவிரிஷ்டாரவி தெஜா - யெவெவெ கவவிரிஷ்டாரி.  
தெவிரிஷ்டாரி- நப-கூரீயா மரூ தாரிஸை ரவரூரீ என்றிவரயோ  
மரூதையைச் சொல்லுகைக்கு நியொருவனுமே யுள்ளாய், இவர்  
யோமரூதையை அறிகைக்கு நாங்க ளித்தனைபேரு முண்டென்கி  
றான். கூஹம் வெஜ்ஜி நவகூரூரூ மூஹரூதே கிநலா தவிரிஷ்டாரி  
நளன்றேனுங் கடக்கண்ணம் காணாத வவ்வுருவை நெஞ்சென்னு  
முள் கண்ணேம் காணமுணர்ந்து, என்றும் யொமவாரிஸகூரூவாந  
வுட்கண்ணலே நானறியு மத்தனைபோக்கி, பாரஹரூகூரூலே  
காண்கிற வுனக்குத் தெரியாதுகாண். கூஹம் வெஜ்ஜி- தூந வூகூரீயா  
நாரிஸை வஹவம் வப-கூரூவாரி தாரி. என்று பலவாசாரியர்களை  
வித்தநானறியு மத்தனைபோக்கி நாட்டாராலே ஸேவிக்கப்படுகிற  
உனக்குத் தெரியுமோ, கூஹம் வெஜ்ஜி கூரூகூரூ-பாரி என்று புல்லு  
ந்கையுமான நானறியன், வில்லுந்கையுமான தீயறியாய் - கூஹ  
ம் வெஜ்ஜி- தலையுஞ் சடையுமான நானறியு மத்தனைபோக்கித் தலையும்

[illegible]

[illegible]

[illegible]





[illegible]





மையின் வார்த்தையை மாவலி யிடைச்சென்று கேளென்று உரு  
 ருலுது யிருப்பானெருவன் பக்கலிலே கேட்கவேண்டாதபடி யி  
 ங்கேஸுதிவிறாகப் பெற்றோமிதே - உரு ஸீமாவலியைப்போ  
 லெருவாரு புதுது யாகையன்றிக்கே வாரிஸுவிஷுரானவி  
 களாக பெற்றோமிதே - உரு என்னப்போலே ஸீவலிஷு மம  
 வானப்போலே ருவ நிருவராகையன்றிக்கே மருய ஸுஸுராக  
 வலியலு என்றிவர்கள் பலரானதுவும் முனக்கு விஸுல மெது  
 விதே இவர்கள் பலரானால் புயொனமென் பொய்சொல்லாதப  
 டிபாந யாதிரு ராகவேனுமே யென்னில் தவலிஸுதாஃ - த  
 வெசுதாந தபலுதும் தவொபுதி புதிதிதஃ - என்கிறபடி  
 யெ ஸவடகாமும் தவஃ வாராகையாலே வாரிபுதிருகொன்கி  
 ரது - தவலிஸுதாஃ - மமவலியமாய் மிதிராநவா துலுஸுவுக்கு  
 விறத்தேடி சுலுலுரிசாக ஸுரீரத்தை ஒதுத்து போருமவர்கள்  
 தவலிஸுதாஃ - மமதவிஷுத தலுஸுபுதிருகாமு காமுலுதெ  
 ம் மாக புதிதிவ துதெ வகுணடகாரியபுதிதம் - என்றதியி  
 களாயும் சுலு மதராயமுள்ளவர்களை யுதப்பிக்கையே வாரிபுதி  
 மென்றிருக்குமவர்கள் தவலிஸுதாஃ - தவலுஸுவாவுரிசாகயபுதிரு  
 த்திலும் நிலையுடையவர்கள் அதாவது தவலுஸுதாநெ யென்கிற  
 யாதுவிலையாய் பஜெ ததாநெ தவலுஸு என்று கருயொம து  
 பலுயபுதிருகாம யஜாபிஸெவநு என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஜா  
 மமதிருக்கு சுமரித கருயொமத்திலே மிஷுரானவர்கள் அன்  
 றியிலே தவலுஸுதெவென்கிற யாதுவிலையாய் குதூகாமகலு  
 தெஜாநுஎன்றும் குதூயபுதிரு ஜாம பருவடகம் என்றும்  
 சொல்லுகிறபடியே குதூகாம ருபுரித ஜாமயொமத்திலே மி  
 ஷுரானவர்க ளென்றாகவுமாம் அன்றியிலே தவலெஸுதெபுதிரு எ  
 ன்கிற யாதுவிலையாய் புலாலிதாநு ஸவெடலுஎன்றும்யே  
 மெருரெண்டு ருபுரித தவ உதருவாலுதே என்றும்வாரிபுதிரு  
 மதலு என்றஞ் சொல்லுகிறபடியே ஸவடபுலாலிதாவாய்  
 தவலுஸுவாவுரிசாக வாரிபுதிரு விஷுயத்திலே ஜாமமதிரு  
 ளென்றாகவுமாம் அன்றியிலே தவலிஸுதாஃ என்றவா விக தவ

வாழ்வாழ்வுபத்திலே யுள்ளொன்றாகவுமாம் அன்றியிலே தவலி  
 ஸ்ரீதரஃ என்று வாழ்வி வரஜாத வாழ்வித்தனையுடையொன்றாக  
 வுமாம் அன்றியிலே தவலிஸ்ரீதரஃ என்று தவலாந்ராஸ்கெஷாம்  
 தவலாந்ரீதி ரிதூகாஹம் என்றும் தெஷாம் தவலாந்ராஸ  
 ரீதிநிதூ தவஸூதம் என்றஞ் சொல்லுகிறபடியேவலாந்ரீதி  
 யிதவஸூத புவத்யிலே திஷ்ரானவர்க ளொன்றாகவுமாம் இ  
 ஸ்ரோகந்தன்ருலே ஊறவொயலவஷம் என்கிற ஸ்ரோகத்துக்கு  
 உத்தரஞ் சொல்லுகிறது வஸுராஜி யென்று மேலெழுந்த கண்ண  
 லே நீகாண்கிறது காட்சி யன்றுகாண் பொய வரிஸூகாந வுட்க  
 ண்ணலே நான் காண்கிறது காட்சியென்கிறது - சுஹ்வெழியென்  
 கையாலேஊறவொயலவஷம் என்று பருவத்தையிட் டெளியொ  
 ன்நிருக்கவேண்டாங்காண்விரோயி கிரவாநகூராகும்படிபெரிய  
 ரீகாமென்கிறது சிஹாநூதம் மென்கிறத்தாலே கிரோஃ என்றுநீ யு  
 ண்ணுடைய சிஹாநூதிலே பொதுக்க வெண்ணுதுகாண் வொகா  
 விராஜோபமென்று வலவொக ஸாண ருராப்காணிநுப்பொன்  
 கிறதுவென்றும்கிரோஃ என்கிறத்தாலேராஜ்வொயந்என்றுபொ  
 முது புருவதற்குமுன்னே யுறங்குவர் கிரவாநரொடி போருகை  
 க் காளல்லொன்று நினைத் திருக்கவேண்டா, வலவலவஷம் வஸ  
 தவம் என்றவ்வுறக்கந்தான்எதிரிகளை யழிக்கும்படி திகடுவராசு  
 ரீர் காமென்கிறது. வகடுவராசுரீ மென்கிறத்தாலே சுல ருராசு  
 மெஸம் என்றவரோ ஒருவர் அவர்கள் பலர்இவர் சிவஷஜர் அவர்  
 கள் ராகூஸொன்று நினைத்திருக்கவேண்டா உட்குடைய சூருயி  
 மொல்லாமுண்டவொருவென்னும் திண்கொளசரதைத் தேயவளர்  
 கின்றான் என்றும் ஒருகோடிப்பேருக்கு ஒருவனே யமைந்து கா  
 ணிநுப்பதென்கிறது இவைத்தில் வாகவவநத்தாலும் யதிட்குடெ  
 ஸத்தாலும் வஸுராஜி என்கிற வாகவவந வலிஸூத நீயொருவனு  
 மே யிறெயி வாயோமமுதை சொல்லுகைக்குள்ளு அவருடைய  
 யோமமுதை சொல்லுகைக்குக் கிடக்கிறபேர் வொரு வெள்ளங்கா  
 மென்கிறது வலிஷ்வாவி பெயெசெ தவலிஸ்ரீதரஃ என்கிறத்  
 தால் ஆகவிப்படி அந்த ஸ்ரோகத்துக்கு உத்தராரீ யிருக்கிற தந்த  
 ஸ்ரோகம்.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடி-களேசரணம்.

கதி ஸ்ரோ கராம் டி தீ ய ஸ்ரோ க ப்ரா நம் ஹம்.



உளநவொயஸவஷ்டாடு ராடுராஜீவமொயநம்

நயபுலியொமடு தாஸுடு வஸுராஜி வஹராஷ்டலெஸ்-

விஸாரிசு ஹமபாநானவன் யஜு விஷகாஹம் ஹதராம் என்கிற பெருமாளுடைய ஸங்கஸ்தத்தை யடியொத்தின னாகையாலே தன்னுடைய யஜு விஷத்தையு மவனாக்கொண்டு போக்குவோ மென்றுப் பார்த்துப் பெருமானைப் போரவிட வேணுமென்று வசு வத்தியையிரக்க அவனுன் பெருமாள் பக்கல் வாசு ஸயுத்தாலே மதியெல்லாமுள் கலங்கி மயங்குமாலென்று வெரோம்பனாய்க் கலங்கி சுஹாவெலி சிஹாதாஹம் என்று ஸிஷிபீடேத்திச் சொன்ன பாகரம் நெஞ்சில் படாதே பருவத்தி விளமையைப் பார்த்து விடாமைக்கு மன்னாடு கிருனிந்த ஸ்ரோகத்தாலே உளநவொயஸவஷ்டம் இன்னமும்பதினாறுபிராயம் நிறம்பத்தில்லை கூரீகாஹம்ஸுராஜிஷ்டம்யென்கிறபடியேபால்மாறுத பருவத்திலேயு மொருபூசலும்போமோவென்கிறான் உளநவொயஸவஷ்டம் வாயு சூவொயஸவஷ்டாசு வளமண ஸ்ரோகிகீதாடுதெ என்கிற சிவாஜி வவநத்தின்படியே பதினாறு பிராயத்துக்குக்கீழ் வாயுனாய் சுபராஜ-வடு வஹாஸுனாகையாலே யொருவன்முது கண்படவேணும் வதாஹம்ஸுராஜிஷ்டம்யவஸஹம் நய என்று என்னையும் வதாஹம்ஸவத்தையுங்கூட்டிக்கொண்டுபோமத்தனைபோக்கி இவனாத்தனியே கொண்டுபோனால் வுயொஜநமுண்டோ உளநவொயஸவஷ்டம் வாயொஹடு சூதவிடராஜ நவவெதி வவாவவஹம்ஸுராஜிஷ்டம்வவஹம்ஸுராஜிஷ்டம்யவஸஹம் என்கிறபடியே பருவமிதுவா யிருந்தது இன்னமுட்யநவவெஷ்டம் சிவகரித்திலர் படையில் மிகுதிக்குறை யறியார் இவர் தாமானபடியாகத் தன்னடையே சுயயடுக் காஹம்படியான வசு நகனிலு முபபெஸமில்லை. பூசலாடியும் படைபொருந்தியும்

பழக்கமில்லை இவரையாம் பூசலுக்குக் கொண்டுபோகத் தேடுகிறதது இதென்ன சேராச்சேத்திதான். உளறவொலுபல வஷ-43- பதினாறுபிராயம் நிறம்புகைக்குச் சிறுஞளாய்த்து வேண்டிவது யின் னுனித்தனையுங் கழியவந்தானாகில் கண்ணழிக்க கொண்டாது- சுவ னாயும் ஸுசூரென்னவு மொண்ணாது - கொண்டுபோவானிறே-இ வ்வளவிலேவந்து பிழைத்தோயிறே - உளறவொலுபலவஷ-43- உள றுபலம் அந்த வுண்டெவையிலே சிறுது குளாயாய்த்துக் காட்டுவ து, ஆகையாலே பதினஞ்சரை யாதல் பதினஞ்சேழுக்கா லாதலா ய்பதினாறும், ஐயாயம்- உதொரு பதினாறும், வுரோசுரோசுத தூமம்- ராவவவஷுகிவெஸும - என்று விவாஹம் பண்ணின பின்பு பன் னிரொண்டியாய் இருபத்தெட்டாய் பிராயமாய்த் தோற்றாநின்றது- காட்டுக்குப் போகிறபோது, ஹதூ-43- 3ஹா-தெஜாஃ வயஸாவம் வயிஸாக்- ஸஷா-43-வமி வஷ-43-அணி 33ஹதூமி உணடு-தெஎன்று பி ராட்டி, பாசுரமாயிருந்தது - ஸுலலலலல வஷ-43-அணி தவஜா-தவடு வ-தூக சூலிதாமி பூகாகுஹா 3பா-43-வவரிஷய- என்று நீபிறந்தவன்று துடங்கி பதினேழாண்டு நீர்முடிசூடின னுள்வனா க்ஞ்சந்திரப் பாத்நிருக்கிற தென்று ஸ்ரீ களலலலலயார் பாசுரோ யிருந்தது - இருபத்தெட்டுக்கு மிருபத்தஞ்சுக்கும் பதினேழுக் குஞ்செற்றி யென்னென்னில், பதினேழுக்குச் சிலரிங்கனே வரி ஹரித்தார்கள் - வனகா-43-வஷ-43-ராஜமடுமென்று பதினொன்றிலே உவதயம்மாயைகாலே ராஜாக்களுக்கு அிக்ஷயாதுவமொரு ஜந் தாகையாலே கீழ்பத்தைக் கழித்து பதினேழென்று கிவ-43-வமிப்பா ர்கள் இது வ-தூ-பூவாலு ஜமி-தஷ-43-வத்தாலே கிவி-43-ன்னையான ஸ்ரீ வார்த்தை யாகையாலே படுபாடாக பிறந்தவன்று துடங்கியெ ன்று பூ-43-ஜந்-43-யா மத்தனைபோக்கி ஸொ-43-வெயிலெயொரு பெண்டாட்டி ஸவமிதையாய் 43-43-வாஸு 3ந-43-யித்துப் பத்து க்கழிந்து, அ-தி-பஜந்-43-த விலகிக்கை ஸந-43-வித மாகையாலும், இதோராரும் பன்னிரெண்டும் பதினெட்டாய் பதினேழுக்குவிஞ் சி யிருக்கையாலுஞ்சோது- பதினாறும் பன்னிரண்டு மிருபத்தெ ட்டாய்ப் பதினொன்று துடங்கி ஆறும் பன்னிரண்டும் கீழ்பத்து

மாக விருபத்தெட்டுக்கு ரெண்டு சேர்த்ததால், இருபத்தஞ்சைக் கண்ணழித்தாலோ வென்னில் உளநெய்யாபுரம் - உளநெய்யாபுரம் லா ரோடு ரோய் விசெஷ உவந்ததாலே பதினாறுக் கவலாடிமுண்டாகையாலே துயராவிரிசுராகையாலும் உயலாடிவாவுக்கும் துயராவிரி யுண்டாகையாலும் ஸந்தராவிரி பூதிவதிபாலே மளநெய்யாபுரம் நினைத்து உவவந்தெய்யான பிரரட்டி வாகுரோகையாலும் உவவ வி ஸகம் என்கிற ஸூகிக்கு தளவாட்டி மில்லாமைமையாலும் உயலாடி வளன்கிற வாகுரத்தன்னோடு விவராயிக்கையாலும் யிருபத்தெட் டை உயலாடிக்கி யிருபத்தஞ்சை கண்ணழிக்க வெண்ணாறு பின் புளங்கனையாக்கக் கடவதென்னில் இருபத்தஞ்சை பூரோணிக மாய் உளநெய்யாபுரத்தையும் உயலாடிவாவுவையு மிதுக்கோக்க யோஜிக்க கடலோம் - எங்கனே யென்னில், உளநெய்யாபுர ஸ்வராவெவகாத்ததைக் காட்டிமத்தனைபோக்கி விவகாஸ்வராவெ யின்னதென்று விசெஷிக்க மாட்டாத ஸாரோடு ஸ்வரமாகையா லே விசெஷா காரவெவகாபுண்டாக ராவணனுக்கு உயி தஞ் சொல் லுகிற ரோயன் பெருமாள் ஸ்வரஞ்சொல்லுகிற பூகாணத்திலே விவரோடு ரோயன் உயலாடி பண்ணினவன்று துயலாடிவாவுவாக உய லாடி பக்கலிலே ரோயன் உயலாடிவாவுவாக வேண்டிச் சொல்ல பிள்ளைகள் ப ருவம் நிரம்பாமையென்கொல்லுகிற உயலாடிவாவுவாக உயலாடிவாவுவாக யாகுரோடு ஸ்வராவவம் என்று சொன்னான் ஸ்வராவத்திலே யென் தம்பியைக்கொன்று என்னையுங்கடலிலே யழுத்தினென்று சொ ல்லுகையாலே உளநெய்யாபுரம் வலாடி நாலாய்ப்பண்ணிரண்டு பிராயமா யப்போது விவாஹமாய் ஸாரோடு உயலாடிவாவுவாக என்று பண்ணிரண்டு நடந்து ஆகயிருபத்து ஸ்வராயிப்போ திருபத் தஞ்சாகிற உயலாடிவாவு ம் உயலாடிவாவுவாக பத்தும் ஸ்வராவத்தென்றும் உளன்று யின்னமொருவ மாய் ஸ்வரோடு பதினாறு பத்தும் பதினாறு யிருபத்துனாலும் க ழிந்திருபத்தஞ்சாகிறதென்று ஸ்வரோடு ரோய்நடந்து ஆகையாலே உயலாடிவாவுவாக போலே தோற்றித மூன்று பூகாணமும் இவ்வோ பூ ரோணயாதிக்களாலே உயலாடிவாவுவாக சேரக்கிடக்கிறது ஆனால்நெய் மெய் நெய்மெய்மெய்மெய் உளநெய்யாபுரம் வலாடி என்று வெவா



ஸவஷ-பு ஸம் மென்வாறொ ஶாபஸவஷ-பு என்பதுவா  
 ஶாஶஷ-பு ஶிஷ-பு என்றும் காஶபஸபாஸாஶம் என்றபுல  
 விடங்களிலும் சொன்னுனெ யென்னில் நயுஷயொம) தாஸிஷ-பு  
 ஶாபிஷ-பு என்றும் பூசலுக்கு யொம)ரன் நென்கைக்காக வாயுசு  
 ஶேஷ-புஸாபஸ-பு ஶளமஸபுதி கீதூ-புதெ - என்கிற ஶேஷ-பு  
 ஶமத்தை ஶிஷ-புரித்து பதினாரும் பிராயம் நிரப்பினு லாய்த்து,  
 ஶாபஸ-பு ஶமஸபுதியின்னாக் கின்னென்னு ஶுபாணம்பண்  
 ஶினபடியே யறிவதும் இன்னுன்கீ பின்னென்னுதனித்தொரு  
 ஶுருக்குப் பொகவும் தனித்துப் பூசல்பொரவுமாவது பதினாரு  
 ம் நிறம்பா தொழிந்தால் இன்னுனா முதுகண்ணகவடைய வின்  
 ஶொன்னும் இன்னார்மக ஶின்னொன்னும் முதுகண்படப் பேச  
 வேணும் ஆனபின்பு, ஶதஸம் ஶாப-பு ஶயாஶஎன்றும் யெ  
 ஶ்னை முதுகண்ணகக் கூடக்கொண்டுபொவென்கைக்காக, ஶுதம்  
 ஶவாஸாஸக ஶாபகாலா நிறைந்ததில்லையென்கிறான் ஆகையா  
 ஶேஷ-பு ஶளமஸபுதி ஶிஷ-பு இக்கொறு ஶிஷ-புதெறித்  
 தாலக் கொறுஶிஷ-பு பால்தெறிக்கும் பருவமென்கிறான் - இதுத  
 ஶ்னைகூதம் தகூரகம் ஶம் என்று ஶாபாஸாபணத்திலுஞ்சொல்  
 ஶுத்திறே, ஶிஷ-பு ஶாப-பு ஶ்னாஶிதே, ஶாபாஸிக்காரகம்  
 ஶளமஸபுதி ஶிஷ-பு ஆனகளுக்கு யளவநாஸம் ஶாப-பு  
 ஶாப-பு ஶிஷ-பு ஶின்னமுங் குறித்ததில்லை - மயிர்முடித்திலர்  
 காஶபஸபாஸாஶம் என்றும் சொல்லுகிறபடியே நீதான் சொன்  
 ஶப்போலே யலைத்தகுடியியும் சுத்தின பூவுமாயிருக்கிற விவரை  
 யொ பூசலுக்குக் கொண்டுபொகத் தேடுகிறது என்றவ் விடத்திலு  
 ம், தெஶஸாம் ஶிஷ-பு ஶிஷ-பு என்றும் சிறியனென் நென்  
 ஶிளஞ்சிங்கத்தை யிகழேல்கண்டாய் என்றுஞ் சொல்லுகிற படி  
 யே பருவத்தைக் கொண்டு அவர் ஶுதரென்ன வேண்டாகாண் சி  
 ஶுதருப்புச் சுடாதோ, ஶதொஶிஷ-பு ஶாப-பு ஶிஷ-பு  
 ஶிஷ-பு தெஶஸாம் - அவதாரத்தில் மேம்பாட்டாலே ஶாப-பு  
 தெஶஸாம் தாழவிட்டாரே யாகிலும், ஶிஷ-பு ஶிஷ-பு  
 ஶாப-பு ஶாப-பு ஶாப-பு ஶாப-பு ஶாப-பு ஶாப-பு

வத்தாலே காசியை மிடுவதில் மூலம் யக்கா ணிருப்பதென்ன, செராஜி- கையுங் கோடாலியுமாய் முவ்வே நுருபத்தொரு படிசா ல் கூடியுயிரிடுவதும் பண்ணித்திரிந்த முரட்டுப் பரகராஜமாத் தினைத்தாளிறே. செராஜி- யென்னுடைய சிகாராவியல்புமிருக்கும்ப டி, செராஜி- பெரிய பசியோடே யுண்ணப் புக்கவனைக் கையைப் பிடிப்பாணாப்போலே டிவெனாசு வாகி தனாபுள்ளும், நெ றிங்க லமுங் கண்ணன் நீண்டமலர்ப்பாதம் பரவிப்பெற்ற என்று ம் சொல்லுகிறபடியே அறுபதினாயிர மாண்டு கூடிவொருபிள்ளை பெற்று ஸுதரீபவ கருவாவனாக. பண்ணிவருகிற வென்பக்க ிறின்றுமிவரைப் பிறித்துக்கொண்டு போகை உருவோ செராஜி ம் உபவதா லுதுவதென என்மன்றோ டிவிகளுக்குச்சொல்லு மறு ஆனபின்புடன் சிகாரத்தாலே டிவிகதிரை வலுவுனக்கா ரிமா ராஜி சூடக்கண்ட கருமுகமாலையைப் பிசக்கி வெய்யலிலே வப்பாணாப் போலே வனதெவாஜி துடிவா துடிவாதி என் னும் ம்ஜாஜிவசு நுவிசுநு தெனன்றும் கண்ணுக்கினிதாகக்க ண்டிகொண்டிருக்குமத்தனைபோக்கியில்வலுவுவையுலுக் கிலக்கா டுவாருண்டொ குறையில்லைகாண் ரஜீயலுவிசு செராஜி என்று ம் ராஜிசிகிஷு கூட்டாண் என்றும் அவர் பூசல்செய்யும்பொதுதான் வியரில்வைத்த பூவாடாத படியாகவும் முகத்தில்க் குறுவெர்பரம் பியிராத படியாகவும்எதிரிகள் கைவாங்கும்படியாகவும் வடிவமு குன்னாலையோ ரடியெறிந்து காணவரப் பொருவதென்ன ராஜீவ டிவாஜி வெய்யில்காணவே வெடித்து மிகழ்விரிந்து அலந்துகிட கிற கண்களைக்கொண்டு வெய்யலிலே டிவிகவும் போரவும் வல்ல ரா வென்கிறான் ராஜீவவென என்ற நீதானே சொன்னாயே வய்யல் காணத்தாமரை விகலிக்குமாப்போலே படைகண்டால் பருமாரு முடிவிகராய்க் காணு மிருப்பதென்றான் டிவிக ராஜீ வெனவதம் ராஜீவமதுவலுவுசு என்றும் செந்தாமரைதான் க றிச்சிவக்குங்கா ணென்கிறான் ராஜா அச்சிவப்பொ ராஜோரது வொவதம் என்றும் கிஷிசு ஹிவமமலவாவாஸுதிதம் என்று கட்டுதிடர்பட கடைக்கண்சிவந்து யெதிரிகள் முடியும்படியாக

என சிவப்புகர் நென்கிறான்-ஃவி-அதுக்கு ராஜா சொல்லுகிறான்  
 உளதெனவாய் வடுஷ-புரே ராஜா ராஜீவ் தொழநீர் என்றனை  
 ல்லாம் பருவம் நிரம்பினாலய்த்து இப்போது போராதென்றான்  
 போராதாகில் வெய்யிலாறினவாதே இராப்பூசலாக்குகிறே மென்  
 னான் ஃவி ராஜீவதொழநீர் பொழுது புகப்பொறுதுகாண்செம்பி  
 ளிக்கு மிவர் பிள்ளைத்தனத்தாலே வுரங்கவு மவர்கள் மிஸாவர ரா  
 கையாலே தன்னில் மாயைமேலிடவும் தேடினாறிதே கிங்கினிவா  
 ய்ச்செய்த தாமரைப் பூப்போலே செங்கண்சிறுச்சிறுதெ எம்மே  
 ல் விழியாவோ என்று மிஷ-புரே ராஜா திரானவிக்கண்  
 களுக்குத் தந்தாமை யிலக்காகத் தேமிமத்தனை பொக்கிக் கண்ணு  
 டையவிவரைப் பூசலுக்கிலக் காக்குவாருண்டொ ராஜீவரொழநீர்  
 நீளப்பிரிந்த தாமரை யுலருமாப்போலே என்ற ருருவிட்டுப்பற  
 ப்பட்டாலவர் முகம் செல்வி யழியும்படியாய் காணிருப்பதான  
 னெவ்வாறாகக் காண்க என்றும் தாமரைக்கண்கள் கொண்ட ரிதியா  
 லோ வென்றும் சொல்லுகிறபடியே எதிரிகளைத் தோர்ப்பிக்கைக்  
 கும் வாரிகாசங்கே யுண்டாயிருந் துதியென்ன நயலயொழுகா  
 லுயலுயலுயி அக்கண்ணழகில் கண்காணவம்-மாழங்கால்படுமத்த  
 னைபோக்கி குலவாயவம்-மு மீடுபடுமொ குலவாயவாய் தியான  
 ஸாருவந்தவ வாய்க் விசாலாகுன் என்று கடுபட்டிலுளொ  
 அதுதவிர கூடவேறே பரிகரங்கொண்டு தவத்தட்டென்னென்னி  
 ல் கலையுயலயொழுகா நவசுராயி குலாயந்தா னுண்டாய் வ  
 ரிகாந் தேடவேண்டாவோ கலா பருவத்தி லிளமையிது வடிவி  
 ல் லுளகாசாய்விது யிப்படியிருக்குற விவருக்கும்பூசலுக்குமெ  
 ன்ன சேத்திகண்டாய் கலையுயலுயி கடுசுர வது-புரே தகாலுலா  
 யியை யிதே உடலுலா காட்டுகிறது அவர்கொணாதினே யிரு  
 க்க நானிங்கெ பொய்யெ கண்ணழிக்கிறே நென்றுநினைத்திறுதே  
 ள்ளோ ஸாதிவிகர் அழைத்துக் காணமாட்டாயோ கலையுயல  
 யொழுகா நவசுராயி லுலவாயு-புரே-புரே-புரே-புரே என்கிற  
 படியே மடியிலே வைத்து உச்சிமோந்து கக்குமத்தனைப்பொக்கி  
 பூசலுக்கு யொழுகா நவசுராயி கலையுயலுயி வாயுயி

ஹக்நாய் என்றும் ஹயக்ரீவந கெகரிவ என்றும் வீதாவரிகா  
 நிகொண்டு வினையாடப் பருவமத்தனைபொக்கிப் பூசலுக்குப்பரு  
 வமோ நபஸராசி கவிதிலெஸ வஸீக்யுத வெ கஸாஃபஹஃவியா  
 சிவிஸஃஹகிஸுரஃ என்று ஸகாய-பவா னுகையாலே யுனக்குத்  
 தோற்றாது என்கண்ணலே பார்க்கமாட்டாயோ யுலபொமடுதாஃ  
 நபஸராசி என்று யுலபொமடுதையை பிடித்து பில்லையென்றுச  
 லதடுஞ்சொல்லா நின்றாய் ராகோவ்ஜிதிலம்முரஃ முராரகோ-  
 நமஸஸுவா! மகாவஸளதிது ஸஹிதொ நாவிதிகடு கிவதூ-தொ  
 என்றும் ஸம்முராரக வஃநராமடு என்றும் அவர்போராதபூசலு  
 ண்டோவென்ன ஸஹாராகுமெஸஃ விஸெஷ கிஷெயம் பண்ணி  
 னே னத்தனைபொக்கி ஸாரகாமடுகிஷெயம் பண்ணினேனொராகு  
 மெஸஃ கருடய-ஹாஹி ராகுஸாஃ என்கிறபடியெ யவர்கள் கள  
 வபூசலல்லது போராரகாண், இவர் யஜு-பூசலல்லது போரவறியா  
 ர் ஆகையால் கடைப்படா தென்றேறித்தனை கஸுராகுமெஸஃ  
 இவர் மனுஷரார் அவர்கள் ராகுஸார் இவரொருவர் அவர்களேனகர்  
 ஆகையாலும் யொமடுதையிலே

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.



கநிஸ்ரோகராஃ துதீயஸ்ரோகரஃ

களஸயராவஃபுஜாராசிவருவ-காஸஃபுஜாவதடுதொ

உதூஷ நரஸாடி-ருக கதூஷடுமெஷெவரூபிகா



ஹக்ரவதூ-யினுடையவும் ஸ்ரீகளஸமெயெ யாராடையும்கவஃ  
 ஸாராபிருக்க களஸயராவஃ புஜாராசிவென்று விஷிசொன்னத்  
 துக்கு மெதஃ ராகாவஃ-தூஸு மருயாஃவி கி-காணராவமெத  
 என்று யஜு-ரானது வஃதூன் விஷயராக ராகாவுக்கே பூயதூயி  
 கமென்று சொல்லுகையாலும் ராகுமெஷெவா ஹவென்கிற ஸ்ர-கி  
 யானது ராகாவை பூயநராகச் சொல்லுகையாலும்மெகெக  
 யரஃ பூயகாரணாக என்று ராகுஸவதூயந ராகாவுக்கு பூ  
 யராக டுஷ்டாகு கடுததைப் பண்ணுகையாலும் இவருக்கு ராகு





யாங் ஸ்ரீ ராயா நடுகிணியுள் பூசுமாடுதே என்றவநலி ராமிக்க  
 ப்மறத்தவள்வள்ளிமருங்குலெந்தன் மடமாநென்றுதாயார் வெவ  
 ளுண்டு சொல்லுமாப்போலே பிறவாமைபிலு மேற்றமுண்டி  
 றப்பிலு மேற்றமுண்டு ஒருபகள் தன்னை யுடையேனாலகம் நிறை  
 நீதபுகழால்நிருமகன்போல் வளர்த்தேனென்கிறான் இமகாநாக  
 செகிதிடிராஹஸிஷுதி செலுநா என்றவாநெ பெருமா ளிப்படி  
 வெவாணுத்தில்குறையிலையா னுலுமதுவன்றேநமக்குதேட்ட  
 ம்நாமதிகரித்தகாரியத்துக்குவஹகாரியாகவேனுமே யென்னவா  
 யுடையவ அதுவும் அநுஷ்டாபத்திலு முற்பாடையென்கிற  
 ன் நகுஜெபம் லாசக வுதாசெ என்றிறே செவர் வுதம் சுதிலும்  
 ஹவெயம் ஸாணம்ஹிவம் அஹிஷ்டாப கழிநா பராஜாதிக்காணி  
 வாஸிக்ளென்றுமியிலும் முற்பாடையென்கிறான் இவர்ஸ் மஹிமா  
 வர் திருமகனைபோ லன்னிறேநாமிதுக்குக் கட்வோமொ ஐயநு  
 மாச்சியரும் வலிஷாடிகளு மன்னோவென்ன பூசீலு வென்கிற  
 ன் நின்தாள் நயந்த விவளையுன் மனத்தாலென் நினத்திருந்தாயெ  
 ன்கிறான் பாராஷாஸ்தமா க வெனுமே துஷஸீவயொ வுத்  
 தையானுலும் பூயொஜநமில்லையெ பூசீலுஎன்றுவரிற் பொக  
 டென்கெழல்தேடேனென்றிறுதெகொள்ளீர்இவளிறையுமகல கில்  
 லேனென்று நஜீவெய்குண சிவின் றிருக்குமாப்பொலெ யிருக்  
 கவேனுங் காணுமென்கிறான் லாநா வருந்திருவைக் காலாலேத  
 ள்ளாதே கொள்ளீர் பெருமா ளய்யராகை யொவாதி இசைந்துதி  
 ன்றார் இவனுக்கவ்வளவு டொறாதே நாமிநகாமறிய நல்லபெருப்  
 பெருத்த கண்ணாலஞ் செய்து தக்கவாகை பற்றவாசைப் படுகிற  
 ன் பாணிம் பூ ஹிஷ்ட வென்றிவளைக் கைப்பற்றச்சொல்லுகிறான்  
 பாதுகாவல் வைக்கவும் பரிசறவாமுத் தேடுகிறான் மஹிஷ்டா  
 பூயொஜநத்துக்கார்த்திருக்கிறார்லாநாவாணிம்ஹிஷ்ட இவ்வே  
 ப்பங்குடி நீராயிறே நானும்மைக் குடிக்கச் சொல்லுகிறா பால்  
 குடிக்கக்கால் பிடிக்கவேண்டிவதே பால்மொழியாளிறே இவள்தா  
 ன் பாராஷாஸ்துதேசேர்க்கைதான்கண்டவாறே மங்களாசாஸநம்  
 பண்ணுகிறான் இவ்விஷயத்துக்குப் பெண்பெற்றுக்கொடுத்தா

ல்லார்க்கும் திருப்பல்லாண்டு பாடவேண்டும் போலே காணும் நன்று நன்று மனையூர்க்கே இப்போது செய்யவேண்டிய தென்னென்ன வாணிமயூரூர்வாணி நாகையாலே கையைப் பிடிச்சுப் பூண்பா வராயத்திலே தலையாலே காலநெருக்குகிறீர் இப்போது கையாலே கையைப் பிடிச்சு ஒன்றிரண்டு சுராரொடண வசியத்திலே கையாலே காலப்பிடிக்கிறீர் இப்போது கையாலேக்கையைப் பிடிச்சு கைத்தலம்பற்றின வந்தாரும் வகைப்பற்றி வலஞ்செய்யுப்போதினே திருக்கையாலே தாள்பற்றி அம்பி மிதிப்பது பாணியாவாணி மென்ற தொழிந்தது செம்மையுடைய திருக்கைக்கிமேலே என்னைவைத்த தென்றும்படி மொழிந்தது கைவிஞ்சியிருக்கையாலே உலபவிமகு கீழ் மொருமுலைபிலே யடங்கும்படி பெருத்த வாஹுமாயையுடைய தயரதன் பெற்றமரதக. மணித்தாமும் மேல்வியள் தோள்தோய்த்தா பென்கிறபடிபே சூரமாரோகதவமா விற்கும்படி நீர்மையும் மொழிந்ததையும் விஞ்சியிருப்பது சகுமணாரும் வரிஷவிலிஜெ என்றுவாசாராழியாலுண்டாந வெம்மையுந் தணிந்து மமவச ஸாகந்திராபமான வெம்மையுந் தணிந்து இப்படி வெகவெக வரிருவருக்குள் ஒதுங்க நிழலாயினே வேய்பொலு மெழிற்றோனே யுடைய தோளழகு விஞ்சியிருப்பது வாணிமயூரூர்வாணி நாக திருக்கையால்லைத்தலம்பற்ற கருக்கண்டிருக்குமே இவளும்.

பெரிய வாச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.



தமிழ்நாடு அரசு உத்தரவுகள்.

உறுதிபெற்றவாறு உத்தரவுகள்.

மேல்க்கண்ட தாயாணாரிஷ்டசூதுதாமம்.



உறுதிபெற்றவாறு உத்தரவுகள். எதிரிகளோடோக்கி எடுத்து விடுகைக்கு அரசு உத்தரவுகளும் தாவிருக்கிறபோதே பெருமானைத் திருமுடிசூட்டி ராஜகுத்தோடே பொருந்தும்படி பண்ணவேண்டுமென்றும் நினைவையுடைய குறையாலும், மனக்க



வயலா திணைநாடு வந்தொளும் என்ற சொல்லுதற்படி  
 பேடித்தொலத்திற் பிறந்தநாற்குப் பிள்ளைகள் பருவம் திரும்பினால்  
 வர்களை முடிசூட்டி தாங்களுவரையாப் போருவதே முறை  
 மையுண்டாகையாலும் பெருமானைத் திருமுடி சூட்டி ராஜ்யபு-  
 ரம்பராகப் பண்ணவேண்டுமென்று கருதியது செய்யு மிடத்தில்,  
 வாய்வாலா அப சூலா ஹ்யாயாஜிரிகம் சியா என்று நாம் பப  
 ணத்தின்மேலே பபணிய்த் திரிகையாலே நாமும் ரகித்தோ மாய்  
 நாட்டாரும் ரகிதர னார்கள் ரகணத்திலுந் குறையுண்டாமா  
 கி லப்போது ஒருவாண் கையிலே காட்டிக்குமித்து, எங்களை உ  
 வெகித்தா னிவனென்ன ராஜ்யம் பண்ணித்தென்று நாட்டார் கு  
 றை சொல்லுவார்கள் எவர்களை யு மிசைவித்துக் கொள்ளுவோமென்  
 று பார்த்து வளராத உடங்களைத் திரட்டி மகரஞ்சொலவிஷ்டா  
 ரிபுருத்ருஷிநு ஸந்திவெஸு வெவென்றும் லொஹா விசு சிஜி  
 ரிபுருத்ருஷா வுஜா விகெ என்று நெடுங்கால முண்டி நாமுங்க  
 னை ரகித்தும் போருகிறது, நம்மையிப்போது வாங்கும் வந்து  
 கைகொண்டுது யினியுங்களுடைய ரகணம் நம்மால் உருகமா  
 யிருந்துது ஆனபின்பு சூதா வெவருது நாசாவி என்கிறபடி  
 பேயென்னோடே கிவிட்டுவெஸா ன வென்பிள்ளையை முடிசூட்  
 டி உங்களுடைய ரகணத்திலே நியோமித் தினைப் பாறுவதாகப்  
 பாரியானின்றோம் உவகொ செகூசுநுனா என்று துக்குதங்களு  
 மிசைய வேண்டுமென்று சொல்ல அவர்களு மிதுகேட்டவியத்தா  
 லேவிசாமம் கூவயநில என்று மாளிகை கொப்புக்குலையும்படிபெ  
 றிய ஸாஸூர்த்தை பண்ணி ஹஷ்டத்துக்குப்போக்குவிட்டு சுமெ  
 கவஷ்டலாஹம்ஸா வுஜாஸூலி வாசுபுவ. ஸராசியவ ராஜா  
 கம்சுவிஷிணுஸ வாசுபுவம் என்று வீவூகநுமாமாய் நன்குவெ  
 ங்களை ரகிப்பதுஞ் செயிதா யினிப்பெருமானைத் திருவலிஷெக  
 ம்பண்ணவென்றிசைந்து அவன்கேட்ட வார்த்தைக்கி உத்தாஞ்  
 சொன்னார்க ளாகையன்றிக்கே தங்கள் நினைவுகளையும் வெளிபிட்  
 டிபெருமாடைய ராஜ்யபரண யொறுகெயையுஞ்சொல்லிதலை  
 க்கட்டுகிறார்கள் ஹூரீ இட்டமாலையுந் கவித்த அவிஷெகமுமா

[illegible]

என்று உலுளம் பற்றித் துத்துக்காக கவட்டுராமுடைய காதலனைப் போலே உலகாணாயி செலுகொடியிலே அவதரித்த தென்னில் காபம் வளதாடியுமாய்பெரி பிடித்தில்லாதபடி ரகசிப்பானு யலளம் பற்றா லளம் பற்றிந் தனக்கேயநடவவிக்கவேண்டுமபடி கிரகவா யிகசெலியுடைய மெய்ப்படவே யுங்களெல்லாருக்கு மிஷெல்ல உண்டாகில் முடிசூட்டுகிறோம் அவர் தாந்தாட்டை படக்கி யாளவல்லலாசைக்கு சேடையவரோ வென்னில்லோவாஹம் அவர்தோட்டரப்புக்கு நடுக்குறகழஞ்சு மண்ணுமொரு சரக்கோ லோவாஹம் ஸத்தொலெ மொகூரெபெஷம் மொகூம் கிதூலெஷிபிம் என்று கொலுமராகி ரென்றிக்கே மகாராகி முங்கைக்கொள்ளும்படியான தோளையுடையவர் லோவாஹம் சூயதசுயம் என்று சூராகம் வாஹம் என்றும் அவருடைய ஸாசனங்களைக் கண்டால் சிலனாகெழ்க்கவேண்டுமோ லோவாஹம் போங்கோ துஞ் குழந்தையு வனியும் விண்ணுலகு மங்காதஞ்சோராமே யாள்கின்ற வென்றும் உலபலிவருதீயையும் உலகித்திறதோளிறே லோவாஹம் அத்தோள்தான் வேணுமோ வாஹம் ஹாயா லெலுஹம் என்று அவருடைய தோள் நிழற்றினே யமையாதோ எங்களை ரகசிக்கைக்கு ராகுப ரெஷன வலெமலெவ என்றும் பரிசுத் வாரிசுகிதாவென்றும் சிலரை சிலர் ரகசிக்குமிடத்தில் பரிசுதவருங்களிடுண்டுமே வேணுமிதே இவர் வலமுண்டென்று தோள்வலியாலே ரகசிக்கு மித்தனை யோயாபிடுகராய் ரகசிக்கு மாகாரமில்லையோ வென்னில்லவலீ ருஜீநாநுடாமெ நராவலம் என்றவ்வாகாரம் பிறந்துபடைத்த தன்றோ விப்போதாகத் தெடவேணுமோ ரவலீரம் சூயசுலு வலெரபரிசுத் ஸத்தவலியாபுரம் என்று பிறருக்குக்கூடவுபதே சிக்கும்படியாயன்றோ வதிருப்பது வலலீரம் பரிசுதவருத்தன்னில் ரவலுனைக்காட்டில் இவர்க்குள்ள தன்னேற்றம் அநெங்கனையென்றில் ரவலுதான் ராகுஸன் கருடாகுடையி ஶுதநானுலித்தால்வரும் பாபமுனக் குண்டாகாதோவென்ன மேலொரு பூசு மெய பண்ணமாட்டாதே யிருந்தானிறே இவர் கவலுஹம் ஜீவிக்ஜஹம் காங்கிரஸ் வாஷிங்டன் ஸுக்ஷணம் என்று பூரணஞ்ஞாநலயாக

வும் பூரணமொழி மரீயல் என்று பிராட்டியொருதலையாக  
 வுமழியமாறி ரகதிக்குமவரிற் இப்படி இவர் ரகதிக்கு மிடத்தில்,  
 வலிதா வலிதாமென்று விலக்குவாருண்டானு லவர்கள்வழியே  
 போ யினனெஞ்சாய்மினுவரொவென்னில் சிவமாவன மகபூதி  
 ஜாமுலா கர பூரணமொழி விசுவகர என்றும் வளதக  
 பூதமென்றும் மகபூதி கர வுமவர்கள் தங்களைக்  
 கைவிட்டிமா ஸ்ரீதனா ரகதிக்கும்படியான வுலலாய முடை  
 யவர் வலிசென்றித் திவ்விடத்தில் சிவமாவதை நாயகிதாபூவ  
 வுமக மவனும் என்கிறபடியே துடங்கின காயுடத்தில் வுமவ  
 ராயிருக்கு மிருப்புக்குவெய்யெரு ஹிவாமிவ என்றக்கடவதி  
 நே உங்களுக்கேற ராஜிவரணத்துக்கு மூதூராகில் நீங்கள் சொன்  
 னபடியேசெய்கிறோம் இப்போது நானிருந்தவிடத்திலே யிருக்க  
 நாட்டுக்குவெண்டி வெதல்லாமாய்ந்து நடத்தாநின்றராகிலமை  
 யாதோவென்ன உன் பூ யோஜிநந் தலைக்கட்டித்தேயென்ன அவ்  
 வளவிலே விடலாமோ எங்களுடையபூ யோஜிநமும் பெறவேண்  
 டாவோவென்கிறார்கள் மேல் ஆகில் நீங்கள்சொல்லுகிற தென்னெ  
 ன்ன மெஜமஹிதாயாகும் நீயிசைந்தமையும்முடி குட்டினமையு  
 ந்தோற்றமுடையது கழுத்திலேயிட்டமாலையும்கவித்தமுடியு மா  
 யெங்கள் கண்முகப்பேதோற்றவேணும் அதுசெய்யுமிடத்தில் தே  
 ரையலங்கரித்து அதிலே வரவமை யாதோவென்ன மெஜ அங்க  
 றெண்ணுது சிவமாமாயிநா என்று அவருடைய நடைக்குச்  
 சேர்ந்தவாஹமாகவேணும் அதுசெய்யுமிடத்தில் எதேனு மொரு  
 ஆணையாகவொண்ணுதோ மெஜமஹிதாவலமுடிகுணொ வெதகா  
 ப்பட்டத்துக்குரிய வானையாகவேணும் மஹிதா வலமுடியெய வ  
 ஹிக்கவைத்தாகவேணுமிற் உங்களுக்கிப்படி பல்வடமாகில் முடி  
 யையும்வைத்து மாயிரமுடையாம்படிபண்ணி விடுகிறெமென்ன  
 யாகும் அவ்வளவுப்போராதானைக்கழுத்திலேயேறி நெடுந்தெருவே  
 நடக்கவேணும்அதுவேவேண்டும்பொதடையவிங்கேதிரண்டுகோ  
 ளாகில்முடிசூட்டித்தா யானைகழுத்திலே ஏற்றினவளவேயமையா  
 தோவென்னபுதயதுன்பார் தனியுன்பார்களோவென்கிறார்கள்

தஞ்சை மாவட்டம் பூங்குடி என்ற இடத்தில் கைவிடப்பட்டவர்கள்  
புதுச்சேரிக்கு வந்தோர் அங்கேயே முந்திருக்காணவெனும்.  
யானை குயிலை முட்டும் முருகனும் கைவிடப்பட்டிருந்தமையும் கா-  
ணாகடாக்கத்தோடே எழுந்தருள வேளிக்கவேனும் இப்படியே  
விக்கிறதா இரண்டையென்னில், ௧௯௨௦ ௧௯௨௧ ஆண்டில் என்னை ௧௯௨௧  
பத்தியாலே கைவிடப்பட்டவர்களையும் கைவிடப்பட்டவர்களாலேயே  
பித்திரவரை, ௧௯௨௦ ௧௯௨௧ ஆண்டில் கைவிடப்பட்டவர்களையே  
யெல்லாரும்கூட விவரிக்கு மவருகையாலே யென்றுமாம். வெறு  
மானைக் கழுத்திலே யெழுந்தாருகிற சிவமமையுமோ வென்ன  
மதராசுதாநம் - வெண்கொத்தைக் கொடந்திலே எழுந்தரு  
ளவேளிக்கவேனும். மதராசுதாநம் ௧௯௨௦ ௧௯௨௧ ஆண்டில்  
கையாலே கைவிடப்பட்டவர்கள் யிருக்கிற வாங்காதுவதா வுதமா  
யிருக்கிற திருமுக மண்டலத்தை வேளிக்கவேனும் என்றுமாம்.

பெரிய வரச்சான்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி.

புதுச்சேரி மாவட்டம் தாநம் வடக்குவாழ்வராவலம்

வடக்குவாழ்வராவலம் தாநம் வடக்குவாழ்வராவலம்.



ஒருவனொருவனுக்குக் கூடச்செய்ய புக்கால் புகைகள் பக்க  
லிலும் குளிரலிலும் நின்றனாயிற்று அவ்வாறையும் பிரம்புகுடி  
மக்களெனநேரிடண்ணவென்ற யிருக்கிறதோ வென்றும் மயத்தா  
லே யவ்வளவென்றிக்கே மருதிப் பரப்புக்காகக் கடவனபெ  
ருமாள் புகைகள் விஷயத்திலே மலிக்கும்படி சொல்லுகிறதா.  
புதுச்சேரி வடக்குவாழ்வராவலம் யொடிக்கமாப் பிளந்தன்னிலத்திலே  
யொருபாட்டம் மழைவிழுந்தாப்போலே யாய்த்து ஒருவனைக் கு  
றித்து வார்த்தை யருளிச்செய்வதா யிருக்கும்படி இப்படி செய்வ  
தான்பிவரவாஃ பார்த்துக்காதல் திருத்தாயிமார் காதல்வலிஷா



பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.

தமிழ்நாடு அரசு உத்தரவு

நாஜிதாம் பாவலுத்தியம்பாஷவிமுஹம்

வித்யா உத வரீவா மநா ஸுடமாக வநவாலொ சிவொடியம் என்ற ஸுளசெவ ருத்தோடே வநவாலஸு செவரென்று நாட்டார் சுவ ராசிருநாமம் சாத்தும்படி வநவால ஸசெவராய் அப்போது உ லகுடைய நாச்சியாரான ஸ்ரீஜநகராஜனு திருமகளுடைய ஸசு ராமான திருமேனியில் மேன்மையை திருவள்ளம்பற்றி பிராட் டியைத் திருவயோபெயர்பிலே நாம் மீண்டுவருமளவும் ஸ்ரீரூப ஸாஸாராடி வரீவாமந பண்ணிக்கொண்டு யிருமென்று பெரு மாள் வேண்டிக்கொள்ள அவ்வார்த்தை வுணக்காரம்போலே பிரா ட்டிக்கி சுலஹரூபி புணயாமி ராநங்கள் வசுகுரோகையா லே பெருமானை குறித்து கெடுபாதி பண்ணுகிறா னி ஸ்ரீகந்தா லே, கிளன்கிறவிது கூசலாவரான சுலயம். அப்போது கிவ ளுதி என்று கூசலாவரமாகச் சொல்லுவரென்னபடி- அன்றி க்கேகி என்று புரூமானபோது யென்சொல்லுவரென்றுபொரு ள் சுமருதவென்று வாமானபோது கூசலாவிஷயமாக நினைத் திருப்பபொன்றுமாம் என்றினைத் திருப்பரென்றும் இரண்டிசுஷுடா- கூா. உளுத்தவில்லை முறித்து லோகத்தை உளமத்தங்காய தீத்தின வும்மை, கூா- வலிஷாநா வதடந பண்ணிப் போருகையாலே என்றோபாதி ஸருஷுபதி ஸில்லையென்று பொய்யேயிருமாந்தி ருக்கிறவும்மை-கூா- எழிலிலே தொழையான வும்மைகிகூாசுரு- த. கிவஸுதி- ராஜாவன்னென்ன வொண்ணாதே - ராஜபதிமறி யிரொன்ன வொண்ணாதே - மருகுவாலு பண்ணி அறியிரொ ன்னவொண்ணாதே - கூவசுரோபாதமான வாலா மறியிரொன்ன







[illegible]

ட்டிநாப்போலே பேர்சுமந்தி ரித்தனையிறே - வாஸுஷஸ்திரமஹ-  
அகவாய் ஸ்ரீ யும்புறவாய் வாஸுஷனுமானஸ்ரீ வாஸுஷக் கலப்  
பைசுரீயபுக்ருதி யென்பார் கன்றாட்டார் சுரீயபுக்ருதியை  
நாபிசொல்லும்பேனா நான்சொல்லவஞ்சினேன் நாபிதானும்சொ  
ல்லாதுறே- ஆண்பிள்ளைச் செற்றாழ்வி என்று மித்தனையிறே.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

தமிழ்நாட்டார் அஷ்டசுராகவ்யாசம்:-

வாழ்நாடு நமது நாடு மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்

ஸ்ரீதாரகாபாதி யசாஸி வவமஹாநம்.

வகூ வகூத் திருமகன் வறவாலோ நூவனான ஐசெயிலேதிரு  
வயொகெடுயி லுள்ளார்க்கும் ரகுகாராகவும் ஸீவா தாழ்வான  
க்குத் துணையாகவும் நில்லென்றிளைய பெருமானே யருளிச் செய்யகா  
ட்டிலுங்கூடப் போய் அடிமை செய்கிலுண்டான ரூபியாலேய  
ருளிச்செய்தவார்த்தை ஈவனம் மாய் கூடப்போக வேணுமென்று  
பிராட்டி முன்னிலாகப் பெருமாள் திருவடிகளிலே ஸாணம் புதிரு  
கிறார் ஸம் ஈவகரிது விடத்திலும் அடிமை செய்ய வேணுமென்று  
பாபிவடித்தில் நின்று துடர்ந்துபேர்ந்து கூடத்திருவவதரித்த பி  
ன்புணையாக வுலுதி ஸகஸிப் என்சிறபடியெ யெல்லாவவ  
கெல்லுகளிலும் பிரியாதெபோந்து ஜகாந்நகஸுரா விவொகுகள  
னந்நயத்தில் யசுத்து வகுதி ஸகஸுத்தில் முடியும்படியான விளைய  
பெருமரள் ஐரகூம் இவருடைய வகூபுத்தியைக் கொண்டு அல்  
வழியிலே யவரைவரித்துக் கொண்டு போந்தவர் ஐரகூம் ஐரதா  
வினுடைய நாராயணனுடைய வென்றபடி ரோகாவிதா ஐரகூமி  
வாஸஸுண ஸகஸுசு மதிநாராயணம் என்றக்கடவதிகோவகு  
வகூவகூத்தில் ஐரகூபகூம் வகூபகூமென்று மிடந்தோற்றநா  
ராயணஸுஎன்றிதெயிருப்பது ஐரணள நாராயணஸுஐரணள  
என்றபடி ஐரணள என்றகிவகூத்துக்கு ஐயொஜகூம்ஐரமதி ஐ  
கூணெயம் என்கிறகூகூவிகூ ஐரவகூமாய் ஐரவகூமுமாயி

நுக்குமென்கைக்காக ஊரணை கையைபிடித்த பேகலித்தால்பிடிக்க  
கலாம் மறுக்க வெண்ணைதபடி திருவடிகளை பிடித்தழமைசெய்த  
இழியுந்துறையிறெ ஸூயிக்குந்துறை மாணாநிவியு வுகிஸ்ரோ  
கத்தில் யரிக்கமாட்டாத தம்முடைய வலிவிவசுமெல்லாம் தை  
ற்றுப்படி பிடித்து மாணமாணமென்கிற வினைவபாஸா - மென்றது  
ஸ்ரீகாரத்தைச் சொன்னபடி ஂஜுஷாநம் வுத்தியையுக்கூறு போ  
ரும் ரவகூலத்தா ரொல்லாரையும் தம்முடைய வகவூத்தியா  
லெ உகப்பித்தவர் லீ தாசுவா வ பிரட்டியும் பார்த்து வார்த்தை  
சொன்னார் திருவடிகளை பிடித்துச்செவிபிலே வார்த்தை சொல்லு  
வாராப்பொலெதிருமுகத்தாலேயிறெ பாசூயசொநூலவராமலெ  
கதருடைய வார்த்தைகேட்டருளவது சுதியசா மிக்க யசுலெஸ்  
யுடையவர் தானும் ராஜகூடாருளுயிருக்க இழிதொழிலென்று பா  
ராதெ சுஹாஸம் காரிஷுராஜிபென்று ஒருவன் ஂஜுஷாநம் வ  
கூநம் பண்ணபடியே யென்று சொகமடங்க வஸூபுப்படும்ப  
டியான வார்த்தைப்பாடுடையவர் - ராவவனு கீஹாவூ தஃஹாவூ  
தரான பெருமானையும் பார்த்து வார்த்தைசொன்னா ராவவன  
ஸாணாம தவிஷயத்தில் வஸூஷகாரம் வேண்டாசபடியான பிற  
ப்பையுடையவரை கீஹாவூ க் குடிப் பிறப்புக்கான் மிகுகியெ  
ன்றும்படி சுஹம் ஸவகஹுதெஹுரா டீதாரெடு தது கம் கீஎன்  
றுஸவகெஹுசுபுஜிமாந ஸ கலுத்தை யுடையவரன்றோ டீவ  
ர்ஸவக ஹுதங்களுமென்றால் உம்மால்வரும் ஹம் வரிஹரிக்க  
டுவண்டாவோவென்று கருத்து சுதியசா ரவகூலம் - ஸஸ்ரோ  
கூஸாணன மாணா நிவியுலீதாசுவா வ.

பெரியவாச்சரம்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.

ஹவா ஸுஹஸுஹவெஹு ரா நிரிஸாநம் ஷாஸாஸு

தெ | சுஹாஸவம் காரிஷுராஜிமாநம் ஸவதஸுதெ.

ஸஸ்ரோகம் என்கிற ஸ்ரோகத்தாலே ஸாண புக்கால் அந்த ஸா  
ணாமத்தி ஹமகெகூபுமென்று ஸவகாரமாகவதுத்தைச்  
சொல்லுகிறதி ஸ்ரோகத்தாலே திருவயோவெலியில்வார்த்திக்கிற கால

த்தில் அடிமையைப் பூண்டிண்டாதோ வாதி அங்குள்ளாரு மடி  
மைசெய்யநானும் விழுக்காட்டிலே யடிமைசெய்யப் பொந்தவெ  
ன்னைவநவாஸத்துக்குக் கூடப்பேவேனாக விசைந்த உபகாரஸூ  
தியாலேகாட்டிலும் வைபவரெல்லியிலும் வைபவசெஷத்திகளு  
ம் பண்ணக் கடவன் பெண்ணக்கொண் டெழுந்தளிர்கொன்கிற ரொ  
ன்றுமாம் - ஹவாஸுஹ - அடிமைசெய்யப் பெறு தொழித்த  
வென்னைப்போ லன்றியிலே பகுண்குணையாலே உமக்கடிமை  
கொள்ளா விடிவருஞ்செல்லும் ஆகிலும் விசெஷமுண்டிறே - ஆன  
லுமென்னுடைய ஸுபகுண விலிபுஷுமமாக அடிமைகொண்டருள  
வேணும் அடிமைசெய்யுமிடத்திலு மஹாஸுமமாகப் போமிடத்தி  
லே ஸஹிக்கும தொழிய பிராட்டியும் டெவருங்கூடவெழுந்தருளி  
யிருக்கு மிருப்பிலே அடிமைசெய்யக்கடவேன் - ஸுபகுண ஹவா  
ஸுமாதெ - அவனோடேகூட அடிமைசெய்யு மிடத்திலும் வ  
ண்குணையிலே எழுந்தருளியிருக்க வடிமைசெய்யு மளவன்றிக்  
கே. ஜெகதீரெபெ பண்ணிமலைத்தாழ்வரைகளிலே - ஒருவருக்கொ  
ருவர் வெற்றிகொண்டாடி ராவிக்குமளவிலும் அடிமைசெய்யக்க  
டவேன் - சுஹம். ஹவாஸுமங்களில் யானொருவனா யடிமைசெய்ய  
வேணும் - அவ்வவெல்லுகளில் அதுவே ஸுபகுணமாக உடையநா  
னெனான்-ஹவாஸுமாதெ - ஜெமபாஸுமமாகப் போமிடத்தில்கை  
யும்விலுமா யடிமைசெய்து காயங்கிழங்கும் கெல்லு மிடத்தில்  
வகிசூவிடகாயானா யடிமைசெய்தும் உட்கொடுப்பிடி ஹவாசு  
ன்றுமிடத்தில் ஹவாஸுமம் பண்ணியும் வண்குணா கிதிபாணத்  
தில்கியதாதிதி ஹவாசு - என்று அவ்வடிமைசெய்தும் மலைத்தாழ்வ  
ரைகளிலே ஜெகதீரெபெ பண்ணுமிடத்தில் வகிபிழிந்து உலர்த்தி  
யும் ராசுஸார் வேட்டையாடு மிடத்தில் காவலாயிருந்தும் ஹவா  
செஷவூத்திகளும் பண்ணக்கடவேன் - ஜெமபாஸுமாதெ - டெ  
வரும் பிராட்டியுங் கண்வளர்ந்தருளும்போது காட்டில் டெஷஸ  
ஸங்களும் டெஷசூதியான ராசுஸாஜாதியுங் கிட்டாதபடிசெய்  
யும் விலுமாய் தோக்கியும் உணர்ந்தருளின போதெல்லா மடிமை  
செய்தும் பெரக்கடவே னென்றபடி.

பெரிய வாச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



[illegible]

ஒன்று நினைத்துப்போம் சோஷலிசத்திலே அந்த சிய ஸ்டீயம்மே மதி  
வியாசா என்னோபாதி தாயாராக நினைத்துப்போம் சுயேச்சுதா  
தொழிலாடென்று நினைத்திராதே பெருமாள் விரும்புற் றுகையா  
லே அத்தையும்சுயேச்சுதாபாதிதாயாக ஸ்ரீநித்தப் போம்-உ-  
அன்றியிலே ராஜிதொழி, கஷாயவாழ்மப்போலே ஸாஸ்திர வஸ்து  
ய்வந்தித்தகையன்றிக்கே பாலே மருந்தாமாப்போலே ராஜ்யதாவ  
நரான பெருமாள் கையாலே அத்தக்கடியான மண்ணெண்ணெயில்  
வந்தால் உண்ணெண்ணெய் உண்ணெண்ணெய் என்று உங்களையேரோடொப்  
பொன்றுநினைத்திரும் சோஷலிசத்திலே நானுங்களையர்க்கு சுயேச்சு  
நெய்யா யிருக்குமாப்போலே இவ்வுரு உனக்கேர்க்குக் கோலம்  
லாபாவைன்றுத் துணுதுய்யோ புது உண்ணெண்ணெய் சொல்லுகிற  
படியேபெருமாளுக்குத் சுயேச்சுநெய்யானவா காந்தாலேயுடமை  
யுக்கிக்குமென்று நினைத்திரும் சுயேச்சுதா தொழிலாதிதாயாக  
ஸ்திராசு என்றுபடைவிடாக சுயேச்சுதா யிருக்குமாப்போ  
லே-ம உயிபுய்யுதாசு என்று அக்காடுநானும்சுயேச்சுதா  
யிருக்குமென்று நினைத்திருமென்றாகவுமாய்-உ- அன்றியிலேராஜி  
தொழி உங்களைப்பிரித்த அப்பிரி உளராக மாட்டர் இனிமேலெ  
ல்லாவதவு முறைம் பெருமாளைன்று நினைத்திரும் சோஷலிசத்திலே  
கலகலலாவிபலா என்கிற சிய ஸ்டீயம்மே நானுமென்றெருத்தி  
யுண்டாக நினைத்திருக்கவேண்டா அந்தவதவும் பிராட்டியென்று  
நினைத்திரும் சுயேச்சுதா தொழிலாதிதாயாக இப்படைவிடு என்றுமொன்று  
ண்டாகநினைத்திருக்கவேண்டாபுல் லென்றெழுந்தென்கொலென்று  
படைவிடு மின்றேகாடுமுந்த தென்று நினைத்திரும்-உ- அன்றியி  
லே ராஜிதொழி உங்கள்தமயனான உங்களய்யரோ பாதிவூ வு  
கூடுதொன்று நினைத்திரும் அதாவது கெடுகையி வார்த்தையைக்  
கேட்டு அவருங்களைக்காடுறப்போகவிடுகிறப்போலேபிராட்டி  
வார்த்தையைக்கேட்டு சியாசு மத்தியின்னே போகத் துடங்குவர்  
கிடர் ராஜிதொழி நானுமெய்யிப்போது போகவிடுகிறப்போலே  
அவரும் அப்போது தியங்கின உம்மையுங்கூட கிவட்டித்துப்

போகவிடக் கூடுங்கிறார் சுயோகராதிதராதி இப்படைவீட்டில் நி  
ர்க்கப்பெறுதே காடேறப்போகிறாப்போலே அக்காடுதன்னிலும்  
நிற்கப்பெறுதே கடற்கக்கொயிலே போகக்கூடுங்கிறார். அவயம்  
பண்ணிக்கொள்ளு மென்றாகவுமாம் இ அங்ஙனன்றியிலே ராஜி  
கராதிவெறும்து வழுக்கெயன்று யிராதே ராஜ்யஸுரோடேவினே  
யொத்தகாலத்தில் உங்க ளாய்மையாப்போலே தனிவிரஞ்செய்யவல்  
ல ஆண்பிள்ளை கிடொன்று நினைத்திரும். ராஜிகராதி அப்பூசல் நி  
மித்தமாக ஹப்படுகையன்றியிலே மஹாஸுரோடேத்தில் உ  
ங்களாய்மையுடையவிரப்பாடுகண்டால் நான்குநகக்கு மாப்போலே  
அவ்வாண்பிள்ளைத் தனங்கண்டால் மஹாஹாரம் வரவெல்லா ஜ  
என்றுமதித்து வாரிதொவ் கொடுப்பாடுளாருவிராதிவென்று  
நினைத்திருட் சுயோகராதிதராதி அப்போதுவளைப் பெண்கைக்  
சுமதிருஞ் சிந்தையுமா யிருப்பா நானு படைவீ டில்லையென்று நி  
னைத்திருத்தே காட்டோடு நாட்டோடு வாசியில்லை புவிநின்றதுமெ  
ன்றுமாப்போலே ரிக்கிரவண்பக்கல் மதிப்பாலே அக்காடுதானே  
பொருவாலும் மேலிட வெண்ணுதென்று நினைத்திரு மென்றா  
கவுமாம். ச- அங்ஙனன்றியிலே ராஜி கராதி உங்களாய்மையுடைய  
வெண்கைத் பாடாற்ற மாட்டாநாப்போலே கிடார் உங்களுடைய  
ஒருமீட்டுகையாகவென விராசா வலிவெ சகலாரம் என்றும் சு  
வெஜுவாகவ மதிவாதிவெ மென த மதாமதம்என்றுங்கள் விஸூ  
வத்திற் பாடாற்ற மாட்டாதபடியும் ராஜிகராதி நானிப்போது உ  
ங்களைப் போகவிட்டு ஏற்றுக்கொண் டென்னையப் போக்கினென  
ல்லே பாவமெயென்று சுதாதவிக்கப் போகிறாப்போலேகிடாதி  
வருமீ உங்களைப்பிரிதரால் மகூசரிக்கு ம்படியும் சுயோகராதிதரா  
தி உங்களைப்பிரிந்து அவயவுஷ்சி மஹாராஜி ந நாமகாரம்மகா சூ  
காப்யஸுரவரீஸ்ரா கா என்று இத்தருவயோடுகெடு யிப்போது பட  
ப்போதுராப் போலேகிடார் உங்களைப் பிரிவுண்டானுல்வாஸு  
வவவாஸாமி என்றும் சுவிஷுக்ஷாண்டாஸ்ரா கா என்றும் அக்காடு  
தானும் படுப்படி யென்றாகவுமாம் ச- அங்ஙனன்றியிலே ராஜி  
கராதி பெருமாடுளென்று மிப்படி அவஹுதராஜிஸாய்த்திரியு ம





க்குமுறகோலி நிற்கிற இனையபெருமாள் நிலக்கிச்சேராது இது  
சேரும்போது இங்ஙனே பொருளாகவேணும் ராஜிதராஜி கஹ  
னாவந்நவாராஜேவித்யுதா நொவநகையெ என்றுங்ளய்பரளவி  
ஸ்தீர்நெகிழ்ந்து நிற்கிற தொன்றுண்டு அத்தைவிட்டு பெருமானே  
ப்பெற்றாறென்று மாகாரத்தாலே யாபிலும் அவரொபாதி யிவரு  
மொருதருண்டென்று நினைத்திருக்கவேணும் ராஜிதராஜியென்னை  
யும் அவர்கை பிடித்தாரென்கிற வாகாரத்தாலே நெகிழ்த்திருந்தே  
பெருமா ளோட்டை லுண்டத்தாலே பிராட்டியை பூதிவதி  
பண்ணியிருக்கிறமாத்திரம் அவரோட்டை சூடற்றவக்காலேநானு  
மொருத்தி புண்டென்று நினைத்திரும் சுயைகராஜி தராஜிவநாதம  
ராஜேவாஸுத்யெந மஹாசிராவஸு என்றுபெருமாள் விரும்பினகாட்  
டையே படைவிடாகநினைத்து இவ்வூரை நெகிழ்ந்திருக்கிறதொ  
ன்றுண்டு அத்தைவிட்டு அவர்தங்க ளய்யர்சொல் மாராமைக்காகக்  
காட்டைவிரும்பினுப்போலே தம்பிசொல் மாராமைக்காக இப்ப  
டைவிட்டையும் விரும்புவர் ஆகையாலே யித்தையும் அவரொபா  
திவெழுமென்று நினைத்திருக்கவேணும் இப்படி யினையபெரு  
மாள் நினைவிதுவையானாலும் ராஜிவாஸுத்யுத்தாலே கலங்கிச்சொ  
ல்லுகிற னாகையாலே முன்பு சொன்னவையும் சுயைமாகக்குறை  
யில்லை ஆகையாலங்குள்ள குறைகளை நினைத்து நெஞ்சாறற்பட்டி  
ராதே அவ்வோ விடங்களுக்குத் தக்கபடியே பேணிக் கொண்டு  
போகப்பாரும் மஹாதாயபாஸுத்யெநயெநயா தாமஹாதி  
தெநதெநலஹமஹாதி என்றும் காரைகுறையுந் லுண்டாது என்  
றும் ஸ்ராயாவாஸுத்யெநமஹாதி என்றும் நிழலுமடிதாறுமானே  
மென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே துடர்ந்துகுற்றேவல் செய்யப்பார்  
மஹாவுநகல் ஸாமிமாயம் நாவெனன்றும் அந்தமில்பெரின்பத்தடி  
யரோடிருந்தமை என்றும் இருந்த விடத்தேயிருந்து வெண்குபு  
பண்ணவேணு மென்று நிவடும்பயில்லை பின்சென்றவில்லியென்  
றுபேர்படைக்கப்பாரிர் தாதலமலவிஷயத்திலே போராடி ஓரடி  
புகரநின்றவர்களை மளரவித்து வார்த்தைசொல்லக் கட்டுவதென்கிற  
பேராஜெயாலே அய்யொன்று சொல்லுகிறுள் அன்றியிலேதாத

தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கட்சி:

[illegible]

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.



தமிழ்நாடுக் காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமையகம்:-

பாடம் செந்தாமரை டிஷி ராஜாவி நகிவ கட்டுதல்.

தகவாயசுராரிகளலமெரு லாப-ஃகா வாணிநா லுயசு||



முடியானையில் கரணங்கள்போலே உகர வந்தியினுடைய கரணங்களும் பெருமாள்பக்கலிலே தனித்தனியே கூற நூறாயின

ஷமாநபடிபயச்சொல்லுகிறது ராஜ்யம் நமது அபிவிருத்தி  
 நிலைத்துக் கட்டக்கொண்ட வலுவும் மீளப்புகிறது வெண்கிரு  
 ன் வலிவும் உவமாமியென்பதும் வலிவாகுமான மானா ருதொ  
 டியுள்ளும் மானா நாடு கருவாது என்று மவர்தம்மைக் கட  
 லாகச்சொல்லக் கடவதுறே ராஜ்யம் நமது அபிவிருத்தி ராஜ்யாபி  
 ய தாவரம் என்கிறபடியே உவத நாடுவதத விவரமறத்து வடிக்  
 குகிற வவரமினு மினுக்கைக்கொடுப்போக்கியது குற்றமோராஜ்யம்  
 சுதமது அபிவிருத்தி வகாநின்று யந்தான் ருவிவவான்களை மூலிக்  
 குமதொழிய ருவிவவான்கள் வகாநெல்லு மூலித்துக் கொண்டு  
 போம்படியாவதே ருவிவவான்கள் ருவிவெகாநெல் வலிவெதமு  
 வியாயிறே வகாநெல்லுருப்பது சுதமது அபிவிருத்தி அபிவிருத்தி  
 கே கண்டகரணம் வகாநெல்லுருமான மிதந்தை சுதமது அபிவிருத்தி  
 ருதொ சுதமது அபிவிருத்தி பெய்யெதமுதா மல்கி பெய்யும் கா  
 ருவிவருதா வலிவான்கள் என்றும் அவ்வலிவான்கள் பின்செல்லுகை  
 பொருவதத கருவியிருக்க சுவிதநமான உலிபரிசுதா  
 ப்பதே ராஜ்யம் சுதமது அபிவிருத்தி செய்துமிடத்தி லொரு  
 சுவியெவத்திலே பெருவ மூலிவகாநெல்லு பக்கல் பண்ண  
 ம் சுதமது அபிவிருத்தி இங்கேகாண விப்பிறப்பே மகிழ்வ லென்கிறப  
 டியே இலிவகாநெல்லு ராஜ்யவிவத்திலே பண்ணப் பெறுவதே  
 அபிவிருத்தி ராஜ்யம் சுதமது அபிவிருத்தி வகாநெல்லு வகாநெல்லு  
 ன் னுவானென்றும் மண்ணை விண்ணைக் கொண்டும் மகிழ்  
 ய நமது கரணம் முன்னேபோகத் துடங்கினவாறே நீக்கி நின்ற  
 ன் னும் அதின்பின்னே போகத்துடங்கித்து அபிவிருத்தி செய்து  
 க்குண என்கிற வகாநெல்லுத்தின்படியே லாபாஸாப விவகாப  
 ண்ணின விவகாநெல்லு மண ஸகாமையிறே யதுக்கடி பெய்கிறது  
 ன் அபிவிருத்தி தமக்ககப்பட நன்மைதிமைகளை யறிவிக்குமதுதனக்க  
 றியாதிராதிருதொ அபிவிருத்தி எனக்குவெவமாய் வைத்தன்றோ தன்  
 காயுஞ்செய்கிறது வெவமாவார்க்கு வ. ராஜ்யம் சுதமது அபிவிருத்தி  
 ண்ண வெண்டாவோ அபிவிருத்தி அபிவிருத்தி நெடுங்காலம் பழகிப்

போந்தோம். செடிஷி: ராஜிநாம்தாவின வரிவிதகாத நானிரு  
க்கவங்கேயிதொருகண்ணே நாட்ட மிருந்தபடியென் செடிஷி:  
இதான் ஸ்தூதிரமாய்த்தாகிலும் யிப்படிச்செய்யலாமிறேசெடி  
ஷி:கெகெயி சிபனாகளுடைய கண்ணகி விப்படி செய்யாதி  
றே. கந்தாசிபுரமுதலி டிபுடெக என்று யிதுக்கு வழிகாட்டிக்  
கொடுத்தேன் நானேகிடர்செடிஷி: கண்டகிலேகால்தாமும்படிவ  
வனானவென்னுடையடிஷியாகையிறேயிப்படி செய்கிறதெரி  
டிஷி: அவ்விஷயத்திலே புவனமானபடியாலே அதுதான்விட்  
டுப் போகச்செய்தேயும் இவனத்தோடே தனக்கு ஸம்பந்தத்தை  
யெடுத்திக் காட்டுகிறான் பெற்றதாயானா விட்டகன்று என்றும்  
பெண்பிள்ளைதான்விட்டுப்போகச் செய்தேயிறே திருத்தாயார்யெ  
ந்தன் மடமானென்று ஸம்பந்தம்சொல்லுகிறது செடிஷி:ராஜி  
நாம்தா என்னுடைய கிண்டியமான லென்னெஞ்சை பின்செல்  
லுமத்தனைபொக்கி ராஜினை பின்செல்லுவதே அதுக்குஉறுவதென்  
தனக்குவிஷயமானவளவும் பின்செல்லுகிறது கந்தாசிபுரம்தோ  
வென்னில் சுடிராவிநகரவதடுகெ சுதிசூரனெவி ராவவெ என்  
றுஅவர்ஸு விஷயத்தைக்கழிந்த யிப்போதும் மீளக்காண்கிரிலோ  
ம்செடிஷி:சுடிராவி நகரவதடுகெ யிங்கேவரி லின்னமும் கெகேயி  
சிவத்திலேவிழிக்கவேண்டில் செய்வதென்னென்கிற மயத்தாலே  
யின்னமுய்வருகிறதில்லை செடிஷி:சுடிராவி நகரவதடுகெ ஒருவ  
னுக்கொரு ஸ்தூதிரத்தால் வரிசுரமுகுதரானவர்க ளுடையவ  
ந்துதவக் கடவதாயிறே யிருப்பது ஆகவித்தனைநான் ராஜிவினவத்  
தாலே ஸ்தூதிரான விவ்வளவிலும் வந்துதவகிற தில்லை செடிஷி  
:சுடிராவி நகரவதடுகெ நெடுங்காலம் பண்ணினவாஸனையெல்லா  
ங்கிடக்கெனாவதும் ஸ்தூதிரமாரீரம் என்கிறபடியே நம்மை நே  
ராகமறந்து வாராதொழிவதே செடிஷி:சுடிராவி நகரவதடுகெ போ  
னபெருமானை மீட்கமாட்டா தாகிலும் தான் மீளத்தட்டுடென்ன.  
ராஜிநாம்தா செடிஷி:நகரவதடுகெ யேதேனுமாக அவ்வஸு  
வெப் பின்சென்றார்க்கு நவவதகராவதடுகெ என்கிறபடியே

மீட்சியில்லையாயிருந்ததே மீட்சியில்லையாவது பென் அது வ  
ம்மைவிட்டு பொயித்தோ மீளுகைக் கென்ன நகூவஸுரூபி கெ  
டுவாய்தோற்றுகிற மொலகெ யன்றாகான் உகூர்நிஞ் யமாவ  
து சுதீஞ் யமாகையாலே காய்கூரூபி நபின்பு வாரொவதிடு  
நியானவுண்ணைக் காணுமையாலே போயித்தென்கிறான் நகூவ  
ஸுரூபி உண்ணைக்காணாதபோது கண்தோற்றதெயும் உண்ணைக்கண்  
டபோது கண்விழித்தும் போகக்கடவனுன நான்நீயுமன்னே நிற  
கச்செய்தே காணுதொழிகிறேன் கூாயெண்ணை கவந்திவிறெதெயாக  
ச்சொல்லா நிற்கச்செய்தே நகூவஸுரூபியென்கிறபடி பென்னெ  
ன்னில் நகூவஸுரூபி சுவிதூயுணைநி வவலாஜா கஃ ஸுரெ  
ணைகூர் என்றுவார்த்தை சொல்லுகையாலே வந்திவிறெதெ பென்  
று சுதூபித்தே னத்தனை உகூர்நிஞ் யந் குடிப்போகையாலே  
புருகூர்க்கப் பெற்றிலென்கிறான் நகூவஸுரூபி அவர்மு  
கத்திலே விழிக்கபெறுதொழிந்தால் அவரைப்பெற்ற வன்முகத்தி  
லேயாகிலும் விழிக்கலாமென் றிருந்தேன் அதுவுந் கிடையாதொ  
ழிவதேரூபி செகூமதாடிஷ்டி நகூவஸுரூபி பூபாநவசிகா  
ரான கண்தானே அவர்பின்னேபோகையாலே கவந்திவிறதமாயித்  
தவந்திவிறதையான வண்ணையோகாணப் பெறுகிறிலென் நானெ  
ன்செய்வென்கிறான் ரூபிசெ சுதூமதாடிஷ்டி நகூவஸுரூ  
பி அண்டர்கோ னணியரங்கெனன் னமுதனைக்கண்ட கண்கள்மற்  
றென்றினைக்காணவே என்றுமாப்போலே அவ்விஷயத்திலே ஆழ  
ங்கால் பட்டுதுயினி வேறென்றைக்காண வைத்தே னென்கிறான்  
இப்படி உகூர்நிஞ் யந் தனக்குதவாமையாலே வாயிஞ் யத்தை  
க் கொண்டாகிலும் சூலூலிப்போ மென்றுபார்த்து அவள்பேரை  
ச்சொல்லி ஆறுகிறுன்களவெறு வனஷ்செஜீவிதஸுரகொ ரூபி  
படிவிறிவிறுதெ என்றுதென்றல் பகையாய் பெருமாளுடைய சு  
றுபத்தில் முடியத்தேடுகிற கைகேயியுமொருத்தி கிபூகஃப்ரோ  
விறதெதாதேஜூவம் ரூணசெவெசெ என்று அவர்வருகிறதெத்தில்முடி  
யத்தெடுகிற நீயுமொருத்தி களவெறு களவெறு கொகவதூ  
ரூவெஷ்வெயெசெவெசெ, நீநாமாழ்செநொயித்தூப்பிள்ளைபெ

நிற்படியும் அதெல்லாம் கிடக்கநாடோடு என்னொடுவாகியறக்கெடு  
 ம்படியாவதே களவெடு கூடாதுபொது அந்நாடுகளையான கை  
 கேயியை யித்தனைபோது கண்டகண்கள் ஆபாசவகையான வன்  
 னைக்காணு தொழிவதே, இவனிப்படி தன்தளர்த்தி தோற்ற களவ  
 எடுஎன்றழைத்தவாறே தியங்கின விவனையுமிழக்கலாகாதே, புரு  
 கிறோமென்று அணுக்கோடே கிட்டவந்து செய்யவேண்டிவ தெ  
 ன்னென்று கேட்க, ஸாபாசா வாணிகாடிசை என்னுடையதெ  
 ஸமெல்லாம் போம்படி உன்னுடைய பிர்க்கையாலேதடவி கூழ  
 லிப்பிய்யா யென்கிறான் வாணிகாடிசை வாராபாதித்தியான  
 வுண்ணைக் காணுமையாலே வகைபாதிப்பாடு குடிப்போயித்தென்  
 றறிந்தோம் உன்னுடைய வகைபாடு பண்ணினபடியாலே எ  
 னெண்ணியங்கிடந்து தென்றறிந்தோம், (களவெடு) என்றுஉன்  
 னுடைய தாமிரமணம் பண்ணின படியாலே வாமின்றி யங்கிடந்  
 துதென்றறிந்தோம் மாயாபாணம் பண்ணுமையாலே அவரையு  
 ச்சிமொந்த வாணென்றிப் போயித்தென் றறிந்தோம் ஸுபாசா  
 லுடைய செய்தபடி யென்னென்னில் அந்தெறியலாம்படி யென்னை  
 யணைத்துக்காணு கள்ளர் புருந்துபோன வகத்திலே கிடந்ததும்  
 கிடவாததும் ஆராய் வாராப்போலே வந்துபோனவர் தாம்வஞ்ச  
 க்கள்வனிதே என்னையும்புலனு மெழிலுங் கொண்டங்கே நெருன  
 லெழுந்தருளிப்போன புனிதொன்றிரிதே ஸாபாசா இத்தனை  
 போதுங் கைகேயியோடே யொருமிடராய் அவனைக் காடேறப்  
 போக விட்டு இப்போதா கநின்று ஆரோதம்மடியா நின்றெனன்  
 றுநினைத்திருதே அவிராடிசைத்தாலே யிக்கலக்க மிவனுக்குவந்  
 தெறியிப்பாவி யென்செய்வானென்று நெஞ்சிரக்கத்தோடே தொ  
 டவேணும்வாணிகாடிசை அன்றுஅந்நாடுகளாகாமலே உடைய  
 கத்திலே ஸகலகாமமாகப் பிடித்தவகையாலே யந்தினை வோ  
 டேதொடவேணும் வாணிகாடிசை ஸவாங்கங்களாலும் என்  
 னையணைத்து லெள்ளக்கேடாகாமே ஸாதிக்கும்படி வணிகாவயவத்  
 தாலே ஸுபாசாக்கவேணும் ஸாபாசாவாணிகா ஸுபாசாபெருமானை  
 யெடுப்ப தொப்பிப்பதாய் அவருடைய வங்கலாடித்தாலே வாசி

மினிதமானவக் கையாலேதொடவேணும் சிவபூசாரிபூசாம்பெ  
 றிலுஜீவித்தும் பெறாதபோது முடியும்படியாயிருக்கிற சென்னை  
 அங்காப்பெற்ற வன்னுடைய வக்கையாலே பணக்கவேணும் ஹ  
 மவசுபூசாம்பெ நேர்கொடு நேர்கிடையா தொழிந்தால் அவருடைய  
 ஸ வாய ஸவாய்களுடைய பூசா பங்கொண்டு உஜீவிக்கக்கடவ  
 தாயிதே யிருப்பது தாம்பூசுஷாசிவபூசா என்றவர் தாமுமயி  
 த்தலையைப்பெறாதபோது யிப்படிப்பட்டாரிதே வாணிநாபூசா  
 அணிமிது தாமரைக்கையப் பைந்தோ வடிச்சியொந் தலையிசைநீய  
 ணியாயென்று அவ்விஷயத்திற் சொல்லக்கடவ பாசுரத்தைஅதுகி  
 டையாமையாலே தழீபடுவிஷயத்திலே சொல்லுகிறானிதே அண்  
 டர்கோன் உதரவிஷயங்களிற் போகாதபடினால் தாமுப்பண்ணுகி  
 றவிஷயத்தில் மெவசுஷாண்டு யிருக்கிறபடி அண்டர்கோன்ய  
 வகுபடிவா பூசாபூதிவிஷயம் என்றும் விண்ணோர் பரவுந் தலை  
 மகனென்றும் அயர்வறு மமரர்களதிபதிஎன்றும் சொல்லுகிறபடி  
 பே சுபூசுஷாஸம்ஸார மயமான சிதபுஸருநிகளுக்குகிரவா  
 யிகிவிடாமகனான மேன்மையை யுடையவன், ௨ - அண்டர்கோ  
 ன்தனித்தனியே முடியுடையாறவராய் கிரவெகமான பெருந்திர  
 ளுக்கு கிரபூசு ளுனவன் ௩ - அண்டர்கோன் மனிசர்க்குத் தேவர்  
 பொலதேவர்க்குந் தேவாவோவென்றும்பாரம் வராணாமென்றுஞ்  
 சொல்லுகிறபடியே சிவபூசுஷாசிகளில், சுதபூதிவிஷயமான சி  
 தபுஸருநிகளுக்கு மேலானவன், ௪ - இப்படிநெட்டேணி யிட்  
 டேறவேண்டும்படி விசைகொம்பா யெட்டாநிலத்தையா யிருக்கு  
 மோவென்னில், அணியரங்கன் அக்குறைதீரத் தன்னைக் கொண்டு  
 வந்து ஸவசுஷாக்கினவன் அணியரங்கன் அரங்கத்தரவணப்பன்  
 ளியானென்று மாப்போலே போக்குவரத்தற ஸுவாபுதிவிஷ  
 யாகவந்து சாய்த்தவர், சொஷாபுஷாபூசா ஸாவாயம் யாவதந்ந  
 பூசுஷாசிக், என்று அவர்பக்கல்நாம்பண்ணுமத்தைத்தாயிங்கே வந்  
 துவளைப்புக் கிடக்கிறவர் பயிர்த்தலையிலே குடிநீக்கடிக்கிடப்பா  
 னாப்போலே கீவஸாஸுணாபூசுமாந வந்துபடுகாடு கிடக்கிறவர்  
 அணியரங்கன் அண்டர்கோனென்கிற விடத்தில் அவர்களுக்கு ம



இவ்வொன்றைப்படி பெரிய மதிப்போடு உலகவென்று நி  
யமாகியது. கிரிசுவகமாகும்படியிருந்தான் இவ்விடத்தில்  
சிகரில் தானுமொருவனுக்கலந்து பரிமாறிபுன லங்க மூலன்  
றடையாளஞ் சொல்லிப்போயித்து அணியரங்கன். அவர் கூட  
மான தேசத்தைவிட்டு பற்றவேண்டுமபடி ஸம்ஸாரத்துக்கு சூ  
லமான கோயிலையுடந்தவர் அண்டர்கோ னமருஞ் சொலையி  
றே அணியரங்கன் தாள்தோரும் சேஷவஸூவைப் பெறுகையா  
லே கிரிசுவகையாய் விசுவாஜயபுரஞ்சு ஸ்ரீராம கீண்குடிகொ  
துவானன்றும் வகாசுபுஜிதாலிதீ என்றும் திட்கொடி மதிஞ்சுழ்  
திருவரங்கத்தா யென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே கிரிசுவகையா  
னகோயிலிலே வாழுகிறவன் அணியரங்கன் டெஸொய் லவகாச  
புரஞ் என்கிறபடியே வரபுரவரபுரநவவணையகப்ப டவிற்கே  
யழைத்துதன்பக்கல் வனகரா துவாஸத்தாலே இவ்ஸம்ஸாரிகளுடை  
யவ்ருதி வயபகங்கனையும் போக்கிசெர்த்து ரகதிக்கக்கடவோ மெ  
ன்று அதிலே யொருப்பட்டிருக்கிற கோயிலிலே யிருக்கிறவர் அ  
ணியரங்கன் ஸம்ஸாரஞ்சு நட்குமஸூரனா என்றுஞ்சொல்லுகிறப  
டியே அவர் கிரிசுவகையாஸத்தாலே யுடந்த வர்த்திக்கிற டெஸாமி  
திலிவகையிலே யிருக்கும்போது அங்கு குறைவாளரில்லாதப  
டியினாலே தான் குறைவானாய்த் திருப்பது இங்கேவந்தபின்பா  
யித்து ரகசுவமயம் பெற்று வரவகண்காசுபுரத்தா திருவரங்கச்செ  
ல்வராயித்து நமக்குவரபுரவடி டெஸூரமாமாப்போலே யாயித்து  
அவருக்குக் கோயிலுடெஸூரமா யிருக்கும்படி ஸம்ஸாரான வித்  
தாலும் உமக்குப் பெற்றென்னில் என்னமுக்கினை எனக்கு யாருகளு  
னஎன்ன முதனை டெவர்கள் சுதத்தில் வரபுரத்தி அதாவதுதான் உ  
ப்புநீராய் அவைதகையுடம்புநோவுக்கடையவேண்டி ஸர்ஸத்தை  
ப்பூண்கட்டக் கடவதாய் இத்தனைபட்டாலும் மாளும்படியாயிரு  
க்கும், இது ஸவகாஸமுமாய் வரபுரவகையுமாய் அவத விலி  
முமாய் சூதூவெ பூண்கட்டக்கடவதாய் கிரிமுமாயிருப்பது  
அமுதனை ஸவளவாசுதிகெடுதெவ டெஸு என்றும் சூதூவெவ  
ஸவஸூ டெஸு என்றும் ரெஸூவெஸு ஸவகாஸு என்றும்



பருவங்களித்தனவாயித்திவை கண்கள் சுமெரு அருவடி மென்று  
 மாப்போலேஒன்றுக்கொன்றொப்பாமித்தனைபோக்கிவெறுஉவரை  
 மயில்லாதவை மற்றொன்றினைக் காணுவே. உபாதிவகுத்து உபாதி  
 லே உபாதித்தாய்த்திருப்பது மற்றொன்று எடுத்துக்கழிக்கையுப்பா  
 த்தம்போராதே யிருக்கிறபடி, காணாவே, வசுருவிவசுருவி என்  
 றும் வசுருவசுருவி என்றும் திருவாதி மருகியாகயிமைக்கொட்டு  
 வதும்செய்யாதே சுமலவிக்நிற வடிவமுருயிதொன்றிமே சுமல  
 மவிக்கப்புகால்வேறொன்றில் புகறலாயோ விருப்பது அனையர  
 ங்கனைக்கண்டகண்கள் மற்றொன்றினைக்காணுவே, மருவாருவாரு  
 மருவாரு என்றும் மருவாரு மருவாருவாருவாருவாருவாருவாரு  
 கிறபடியேவோலைப் புரத்தேகண்டுப் போகையன்றிக்கே யிங்குண்  
 னாலே யிங்கே காணப்பெற்றது வேறொன்று காணவந்தோன்ற  
 னமுதனைக் கண்டகண்கள் மற்றொன்றினைக்காணுவே கண்டபோ  
 தேமுதகத்தை மாறவைக்க வேண்டுமீப்படி செந்தியா யெந்தியிக்  
 கையன்றிக்கேகண்கள் குளிர்ந்திருக்குமீப்படி திருதியயெனாமருவா  
 னால் அடைவிட்டிப் புறம்புகால் வாங்கப்போயோ விருப்பது க  
 ண்டகண்கள் மற்றொன்றினைக்காணுவே காணாதபடி அடியிலேவி  
 லக்கிளையாகில் மீட்கலா மத்தனைபோக்கி கண்டபின்பு மீட்கலா  
 மோ அண்டர்கோ னணியரங்க னென்னமுதனைக் கண்டகண்கள்  
 மற்றொன்றினைக்காணுவே, உவயவியவியவியவியவியவியவியவிய  
 தான விவனைக் கண்டால் குதநிவயுருவாருவாருவாருவாருவாரு  
 வுடவயதி என்றும் மருவாரு வசுருதி மருவாருவாருவாருவாருவாரு  
 மாப்போலே வசுருமும் மருவாருமாய்த் தோற்றுமத்தனை யொழி  
 யதவாருகிரிதுமாக வொன்றுத் தோற்றுதென்றாகவாமம், மற்றொ  
 ன்றினைக்காணுவே என்று அவனையே யுருவக் காணுமென்றுமீப்படி  
 யாயித்தி அதாவது வகந்தருளின திருமேனியில் ஸாக்ஷாஜாரு க  
 ள்விருவாருவாருவாருவாருவாருவாருவாருவாருவாருவாருவாரு  
 உவாயருவெயில் ஸாக்ஷாஜாருவாருவாருவாருவாருவாருவாருவாரு  
 அது வசுருவசுருவிவென்கிற மருவாருவெயில் ஸாக்ஷாஜாருவாரு

தேமுட்ட அதுயாவதா து ஹாயாகையாலே யுருவவிப்பதிகத்  
ருமென்று கருத்து அத்தையிறே ராஜம் செகமகா டுஷித் மகா  
வஸுராதீ என்று விசொல்லுகிறது.

பெரியவாச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



தமிழொகரம் தாழியொகரவாரணம்.

விஷயெதெ செகாராஜ ராஜே ஸகசுரிதாம்||

சுவிஷகாஃவரிஜாமம் ஸவ ஸுராமகாரகாம்||



மமாவரிவாத்திலே பெருமானே விட்டுத் தேருங்கொண்டு மீ  
ண்ட ஸகரம் துரு வசுவதிதியைக் கிட்டிப் பெருமானுடைய வி  
ருஷத்தில் பிறந்த விசொஷங்கள் பலவுஞ்சொல்லி உன்னெல்லை  
க்குள்ளுண்டான ஸாவாங்க ளகப்படப்பட்ட பாடிதுகாணென்  
கிறான், விஷயெதெ நாட்டாருடைய ராஜித்துக்கு முன்னுடை  
யராஜித்துக்கும் உள்ளவாசிகேளாய், விஷயேதெ டுகிணிகொல  
மும் உத்தரகொலமும் யன்னுடைய ரகணத்திலே யொது  
ங்கியெல்லத்தோரணத்துக்குட்பட்ட நாட்டங்கவிஷயேதெஹ்  
கருணாபிம் ஹரிஜம் செகவமகாமநா என்று விளைநிலத்தோ  
மும் மலைநிலத்தோமும் மரநிலையோமும் வாசிபறயென்னுதென்றவி  
தாந்தது இருக்குப்படி உன்னலினை விஷயான விப்பரப்பில் வி  
ஷயேநாடு நகரமுமென்கிறபடியே கவிசேஷஜாராயும் கஷகராபு  
ம் ஹகொகாக்களாயுமாயுள்ளநாடு யிருந்துதேகுடியாகஜருடை  
யதெடென்னில், தெ, ப்ரஜாமம் விநயாயநாகரகணாகவாணா  
டிவிவலிதா என்றும் ஸவிதாயஜம் வொஷகம் என்றுஞ்சொல்  
லுகிறபடியே பெற்றபிதா ப்ரஜைகளை ரகிக்குமாப்போலே உ  
ன்வயற்றிலே வைத்து ரகிக்கிற உன்னுடையமிக ஸாவாங்க ளக  
ப்பட சூதஜாய் வகுவாதம் பண்ணும்மடி வுணர்வா  
க்குற உன்னுடையதெ ஹரிவாஹுஜம் வாலிகம் என்றும் ஹ  
மலிசெவ ராம்படியான பாவகேச சேறியிலே ஹவலிசெவ  
மாம்படியான இடிசுரத்தை யுடைய யன்னுடைய என்னுடைய

[illegible]





நிர்மாணவெலாவியிற் பெருமானும் பிராட்டியும் சேர்வெழுந்த  
ருளியிருக்கையாலே திருமாவிருஞ்சோலை மலையென்று அழகரும்  
நாச்சியாரு மெழுந்தருளியிருக்கிற தருமையோ டொப்புச் சொ  
ல்லலாயிருந்தது இப்படிக்கீழ்மலைக்கேற்ற மென்னென்ன யல்லிது  
வலகுகாசுசுல்லி பிறந்துபடைத்துப் பொகட்டுப்போன திருவ  
யோகெட்டுப்போலு மன்றியிலே பிறந்தபோதே பொகட்டுப்போ  
ன மதுரைபோலு மன்றியிலே யாதொரு மலையிலே நங்களுக்குள்  
நீர்க்கவிடா னென்கிறபடியே விட தேளழுந்தருளியிருக்கிறார். இ  
ப்படியிருக்கிறவர் தாமாநென்றில், காசுசுல்லி இக்குலமாக உயரி  
க்கும் படியான பெருமையையுடைய பெருமா னென்கிறது. கா  
சுசுல்லியாய்விது வலகி காசுசுல்லி காசுத்திலே பிறந்து, திருவ  
யோகெட்டு யிலே எழுந்தருளியிருக்கிற பெருமாள் யாதொருமலை  
யிலே பெழுந்தருளியிருக்கிறார். காசுசுல்லியல்லிது வலகி இம்  
மலையின்மேலெழுந்தருளியிருக்கிறபோதே யிக்குலத்துக்குகா  
சுல்லி நாயிருப்பதொரு ரு. ஜாநானவன் உடைய ஸ்ரீமதேயிருக்க வ  
தின்கழுத்திலே நின்றப்போலே யிருந்தது காசுசுல்லியல்லிதுவ  
லகி பரன்சென்றசேர் திருவேங்கட மென்கிறபடியே வலகி யி  
கவலு- இனிதமர்ந்தருள்கிற ஸ்ரீமதினே இப்படியிம்மலையிலேயே  
ழுந்தருளியிருக்கிற வதுவறவாஸியெழுந்தெழுந்தாலே ஸ்ரீமதினே  
யிருக்குமோவென்னில் காசுசுல்லி உவந்தெழுந்தவதிபானவெ  
ழுந்தவது துன்செருக்காலே ஸ்ரீமதினேயுத்திலே உடைய ஸ்ரீமதி  
மான துன்செருத்திலே யிருந்தாப்போலே யிருந்தது- காசுசுல்லி  
னுடைய தோப்பு வெகுதூரத்தினுள் மந்தவனத்தைச்சொல்லு  
வானென்னென்னில், சுயோகெட்டு வரிவாரினை தோப்புக்களைவிட்  
டு யிசுசுசுட்டி வரிவாரினை நமரும் பொழிந்தாநிலேயே  
ந்தருளியிருந்தபோது, வெகுதூரத்தினுள் வாரினை நவெகுதூர  
யத்தைவிட்டு உடைய ஸ்ரீமதினே மந்தவனத்திலே யிருந்தாப்  
போலேயிருந்தது. இத்தால் வாரினைகொடி விவ்வெனையான  
வகுதிவாரிப்புக்குள் அவன் உசந்தருளின ஸ்ரீமதினே உடைய  
மென்கிறது.

பெரிய வாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.







[illegible]



[illegible]



[illegible]





யாலும், கூடகாரொல்லி மவச்சீமாபெய்ய உயிதாசீஎன்றுமீயு  
 லாமகூதகாரஸ்துணை நாவீயவ்வாறு, கூவடுவ-லாய-பு  
 ளுதவதாருணவீரபடிபடி, வனமும்மலிசாநாகூதகாருள்ள  
 றுநான்கூதவிவாஹந-கோயிலிஸ்வாயதக-மாயைலேஉனக்கு  
 யொமருனல்லன்இவன்சகூதவிவாஹந-கோய விவாகம்பண்ணவே  
 ணுமென்கிற வாசையை முடையது யிருக்கிறான் பின்பு இவனை  
 மக-காவாகவரியென்று பெருமாள் திருவுள்ளமாக அவ்வழியாலே  
 இளையபெருமாள் பக்கலிலே இவன் வலவாடுவெயாக கபாடாஸ  
 ஸரூபேசுவரீ ஹப-காமவித-கோம-லி-சூய-ஸரூபு: விஸுவா  
 ளுதீமாப-காமவய்யல் என்றவர் அடிமையான வெனக்குலூ யா  
 னால் நீயுமடிமையாவா யித்தனை அதுவணங்கலி லரக்கரானவுங்களு  
 க்குச்சேராது, நாச்சியாரகவாமுலாம்படி அவர்தமக்குஇளையநங்கை  
 யாராகப்பாராயென்று யிளையபெருமாள் சொல்லபெருமாள்பக்க  
 லிலே- துவக்குண்டுமாக விருவர்பக்கலிலுந் துவக்குண்டு இப்படி  
 வலவாடுவெயாகெயாலும் வெவாடுபடுகாணத்திலும் விவாடு  
 பயித-கோம-லிஎன்று பூயொஜக கூடகாவாயும் உலூ-கடுவலும்  
 விஜ்ஜுகண்ட-நாவள கோவலும் என்றிளைய பெருமாள் தியாக  
 க-காவாயுமாக விப்படி யிருக்கையாலே காஹ-கோம-லி-ஸ  
 ம-லிய-பூசீகாசீயிகூத-கோம-லிவல்லும-கோம-லி என்றிருவனா  
 யுங்கூட்டாகச் சொல்லுகிறவ ளாகையாலும் இங்கிருவனாயுமொ  
 கச் சொல்லுகிறான், தாருணன இருவராய் வந்தாண்முன்றின்ற  
 றென்று மாப்போலே ஒருவரிருவராய் வந்தன்றேயென்னையுடழி  
 த்தது-தாருணன-தம்பிதமயனனால் பருவத்திலேயுஞ்சிறிது வே  
 றுபாடுகாணலாயிதே அப்படியன்றியிலே யொருபடியாய் காணி  
 ருக்கிறது புனர்பூசம் பூசமாய் பின்னாலும்- முன்னாளுமால் அ  
 த்தனைவாசி தெறியாதிறே இப்படி பருவத்தையிட்டு மயக்குமித்த  
 னையாய் வடிவு தன்னைப்பார்த்தால் போலியாயிருக்குமோ வென்  
 னில்நாடுவ ஸம்பநுள-நாடுவத்தைப்பார்த்தால் அழகுவேண்டியி  
 ருப்பார்க்கு அவர்கள் பக்கலிலே இரந்துக்கொண்டு போகவேண்  
 டிப்படியாய் காண்குடுபிறித்து கிடந்தபடி-நாடுவஸம்பநுளகாசி

ஞர்தாதை என்றத்த காமனகப்பட சுடாடிமா துலவலி என்றிவ  
 ர்திருமெனியிலேகெடிசுதிலே உதுநுனுகையன்னோ அவ்வழகுதா  
 னுண்டாயித்து, ருடுவ ஸம்பநா - உசுவநு ஓ வடுகாணா நி  
 மகாணா திஷகி என்கிறபடியே முற்படவாஸு முண்டாய் பின்  
 புஅவ்வாஸுத்திலே மகாணங்க னுண்டாலக என்றிக்க ருடுவ  
 டாகாணா ஸம்பநா ஸுஸாடுகி என்கிறபடியே ருடுவகாஸுய  
 ங்கள்ஸஹை சுவநுங்களாய்க் காணவர்கள் பக்கலிருக்கிறது- ருடு  
 வஸம்பநா - வடுவுடைவாடுநர் தலைவனே யென்றும் அச்சோ  
 வொருவழகிய வாவென்றும் என் டுலையாள ஒருநாளுன்னுலகத்தா  
 லாள யென்றும் காரார்திருமேனிக் கண்டதுவேகாரணமாப்பேரா  
 ப்பித்தத்தாத் திருநருவனென்றும் ராடுகி ராடுகி ஸஹெவ வு  
 டுரவிவினாடுவாஸு ஸகி என்றும்பெண் பிறந்தாரை பிச்சேத்  
 துவாய்வெருவப்பண்ணும்வடுவு காணவருவது அவர் தம்பியா ரன்  
 னோ மற்றயாவர் யிவர்கரிருவருடையவும் வடுவழகுலேகாண தா  
 னுழலுகிறது இவ்வழகேயா யணத்துப் பார்த்தாலுறைத் திருக்கு  
 மோ வென்னில், ஸகாஸாஸா முரட்டு ராக்காஸா என வுங்களைப்  
 பேலே யன்றுகாணவர்கள் ஸாடிவயிருக்கிறபடி- பூவிலே அணை  
 த்தாப்போலேகாணிருப்பது ஓடிவாணுஞ் சொல்லுமவர்களும் சு  
 தவீ ஸஹஸகாஸு என்றும் ராஸிநீவாஸு ஸாஎன்றும் பூவை  
 ப்பூவண்ணு வென்றும் காயம்பூ வண்ணுவென்றும் ஸஹுத்தை  
 யிட்டிடுறே சொல்லித்து, ஸகாஸாஸா வடுவினையிலா மலர்மக  
 ள்மற்றைநிலமகள் பிடிக்கும் மெல்லடியென்றும் பூவீற் பரிமளத்  
 தையும் மண்ணிற் பரிமளத்தையும் உலாடிநகர வுடைய பிராட்  
 டுமாரு மகப்பட அணைக்கையன்றிக்கே அடுத்திடுத்து பார்க்கவும்  
 போராத்தபடியாய் க்காணவர்கள் ஸாடிவயிருக்கும்படி- ஸகாஸா  
 ஸா- நடந்த கால்கள் நொத்தவோவென்றும் அடியாரல்லத் தவிர்த்  
 தவசைவோவென்றி லிப்படிதான் நீண்டிதாவிய வசைவோ வென்  
 றும் தாளா லுலகமளந்த வசைவே கொலென்றும் ஸாஸாவிகாண  
 வடுவாஸுமகப்படத் திருமேனிக்குப் பொராதென்றுகாணுநர்  
 வயிறுபிடிக்கும்படியாய்க் காணவர்கள் ஸாடிவயிருக்கும்படி- ஸகா

கூடாருள் - டிவடுனாகாடு நெருவனிறே இவர்கள் இளைமையைப்  
 பாரீரண்டு காமராய்க்காண் தோற்றுகிறது ருடுவலாவதனலு-  
 கூடாருள் அவனநங்களுயிறே யிருப்பதுகூடவ- டுவுடுதி-டுடாரு  
 என்கிறபடியே ருடுவலவர்களாய்க் காணீந்த காமர்க ளிருப்பது  
 ராடுடுநய ருடுவலதாடி தா டு-ஹுடுவலதாடி கிசாஹீ என்  
 றுகாமனாகவே வரிமுஹித்துச் சொன்னாளுிறே இப்படி யெழிலு  
 மழகுமாய் டுடுரத்திலே யகப்படுத்து மளவெயாய் கிட்டியனுபவி  
 க்கப்பாரீந்தா லுடந் குடுக்கமாட்டாதபடி டு-வலவாருடுயா விரு  
 ப்பதென்றில் டுஹாஹுள - வெயாதுத்தில் வந்தால்தோற்றும்  
 மடநெஞ்சமெம்பெருமான் றாணற்கென்றும் வலாயெடுத்துபெ  
 ருமானுக் கிழந்தேனென் வரிவினை யென்றும் பெண்பிறந்தார்தோ  
 த்து எழுதுகுடுக்கும்படியாய்க்காணிருப்பது டுஹாஹுள-ராடுடுந-  
 லீதயாலாஹு லிஜஹாருவலுடு நுதடுநு என்றும் மைந்தனை  
 மலராள் மணவாளனை என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸுமாரத்தில்  
 வந்தால் சுடுகாடுதுக்களை ஒருபடிப்பட நடத்தாநின்றாலும் எதிர்  
 த்தலை சுடுயாநாய் தாமே ஸுயாநாம்படி காணவர்கள் ஸு  
 வலுடுமிருக்கும்படி பன்றிக்கே - டுஹாஹுள, காதற்கடல் புலாய  
 வினைவித்த காமர்மெனி நங்கண்ண நென்கிறபடி பருவத்தையும்  
 வடிவழகையும் சிவப்பையுமிட்டு பிறரைப்படுகுலைப்படுத்தித் து  
 டுக்கும்படிபண்ணிப் பின்னையவர்கள் நினைவிலோரடியும் புகுற  
 தபடியாய்காண் அவர்கள் சுடுடுவலாய ஸுஹுடு மிருக்கும்படி  
 பென்னவுமாம் - ஆகவிப்படி ஸுடுடாய ஸுடுடுவலுடும் சுலபவ  
 ஸுடுடுவல மட்டமா யிருக்குமோவென்றில் - ஸுடுவலீகலிசாஹு  
 கூள - அதுகண்ணழகைத் தப்பினுலன்றோ வேறொரு அவயவத்தி  
 லிழியவொட்டுவது - ஸுடுவலீகலிசாஹு - அவைபெல்லாங்கி  
 ட்டினால் அழிக்குமவை இனியிது அங்கனன்றிக்கே தூதுசெய்யக்  
 கண்கள் கொண்டொன்று பேசியென்றும் தாமரைக்கண்கள் கொ  
 ண்டறியதியாலோ வென்றும் தூதிலேதோற்றினபோதே யழிக்கு  
 ம்படியாய் காண்கண்களிருப்பது ஸுடுவலீகலிசாஹு ஸுடு  
 லீகலிசாஹு ஹாஜிமிறேலுடுநயநாடு ஹொராடு என்றுங்களைப்

போலே எரிவிழிபா யிருக்கையன்றிக்கே ஸுபுலபவஸ்தா வ  
 க்கண்க ளிருந்தபடி காண். வஃபரீக விஸாஅகாஷ - ரகாஷாப  
 பொயிபான கருவிழியுஞ் செவ்விழியுந் கண்பரப்பும் தரோம-  
 ணாஷே கந்தாலே நிஜாகஷாயிதமாதல் ரகோம-ணாஷே க  
 த்தாலேகொவஸாஸுமாதலன்றிக்கே ஸுபு வஃபரீக விஸாஅகாஷ  
 அவர்களுடைய டிஜிபு ஸாஷிரூந்தபடி காண் வஃபரீக விஸா  
 அகாஷ அவர்தாம் ருத்ரா நமோ நமஸ்கரிசெ 9 என்று தம்மைமற்ற  
 தாராகிலும் யஸாகவாஸாஸாபவஃபரீகவிஸாஅகாஷிணி என்கிறபடி அக  
 வாயிர்கிடந்தவஸுத்தை கோட்சொல்லித் தாரா நினைநாயித்துக்  
 கண்கள்தான் வஃபரீக விஸாஅகாஷ - பாற்கடல்போலேயக்கண்  
 களுக்குள்ளவகலம் ஒருவரால்கணகாண் வொண்ணாதபடியாய் கா  
 ண்கண்களிருப்பது. வஃபரீக விஸாஅகாஷ - கண்ணிலுண்டான  
 தெளிவுக்கு வஃபரீகத்தைபொருட்போலிசொன்னோயித்தனைபோ  
 க்கி அகலத்தைப்பார்த்தால் கடலிற்புக்கார்க்கணகாணமாட்டாதே  
 மயங்குமாப்போலேபுடைபரந்துமிளிர்ந்து செவ்வரியோடி நீண்  
 டவப்பேரியவாய் கண்களென்று மித்தனைபோக்கிவேறொரு பாசா  
 யிடவொண்ணாதுகாண். வஃபரீக விஸாஅகாஷ, உயிர்க்கல்லாந்தா  
 யாய் அளிக்கின்ற தண்டாமரைக் கண்ணெனன்றும் தண்டாமரை  
 க்கண்ணெனன்று மீதடங்கொள் தாமரைக்கண்விழித்து, இடங்கோ  
 ள்முவுலகுந்தொழி விருந்தருளா பென்றுஞ் சொல்லுகிற படியே  
 வஸுஷாமிசுர சுகரீய் சிவிலகாடியான உலயவிவாதிதியும்வ  
 கொடிமத்திலே சுடாக்கிவைத்தாய்க் காண்கண்களிருப்பது.  
 ஷமாஸாஷ வஃபரீக விஸாஅகாஷ - வஸுத்தைக்காட்டி அவர்க  
 ளைத்தோர்பித்து அவர்களை ஜித்கெ வஃபரீகாஷஎன்றும் தாம  
 ரைக்கண்ணென விண்ணொர்பரவும்தலைமகனெயன்றும்எழுதிக்கொ  
 ள்வது கண்ணழகை யிட்டிதே - ஷமாஸாஷ வஃபரீக விஸாஅ  
 ஷாஷ அவர்களளவிலே யுடுபட்டவர்கள் நேராகவைவாங்கமாட்டா  
 தேசுவொகதாநெதவாசியொலிவாவென்றும் வஃபரீக  
 ஷாஷாஷ என்றும் தாமரைக்கண்களாலே தோக்கா பென்றும் திரி  
 யதசைபண்ணி கால்கட்டிப்படி பண்ணுவது இக்கண்களிற் தண்

ண்ளிகாண் வு-வரீக விஸாஅகாள் ஸ-க-ரீரள என்ஈறவடி உய  
 த்தாலே காமர்களைன்று சொல்லித்திறே ஆனால் வ-வ்வாணராக  
 கவேணுமே-அப்படிக்குக் கண்டதென்னென்னில், கடைக்கண  
 ன்றுஞ் சிறைக்கோலால் நெஞ்சுடுருவவே வுண்டு நிலையுந் தளர்ந்  
 துணவேணே என்றுமபடி என்னை நிலைகுலைத்த வ-வ்வாணங்க  
 ளிருக்கிறபடிகாண். கவயவஸொஹா ரா சூத்தாலேயோ அகப் படு  
 த்துவதென்னில். வீரகூலா ஜிநாம்பாள் ஒப்பனை அழகாலுமழி  
 ப்பார்கள் காணவர்க ளென்கிறாள். வீரகூலா ஜிநாம்பாள் செவ்  
 வாத்த வுடையாடையதன்மேலோர் செவ்வளிகைக்கச் சொல்லுகி  
 தபடியே உள்ருடுப்பது மரவரிமேற் சாத்தவது உலகத்தோலு மா  
 யிற்றிருப்பது. வீரகூலா ஜிநாம்பாள் தாருணா டிபாண் ம-  
 ணவசு-ராயத்தைப் பொதித்ததொரு கீழ்ச்சீரை யிருந்தபடிகாண்  
 தாருணா ரு-பலவதள ஸ-க-ரீரள சிவாஸகா வ-வரீ  
 கவிஸாஅகாள் வீரகூலா ஜிநாம்பாள் - கிவிவமிரீப-ரானா ௦ ௦-  
 ம-நாகூ-நா - என்ஈறபடியே வலாமுறுகலான பிஷிகளாமகப்  
 பட்ட விசு-கமாம்படி யிருக்கக்கடவ அம்மரவரியுந் தோலும் அவர்  
 கள்வடிவிலே செர்ந்தபடியாலே அழகுபெற்றிருந்தபடிகாண் வீ  
 ரகூலா ஜிநாம்பாள் - ஏதேனாமகவங்கே சாந்தவமையுமிதே ஆ  
 கஷ-கரீகைக்கு - தாலாராவிசுஹகு ஹ்ளா- ௦ ஸயரீ-ந ௦-வா-  
 வ-வ- ௦- வீ-கா-வா யரவ்யு-வீ-வ-கூ-ந-ந-ப-ப-ப- ௦ என்ஈறபடியே  
 பீதகவாடைய யுடைதாழ விருந்தாவனத்தே கண்டோமேயென்று  
 ம்செய்பவடையுந் திருமுகமும் செங்கனிவாயும் சூழலுங்கண்டெ  
 ன்றும் பெண்பிறந்தார் வாய்ப்புலத்தும் படியாய்க்காண் இடைய  
 முகிருப்பது வீரகூலா ஜிநாம்பாள் - உடுத்துக்களைத்த நின் பீத  
 கவாடையுமித்து களைத்ததுண்டு என்றவாரு-வ-வ-ரீ-ர-சைப் படுவ  
 தும் பெரும ன்ளாயிற் பீதகவண்ண வாடைகொண்டென்னைவா  
 டீடத்தணிய விசிறையென்று மொமகாராசைப் படுவதும் பரிய  
 டீடத்தையாபித்து - வீரகூலா ஜிநாம்பாள் - ரு-வ-வ-வ-வ-வ-  
 கூ-வ-  
 தும் ஸாரு-வ-

[illegible]

குழைச்சரக்காவிருப்பாளொரு பெண்டாட்டியையும் முதுகிலே  
கொண்டுதிருகிறவர்களோபூசலாடப்புகுகிறார்கள் பூசலாடமாட்டா  
ர்களென்றும்அறிந்தபடியென்னென்னில் பஃபரீகவிஸாஅாக்கள்.  
வினாவ தறிபாமைபாலே இவளுக்கு. வெவருபுபு. வினாதோ  
ம் மேலென்னாகப் புகுகிறதோவென்று அவர்களவெளுக்கவெளுக்  
கவிழிக்கிறவிழியிலே கண்டேன்காண்-பஃபரீக விதாஹஸூக்ய  
தே. பஃபரீக விஸாஅாக்கள் - நீரிற்றுமரையை வறனிலே யிழுப்  
பாணாப்போலே தன்னிலமான நாட்டிக் கவர்களாளித் தனைபோக்  
கி வெற்று நிலமானகாட்டிக் காளல்லரென்று மிடம் அவர்கள்கண்  
கள்தானே சொல்லித் தருகிறன்காண் அவர் தாங்கள் ஸூதராநால்  
வெஸூயுத்தாலே படையாண்டு போரத்தட்டென்னென் றிருக்க  
வேண்டா- வீரகூலா ஜிதாஹஸூக்ய - உடுக்கைக்கொருபுடைவைய  
கப்பட யன்றியிலே காட்டில் மரத்தோலையும் மான்தே லையுமுதி  
துத்திரிகிறவர்களோ காசுநேர்ந்து படையாளப் புகுகிறார்கள்- வீ  
ரகூலாஜிதாஹஸூக்ய - உடுக்கை புடவையிரண்டு மேக ஜாதியமாக  
ப்பெற்றதோ- உள்ளுடை யொன்றும் மேலுடையொன்றுமாயன்  
றோயிருக்கிறது- வீரகூலா ஜிதாஹஸூக்ய ஸூதரமொன்று குடுக்  
கஜம்மொன்று குடுக்க இப்படிபலர் பக்கலாக விரந்தன்னோ வி  
துதானுமுடுக்கிறதுவளஸூஷா வ வாடிநயாஜிவெநயில் தா  
ணள்- உளகஷொபஸவஷ-ஃ என்றும்படி யானபிள்ளைப்பருவமு  
மன்றியிலே சுநகவஷ-ஃ ஸாஹஸூயுஜஸூ லிவாஸீ-ஃவன்  
றும்படி முதிர்ந்த பருவமுமன்றியிலே பூசலென்றால் காட்டிக்காட்  
டென்று வரும்படியான நல்லபருவங்காண்- தாஹஸூக்ய பளவக  
விஷயெஷிணாஃ என்றும் ராஜ்யகாலிஷயாவிகெஜி-ஃவலிஷ  
யவாலிக் என்றும் விஷயஸூயம் ராஜ்யவாலியாகையாலே இன்ன  
ம்ராஜ்யம் கொள்ளவேணுமென்று மேலே விஷயெஷ-ஃகளாம்ப  
ருவங்காண்- தாஹஸூக்ய - இப்பருவ முடையாரொருவ ரமைத்திரு  
க்கிருவர்கூடனால் இயலாததுண்டோ- இப்பருவமுட்பொறுதை  
யுமறியவடிவுப்பார்த்தால்இருவர்களென்ன பூசல்போருவதென்றும்ப  
டி சூலாலகா யிருக்குமோவென்னில் ராஜ்யவஸூய-ஃ வலிஷ

ரஹ்மான் ரஹீம் என்கிறபடியேவேறொருசூயஸ் வேண்டாத படியவர்கள் தோனையும் மாற்பையுங் கண்டபோதே எதிரிகள் கால் வாங்கும்படியாய் காணிநுப்பது-ரஹ்மான் ரஹீம் என்கிறபடியே மதிப்பாயிப்பருவங்கொண்டதற்குக்கையன்றிக்கே மகாபாலாஜி சிவலலிதொ நாவிலிதற்கு கிவதற்குதே என்றும் யஸஸெஸ்குமார ஜம் என்றும் சொல்லுகிறபடியே சுயொகராபரிஸாந் துடங்கி ஸ்வாஹம் காரீவாடி விஸ்வாயிவய பண்ணினத்தாலே பெருமதி ப்பாயிருக்கிறவர்க ளல்லவோ வென்றாகவுமாய் யிப்படி விஸ்வாயி வயம் பண்ணுமிடத்தில் வருத்தத்தோடே குசரித்தோ பண்ணுவ தென்னில் ஸ்கூலாரள அவர்கள் ஆண்மைத்தனத்தில் வந்தால் ஒருவகைக்குச் சிறுதுசொல்லலா மித்தனைபோக்கி வடிவமுனைப்பா ர்த்தால் ஸ்வம் கீவமாய்ப் பொல்லாதா யிருக்கை யன்றிக்கே சு துணைவிருதிய்க் காணிநுப்பது- ஸ்கூலாரள - அவர்களுமா ய்ச்சிறிப் பார்த்தார்களாகில் முன்னேவந்த நாலிரண்டு பேனாக் கொன்றுவிடு மளவேயோ- ஸெஷெவமாயவது கீவவுதவதம் ஜ மஸஸெஸ்குமார விவதயாதி என்றும் ஸாமஸெஷெவமாய் ஹீஷெவ கிவெவெவ என்றும் ஹீஷெயை யிருந்ததே குடியாகநசிப்பிய்யா ர்களோ-இப்படி நசிப்பிப்பது எதுகைமுதலாகவென்னில்-கீவாவ வுள- தோள்வலியே கைமுதலாய் காணிநுப்பது- கீவாவவுள-கீவ ஹீஷெத்தாலே கெவம் வாவம்வவெய் யன்றுகீவாவவமு முடையவர்கள் கெவம் கீவாவவெய் யன்று வாவம்வவமும்கீவாவ வமு முடையவர்களென்று இரண்டையும் நினைத்துச்சொல்லுகிறா ள்-கீவாவவுள உன்னுடைய உதாரஹ்வமும் கஸகஸுரோகும்படி காண் அவர்கள் வவுத்தின் மிகுதியிருக்கும்படி கீவாவவுள-நெடு ம்போதுயம்வண்ணினாலும் குறித்தட்டாதபடியவா கிவெவெ களென்கிறவிஷெடுகளுடையராய் காணிநுப்பது இப்படிக்கிஸ்ர கிதட்டாதென்று அறிந்தபடி யென்னென்னில்- வம்வரீகவிஸா வாகுள வெற்றுநிலமான விக் காட்டிலே திறியச் செய்தேயும் தன் னிலத்திலேநின்ற தாமரைப்போலே அக்கண்ணிற் செவ்விதானே சொல்லா நின்றதுகாண்- வம்வரீக விஸாவாகுள - எதிரிகளென்



முலவர்கள் பக்கவிலே. ஒரு உளவத்தைப் பண்ணி சிறுத்தல் பெறு  
த்தல் செய்கை யன்றிக்கே கூலிகூ சமாய்க் காண் கண்களிருப்  
பது வாய்வுகவியாலாகுள வுதிவிவாரிதெகூணம் என்று எதி  
ரிசுளைக்கண்டா லுராவுகை யன்றிக்கே மேனாணிப்பாலே ஒருக்கா  
லைக்கொருக்கால் விசுவசுநங்களாய்க் காண்கண்களிருப்பது. வாய்  
வுகவியாலாகுள எதிரிகளென்ற லிப்படி முகமலருகைக்கடியெ  
ன்ன- பூசலுக்கென்று கட்டியுமித்து ஸநூஜரானுன்றோ அப்படி  
யேபிருக்கலாவதுகமலஸுத்திலேவந்துதோற்றினாருண்டாகில்செ  
ய்புமதென்னென்றில் லீரகூஷா ஜிநாம்பாள் - ஸநூஜர் விவசி  
ஷரகம் என்கிறபடியே உள்ளுடையயு மிறுக்கிடம்புக்கிமிட்டு  
ஸநூஜராய் காணவர்க்கிருப்பது - லீரகூஷாஜிநாம்பாள் காட்  
டிலே ஸவடிப ஸகங்களையும் வேட்டையாடித் திறிகிறவர்களை  
கையாலே உடைத்தோலும் மரச்சடையுமாய்க் காணவர்க்கிருப்ப  
து ஆகவிப்படி ஸதெருநகரகாங் ஜயதி ஜீநாங்காநெதராவ  
வம். மகாநாடு சிவாநாடுவாய் வீரோயநகராய்விசா சுவாநாடு  
என்கிறபடியே ஸபைகளை யழகாலே யழித்தும் அரிகளை யம்பா  
லையழித்தும் சும சிகளை கூராளாலே யளித்தும் தக்கார்க்குத் தக்க  
ருவிகளையுடையாராய்க்காணவர்க்கிருப்பது ஆனபின்புல்லாளன்  
தோளும் வாளரக்கன்முடியும் தங்கை பொல்லாதமுக்கும்போக்கி  
வித்தா னென்கிறபடியே நான் மூக்கறப் புண்டாப்போலே நியும்  
முடியறப்பண்டு போயித்தனைபோக்கி அவர்களோடு புக்கால் வ  
யியாதுகாணென்று வரிவ விவித்துச் சொல்லுகிறாள்.

பெரிய வாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி.



கூஷாசு சுவாநாடு சிவாநாடு வாய்விசா ஸவாநாடு  
வாநாடு வாய்விசா வெவெவ்வீதகாரம் வரிஷஸுஜெ.

வாய்விசா வாய்விசா உதிவகுதியையாலே ராகுஸ வேட்  
டையாடின பெருமருடைய யுகாய்வுஸுவிவரிஷிதமானதிரு

மேனியில் ராஜகூலசாஸ ஶ்ராத்ருணாபொவண ஶிவரூப ஶயமா  
 ன மாலா ஶிவமாதத்தைப் பண்ணிப்பிராட்டிஸத்தை பெற்றுள்ளேன்  
 இதது. து ஶ்ரீ யாவாஶுஷ வித்ர ஶமமென்று விண்ணப்பஞ் செ  
 ய்யவேண்டியபடி ராஜகூல ஶமநியு மாண ஶேஸத்தி லொண்ணைக்  
 கொண்டிடோக அஞ்சவேனென்றவரை து- ஶ்ரீ யாவாஶுஷவித்ர  
 ஶமமென்று பிராட்டிவாயாலே சுந க-கி தகாக அன்று துடங்கித் தி  
 ருவுள்ளத்திலே கறுயிருந்து பதினாலாயிரம் ராஜகூலரை முடியும்  
 உடலுமாகத் தெறித்து வுதிரவெள்ளத்திலே முதக்க விட்டு பிராட்  
 டியைக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு காட்டினவரை. து- சூழிகு  
 ஶவகஜிஸ் ஶ கரூர்ப்படியே வீரப்பாட்டுக்குச் சிறுவிரல் முட  
 க்துர்ப்படிசுவதீனாபொவணவரை-து- படுக்கைதலையில்விட்டுபூவிழு  
 ந்த திருமேனிசிவக்குய், ஶளக-கி ய-காதி ஶபத்தையுடையவரை.  
 து- உகப்பாலே அறித்துபார்க்கில் நயமானதெஜஸ்ஸுக்கும் ஶூந  
 மான திருமேனியுடையவரை து- ஶிவிகளுக்குப்பண்ணின ஶ்ர  
 கிஜு ஶெயகடலோசையாகாதபடி தலைக்கட்டுகையாலே ப-குண-  
 ரானவரை- து- ருத்தவ்விதமான பொன்னரிமாலையோலே ஶத்ரு-  
 ஶாஸாஶ்ராத்ரு ஶ்ரணாஶி சமான ஶிவரூபம். வித்ர ஶமத்தை யுடையவ  
 ராயுள்ளவரைகருமுகமாலையைப்பண்ணீரிலேதோய்த்தெடுப்பானா  
 ப்போலே ய-காலாயால வாரிஶ்விதூரண திருமேனியைதன் பார்வை  
 யானப்பண்ணீராலே வழிபவார்த்து- ஶுஷூ - சூதவாஶிஶு-தரு  
 டையஸீ த-கடாக ஶ்ரெஸாஶோலே ராஜகூலா ஶநிகரூப ஶகு  
 தமான திருமேனியை தன்பார்வையாகித ப-குண-க தடாகத்திலே  
 தோய்த்தெடுத்த- ஶத்ரு-ஶமனாரம்- ஶ்ரதிவகா கிரஸநத்தாலேவ  
 ந்த புகருடமை - ஶலிரூஶம் ஶவ-க-ஶகு-தஷ- யென்கிற பெரு  
 மாளுக்குஶத்ரு-க்க ஶுண்டோவென்றில்- ஜாநீகாவெ-தலேஶ்ர  
 ஶா ஶி ஶகரூரிகளாலே சூழி தவிரொயிகள் தனக்கு விரொயி  
 களாயித்தனையிறேஶிஶஷ்-டணாம் ஶ-வாவஶம் - ய-க-பூராம்-ஶு  
 டங்கி கி-ஶவிஷ-கி என்றவயிறுபிடித்து ஶ-ஶி தராயிருந்த ஶிஶ  
 ஶி-கருடைய ஶயந்திற ஶத்ரு-க்க ஶடங்கக்கொன்று அவர்களுக்கு  
 கு-வாவஶமராயுள்ளவரை- ஶிஶஷ்-டணாம் ஶ-வாவஶம்- தம்மு

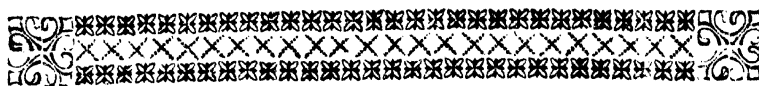
டையவெஃஷ) கூடும்பைத்துக்கு ஸுவத்தைப் பண்ணி தம்மு  
டையஸத்தைக்கு சுவாஃக ரானவரை - ஸவமுவ- மாஸையுமண  
மும்போலே சுதஞ்சம் ஸகூரோரோம் விது ஹத்தையும் ஸ்வாவ  
த்தைய முடையபெருமாள் கரிதமா சூலுவாவரான முறட்டு ரா  
கூஸரொடே யகூலுாரம் வித்தபோது துடங்கிவெ ரோதியய  
த்தாலே ஸத்தைமாண்டுகிடந்த பிராட்டி திருமேனியிலொரு தீங்க  
ன்றியிலேநின்ற பெருமானைக்கண்டு ஸத்தைபெற்று ளென்கிறது-  
ஹுஷ- யதி யுண்டானால் யதி-பிறக்கக் கடவந்தே ராஸஸம்  
ய-தத்தை முழுக்கக்கண்டு திருவுள்ள மீடுபட்டபடி - வெவெஃஷ-  
அய்யர்வயற்றிலே பிறந்திலேனாகில் யெனக்கு யிப்பேறில்லையே-  
வெவெஃஷ இக்குடியிற் பிறந்திலேனாகில் பெருமானென்னை கை  
ப்பிடியாரோ- வெவெஃஷ- இந்நிலத்திற் பிறந்திலே னாகில் இவ்வில்  
லோட்டை ஸளவூரூங் கிடையாதே - அவ்வில்லோட்டை ஸள  
வூரூ மில்லையாகில் வீய ரு-ஸகூலுயாக யிவ்விவாகங் கூடாதே  
வெவெஃஷ- யகூலும்-யோகூத்திலே என்னையும்தம்முடைய வ  
ஸத்தையும் பெருமானுக்கு அடிமையாக வெழுதிக்கொடுத்த அய்  
யரித்தை யாகாரங்கண்டா லென்னபடுகிறாரோ- வெவெஃஷ-உ-  
ஸாம்ஷுஷிவி தாவஹாரிண என்கிறபடியே- ஸவ-ஹொகூகஷ-  
கமான விந்நிலையை அய்யரையொழிய நான் காண்பதென்று வி  
சூலுசூ பண்ணுகிறான்- ஹகூரம்- வாணிமு-ஹண வேளை துடங்  
கி வதிசூபூகிவதி பண்ணிப் போந்தாள் இப்போதிறே யாகூ  
ஸ-ஹிவித்தது வரிஷஸூகூலி-மகம் பண்ணினாள் - வரிஷஸூ  
கூலிவரிவ-ஹ-மகத்தழுவினாள்-வரிஷஸூகூலி- வய ரு-ஹுதமாக  
த்தழுவினாள்- தழுப்புமாறுமளவுந் தழுவினாள் வுணங்களாலே வ  
ந்ததழும்பெல்லா மாறுமளவுந் திருமுலைத்தடத்தாலே வேதுகொ  
ண்டாள் தான் கைகண்டமருந்திறே ஸரவணங்களுக் காவிற்கன  
மாமிடத்தி லைந்தோடைந்நூரோடு வாசியில்லையே அந்தரங்கருள்  
னுறவெய்த புண்ணுக்கு மருந்தானவிது தோல்புனாயெய்த புண்  
னுக்குமருந்தாகச் சொல்லவேணுமே என்றிருந்தாள் ஒருகொடி  
யாகிறதுகொழுக்கார்பைத் தழுவியல்லது நில்லாதிறே ஹகூரம்



ஐக்கெஸா ஸாஸ்யஷ்டி: பாஷாஸ்க-ஐக்கெஸாஸ்கெஸா: என்று அவள்  
 தனக்குமகப்பட வாயகமானது நமக்குவாயகமாகக் கொல்லவே  
 ஸ்டாவிதேவஷ்கெஸா ஸாஸ்யஷ்டி: இதினுடைய ராஜஸீருக்கு  
 ம்படியேன்நம்மையும்மதிக்கிறதில்லைபே. வஷ்கெஸா ஸாஸ்யஷ்டி:  
 இதுக்கடி கூடக்கிளொட்டை ஸாஸ்யஷ்டி: வஷ்கெஸா ஸாஸ்ய  
 ஷ்டி: இத்தைக்காற்றென் றிருந்தோமிது கெஸா ரியாயிருந்ததி- வ  
 ஷ்கெஸா ஸாஸ்யஷ்டி: தனக்குமேலே கூட்டுப்படைபுத்தேடிவா  
 ராநின்றது, ருபபவாவு களிதே ஸாஸ்யஷ்டி: ருபபவா யிருப்பார்  
 இது ருபபவா நரகையாலே துணைதேடிமிதே இப்படி வாயக  
 மாய்வந்ததாகி லறிந்தருகவே வாயிவாயிச்சுத் தட்டென்னைன்ன-  
 வுக்காணா விநிஸ்டுக்: ஐருத்திலேகண்டு வாயிவாயிச்சுக் கொண்  
 ணைபடியுன்னாபி பொழில் துழைந்தே நென்கிறபடியே மரங்க  
 ளிலேவந்து பதிகிடைந்து நடுவே புறப்படக் கண்டதித்தனை வு  
 க்காணாவிநிஸ்டுக்: செல்வப்பிள்ளைகள் வெய்யில்பொருமல்நிழ  
 லிலே வருமாப்போலே யிதையும் மரத்திநிழலிலே வாராநின்றது-  
 வுக்காணா விநிஸ்டுக்: கீழே வஷ்கெஸா ஸாஸ்யஷ்டி: என்றுஸா  
 ருஷ்டிசொல்லித்து- மரத்திலேதேங்கி யிடைவெளியாலே யொழு  
 கப்புறப்படுகையாலே ஶாஷ்டிசொல்லித்து மரத்திநிழலிலேவரு  
 கையாலும் தாமரையிலுள்ள தேனியளாவி வருகையாலும் செ  
 ஶ்டிசொல்லித்து ஆக ஸாஸ்யஷ்டிமும் ஶாஷ்டிமும் ஶாஷ்டிமு  
 ம்சொல்லித்து- வுக்காணா விநிஸ்டுக்: விடாய்த்தம்மை மரத்த  
 டியிலேயொதுங்க் கொட்டுகிறதில்லை இப்படி வாயகமாய் வந்தா  
 ல் நம்மைக்கொண்டகலு மித்தனையன்னோவென்ன கிஸ்டாஸாஸ்ய  
 ஶாஸ்ய: முகம்பழகிணுப்போலே யிருக்கையாலே யதையும் செய்ய  
 ப்போகிறதில்லை கிஸ்டாஸாஸ்ய ஶாஸ்ய: செஷ்டியுடையமுச்சுக்கா  
 ற்றுப்போலே யிருக்கையாலே யவள்தான் மரத்தடியிலே யொளி  
 ந்துநின்று வருகிறாளோவென்கிற நசையாலே போகப்போகிற  
 ல்லை கிஸ்டாஸா ஶாஸ்ய: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி:  
 ஶாஷ்டி: கிஸ்டாஸாஸ்ய: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி:  
 ஶாஷ்டி: கிஸ்டாஸாஸ்ய: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி: ஶாஷ்டி:

ராகி யும் தவிராதின்றது இப்படிக்கொற்றகாற்றத் தோல்  
ளவோளென்றில்- வாதி காடுதன்பரப்பிற்காணம்படி யுலாவாதிந்  
றது அன்றியிலே வாதிஎன்றவாய்க்கொண்டு கொண்டுபோகொ  
ண்ணாக படிதான் ஸொபாதி க மப்பதாலே துவக்கா நின்றது- இ  
துதான் மொபாஹமிதே இப்படி வாய்க்கமாகிந்து தோற்றியுலா  
யுகிறதுதான்என்றென்றில் வாய-ஓ ஸலெபுஜீவந மெத-ஓவான்  
ற்றுக்கிடையிப்படி வாய்க்கமாகிறது- வாய-ஓ ஸலெபுஜீவந மெத-ஓவான்  
தெ என்று புவருக்கஞ்சித் திறிகிறகாற்றிதேஇவர்தம்மை யஞ்சுப்ப  
ண்ணித் திறிகிறது இப்படியஞ்சுப் பண்ணுகிறபடி யென்னென்  
ளில்கிடைய-ஓ மேலெழுந்த தன்றியிலே உள்ளுள்ள வஜாஹம  
கப்பட வஜாஹ சீபனின்றது சீபநாஹம- இனியாராப்போலேயி  
ந்நாப்புச் செய்பானின்றது இது- ஸாகத்திலே வாயுவழிப்பறிகார  
ர்ஸலையியாய் நடக்கிறது - வஜாஹம ஸஸஸுஷ்டி- என்கையா  
லெதவர்களை யின்னொன்று அரியமைக்குங் சண்டால் மயப்படு  
தைக்காகவு மவர்களுந் ய-ஓவ-ஓ பண்ணி வருகிறாப்போலே யி  
ருக்கிறது வஜாஹம விமியுஷ்டி- என்கையாலே- வர்கள்- வழிப்  
போகிறவர்களை- வருந்தனையும் மரத்தடிசுளிலே பதிகிட்டு அவர்  
கள் அனுசுவந்தவாதே புறப்படுமாப்போலே யிருக்கிறது கிஸூ  
ஸல- ஸலையா- என்கையாலே மவர்கள் கைகழிப்போகாமெது  
வக்கும்படி பண்டிகண்டறியு மாப்போலே யிருந்து உரமுடைய  
ஊர்சொல்லிர் பேர்சொல்லிர் என்றாப்போலே முசமறிவு சொல்  
லி யுகப்பிக்குமாப்போலே யிருக்கிறது- வாதி- என்கையாலே கா  
ய-ஓ கைப்புகுருந்தனையு மவர்களின்ற விடத்திலே நிலாநேபர  
குபரகென்றுஸாலாநிக்குமாப்போலே யிருக்கிறது வாய-ஓ என்கை  
யாலே யானோனுந்துடர்ந்து பிடிக்கப்பட்டால் உடம்போடுபுதா  
க்கா நிற்கச்செய்தேயும் கைக்குபிடி குடாதே யிருக்கும்படியைச்  
சொல்லுகிறது சீபநாஹம- என்கையாலே மேலெழுந்தகீழ்ச்சீனா  
யன்றியிலேயுள்ளுள்ள தடைய ஸவஹரிக்கும்படிசொல்லுகிறது.

பெரியவாச்சான் பின்னே திருவடிகளே சரணம்.



தமிழொகரா - ஸௌகரியோகபாரம்:-



கூடுவது பெயரது உபராஸகது ஜீதெந்தி யஸோததி யாதிடகது  
ககப்படுக்திபுலவிவகணதுகதி திகுரோவாநு ககதஜோவபோககம்

ததஸ்ரொணா விஹதொராநெண ரணககடஸ்:- வ வாஅஸ  
ஹஸா வால்திகுது உவவாடிவ:- என்ஹபடியெ பெருமான்றிரு  
க்கை யிலம்பாலே நினைவன்றியிலே மறுபாடுருவவே வுன்றிதறை  
ப்பட்ட வாலியானவன் கூவி ஈனார் - ஜாமெவாவலரோவாரந்து  
மெண் கருவலிவாஸுதம் - ஸதாம் வெஷயரவாவம் பூஹநூ ஜீவ  
பாவகம் என்று கிட்டினாரை விழப்பண்ணுமைக்கு புல்லுமி கிண  
ருயிருந்தீர் அணுகினாரை முடிக்கைக்கு பொடிமுடி தனலாயிருந்  
தீர் இப்படி பூஹநுவாபாரான தீர்வாடி வாவநமாய் ஈடாவலு  
ராவதான விதூபஸ வெஷத்தை யென்செய்யக்கட்டியுதித்தொ  
ன்றுதுடங்கி- விஷயெவா வாரெவாதெ யஜாநாவகரோடிஹுஎ  
ன்றும்மோடெங்கருக்குக் காணித்தாயம் பூமித்தாயமில்லை எல்லை  
மபக்கமில்லை மந்திர வழக்காட்டமில்லை வான்பகை வழிப்பகையி  
ல்லை ஜாதிப்பகை குடிப்பகை யில்லைபகமறித்தல் நிறைசாய்த்தல்  
செய்ததில்லை ஹர்ப்பிணக்கு தீர்பிணக்கில்லைபெண்பிணக்கு மண்  
பிணக்குமில்லை நவகூபம் பூகஜாமெஹம் கலாநாஹாஹுஜகிவிஷம்  
என்று நான்தானுமமை யின்னொன்றறியேன் இப்படியிருக்க கி  
ரவராயரான நாங்களிருக்கிற விடத்திலே நீர்தாமே யிடரிக்கொ  
ன்றிவந்து யென்செய்யக்கொன்றீர் ஜாஜிஹாபு கியகருஹைமெடு  
நவஸோமதம் - யதிஷம்ம பூகஜாஹம் குருஸககடலஸோவரெம் எ  
ன்றும்மோடே போரவந்தவனல்ல வேறொருவனோடே போருகி  
றவன் இப்படியிருக்கிற வெண்ணைச் சமதியிலே புகுந்து கொன்று  
கொடுத்தொழில் செய்தீர்வயவநவரா ராஜிமா கிருஹமாராஸநா:-  
வஸஷாபுகுதி ரஸூகா வாராஹஸுதிரஸூரம் என்று நாங்கள்  
காடர் நீங்கள்நாடர் நாங்கள் ஐமங்கள் நீங்கள் கெஷுஜர்நாங்கள்







கேனூற்றிரியிலுமாம் எதேனூஞ்சாதியாகிலுமாம் எதேனூற் தின்னி  
 லுமாட் இப்படி ஸவராகிலுமாம் ஈஷ்ட மித்ர ஹம் ராஜாக்களுக்  
 கு அறித்ததாகாண் எங்களுடைய ரொகோஸ்திரிசாஸங்கள் கிஷிபங்க  
 ள்இப்படியிருக்க கிஷ்டியோக மவராவாடிதம் பண்ணிநீதொன்றாய்  
 வா ம ராஜாதி வா ரெஸ்து கருவெழுவி விரெபநடராஃபு கிஷ்ட  
 நூனாடிசா ஸத்தா கிஷ்டாதிஸ்தாஹாதிதா ஸ்து மாநு என்று ராஜாக்களா  
 னவர்கள் ரொகோஸ்திரி சாஸாதிளாகிற ஸ்தியோகநங்கனையொழியவு  
 ம் ஸ்துமங்கனாலே நாடழியப்படுக்கால் ஈஷ்டாதி கிஷ்டாதி மாநவும்  
 வேட்டைய மிவதாயும் வலைகட்டி வளைத்தும் கன்னிகட்டி பிடித்  
 தும்ஊட்டி ச்சதித்தும் பார்வைமாளவைத்து ஒளித்துநின்றங்கொ  
 ல்க்கடவர்களாய்க் காணிநுப்பது- ராஜவம் பண்ணினார்க்குநா  
 கமேநாணும் கதுயென்றாயி, ஒளரலீம் மலிகீம் வாலி மாய-பாஹா  
 பரந ஈஷ்டாதி பர யரெஸ்தா நரக்காசாசுஸாடிஃபொவலஃஸ்துஃ  
 என்று ராஜவம் பண்ணினாலன்றோ குற்றமுள்ளது நியோருசு  
 ரங்கு ஈஷ்டாதிமாய-பா வஹாஹம் பண்ணினாயாகையாலே ஈஷ்டாதி,  
 ராஜாதி ஸ வநாசுஸாவா கதுவாஹாதி கிஷ்டாதி உன்னேஃபியா  
 தபோதுதான் நமக்கு வரவருமித்தனை என்றிப்படைகளிலேதி  
 ருத்தமாகச் சிலவார்த்தைகளை யருளிச்செய்யவாலியும் ஸ்துதரவா  
 வ தவிகாவாகும் ஸ்தாஜவிவடா கரெஸ்தாபஸ்யோகாசுநாஸ்து ஷ்ட  
 ஷ்டாநாதுஸஸாயம் என்று உடன்பட்டு ஸாஹகதுப்படி ஹஜ  
 ய-பித்தாலும் வாமு-பித்தாலும் வாலிபை சென்றுகொன்றுவெற்  
 றிகொண்டு பெருமாள் திற்கிறவளவிலே ஹத்ய-வப ஜநிதமான  
 சொக கெராயங்களாலே ஸிஷ்டதையாய் என்னுண்மகனைக்கொன்ற  
 வனை வாயாற வைப்பயெனும்பென்று கட்டியுதித்துவந்த தாரையா  
 னவள் ஸாதம் ஸாஸாடி) விஸ-பஸ்கா என்றுபெருமானைக்க  
 ண்டி கசுஸுதியி சாஹா துத்தாலே கொவந்தணிந்து ஸகா தலை  
 யெடுத்த ஸகா தாயகெஜாநா என்று ஸகாநாயு-பமான ஜாம  
 பிறந்து தெளிவுற்ற சிந்தைய ளாகையாலும் அஹஸ்தாவை யொரு  
 யோகியாக ஸாகாசு-சரித்து கிஷ்டாயம் பண்ணிவையப்படுக்கவாயா  
 லேவாடித்துகிறார் - கலிநு ஈஷ்டாதி வராவரெஸ்திரிஃபொ வஹாதி  
 க உ





[illegible]









[illegible]

யான காய) - இங்கிலிமுன்னடிபார்த்து செய்யும்படியான கிரக  
 வகாசா யிருந்தீர்- விவக்ஷணஸு- யஸுவ-ஜ ஸுவ-விசு ஸாஸாவிகீ  
 ஜாம வயகியாய வ என்றும் ஸஹஜ ஸாவ-ஜ ரான உமக்கிது ஒரு  
 யேற்றமோ- விவக்ஷணஸு- நீர்சொன்ன வைத்துக்கு நாங்கள் குற்ற  
 ன்சொன்னால் உதரொதரயுகுள வவதூவாவ ஸுதிய-பா என்கி  
 ரபடியே அவையழிய மேலேமேலே வாந்ததை சொல்லும்படியா  
 னபொறிவாளரா யிருந்தீர்- விவக்ஷண- ஸஹஜஸா உபுஸுத்தாலே  
 இலக்குமாறாடி சூழி தவயம் பிறவாதபடிசமுத்திலே மாலை கட்டி  
 விடுவதே யிதென்ன கூர்மைதான்- விவக்ஷணநீர்தாம் சுபுரெயரா  
 ய் அறியவொண்ணாதபடியா யிருந்திராகிலும் நீர்தாமெல்லாமறிவி  
 ராயிருந்தீர்- விவக்ஷண- வகாசரிசெதி யாகையாலே சிஹாஸாஜர்  
 நமக்கு துணையாவொன்றும் ராவணசெதியாலே வாலிதுணையா  
 கானென்றும்கிசுபித் இவரைக்கட்டி அவனை அழித்தபடியினு  
 லேறல்லாரறிவிர் தியாரறிவிர்விலகத் தெல்லாம்அறி விராயிருந்  
 தீர்இப்படி விவக்ஷணரானால் ஸகொசுஸுஷம் உஸஷயெசு என்று  
 ம்ஸவ-சுரவளசும் ஸாசா கரம் ஸகிசுஜா சிவாஸயம் ஹகாஎன்  
 னுசொல்லுகிறபடியே வவநாசம் ரொயம்பண்ணி ஒட்டினகும்  
 ளாடிகளையும் கிரகயமாக முடிப்பிக்கிறேர்வென் றிருந்தோம்-கி  
 திக்ஷாவாநு பொறுமையிலும் ஹுடியாயிருந்தீர் வாலியைக் கொ  
 ன்றேற்றம் மாறாதேறிக்கிறதிலையிலே நானும் சுமடனும்நெற்றியி  
 ர்பேன்போலே முன்னே வந்து நின்றால் குடிக்குலையாக வறுக்க  
 லுராவமாயிருக்க எங்களைப் பொறுப்பதே கூதிக்கிஷாவாநு க்ஷி  
 யாபுயிஷிஸி என்னிபடியே உஸாஸக கொடிவிசுரெனெயா  
 னஹிபிப் பரப்பிலுள்ள பொறையத்தனையும் உம்மொருவர்பக்க  
 விலுமாயிருந்தது - கூதிக்கிஷாவாநு முற்படநெஞ்சிலே குற்றங்கி  
 டந்தபின்பு பொறுத்ததாகை யன்றிக்கே யிருந்தபடிமுதலிலேகுற்  
 ரத்திலறிவன்றிக்கே பொறுமையே கிரகவகையானஹிபியின்  
 பொறையாயிருந்தது கூதிக்கிஷாவாநு - ஹிபிப் பரப்புக்காகப் ப  
 ண்ணக்கடவ பொறுமையை என்னுந்தியளவிலும் பண்ணுவதே  
 யென்றுமாம் கூதிக்கிஷாவாநு ஹிபிபுத்திலே மதுப்பாய் என்

தொருத்தியளவிலே பண்ணின பொறுமை மருதிக்காகப் பொரு  
மாயிருந்து தென்றாகவுமாம் என்னளவிவிப்படி பொறுமைப் ப  
ண்ணுகைக்கடி. என்னென்றிருந்தோம்-கூதலி வரிக் கூட உயிரிக்கு  
ல்லாம் தாயாயளிகின்ற தண்டாமரைக் கண்ணென்றுப் பூவாய  
கூககூ வலுபுதுமான இக்கண்ணின் வெவ்வுகூண்டுமிருமிருந்தப  
டியென்றாள் கூதலிவரிக் கூட - வாய்பைக் கொன்றபொறு சீற்ற  
த்தால்பிறந்தசிவப்பயின்னமும்மாறுதேயிருக்க என்னமுனியா தே  
பொறுப்பதேஎன்கிறாள் - ஸரெவெண்கெட- வாய்பைபயிரட்டா  
லெகொன்றொன்றுகேட்டோம் - அங்கனன்றிபிலே ரு ரு ரு  
கொண்டொரு கட்டக்கண் சிவந்த தித்தனையாயிருந்தீர் கூதலி வரிக்  
கூட ரு ரு ரு ரு ரு வாய்பை என்றும் சிவந்தீர் என்றும் கண்ணி  
ல் சிவப்பும் ஸாரெவெண்கெட கண்ணமுமா யிருந்தபடியா என்னமும்  
மேல் ஸாரெவெண்கெட யாருள் ஒன்று தோற்றி யிராதின்றது- கூ  
தலிவரிக் கூட தத்தாலே பிறந்ததிறே கூதலிவரிக் கூட அப்படி  
யெய்யாகவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை  
மான வும்முடைய கண்ணுக்குச்சிவப்பு ஸாரெவெண்கெட கோபத்  
தாலே வந்தேறியென்று தோற்றியிருந்த தென்றுமாம் - கூதலி  
வரிக் கூட- இக்கண்பிராட்டி பிரிவாலேவந்த ஸாரெவெண்கெட வாய்பை  
தாலேசிவந்ததோ- வாய்பைக்கல் சீற்றத்தாலே சிவந்ததோ- கண்ணு  
ரீபக்கல் வாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை  
தெரிகிற தில்லை யிதிலே- கண்ணுபயிரட்டா ஸாரெவெண்கெட யாய்பை  
என்றுதுடங்கி வாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை  
இவற்றிலோரொரு மண்ணங்களே - யிவருடைய பெருமைக்குப்  
போற்றிருக்கவந்ததே மண்ணங்களும் சேர்ந்திருந்தால் சொல்லவே  
ணுமோவென்னைக்காக அன்றிக்கேயீதுகாண்களால்புறம்போரொ  
ருமண்ண மோரெவெண்கெட யந்தனக்குக் கிடையாதேயிருக்க யித்தனை  
மண்ணங்களிவ்வாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை  
ம்- ஆனால் பூவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை  
கூதலிவரிக் கூட என்கிறவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை  
கூதலிவரிக் கூட என்கிறவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை  
கூதலிவரிக் கூட என்கிறவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பைவாய்பை

தமிழ்நாட்டார். வடகூடல்நாட்டார்

கீழ்வருவதில் கலெசெயஸாடி மருணதாராய ஸாஸ்யோத்ர வி  
 மெசெயாலே சொன்னாள் கூறிக்கூறாவாணென்ற வடித்தில் வா  
 வாஸகெட லிவீ வெண்டியான மருதி பரப்பிலுள்ளகூறா மருண  
 மடைய இவகாரு சூராயத்தில் அடங்கிற் றென்றும் சிகப்பினால்  
 மருதிமருதத்தாலும் சூராயத்திலடங்காதபடியான மருணபூரூ  
 யத்தெத கூற ஸாஸ்யித்த படியாலே யினி யிவ்வாசூராயத்தில் மரு  
 ணாணங்களுக்கு மிடமிஸிலே யென்றதுதிபிட்டு வடுவெடாதா  
 மருணங்களை மறந்தபடியாலே ஸகிஷ்யபதி லென்றாகவுமாம் அன்  
 றியிலே கூறாவாடு என்று பெருமானுடைய பொறை யுடைமை  
 யையக ஸாஸித்தவாறே யேதேனும் பிழையுண்டாகிலும் பெரு  
 மாள் பொறுத்தருளுவர் பெருமாள் பொறுத்தவாறே நாட்டார்  
 பொறுப்பார்கள் என்று கிஸாஸி யாதேபோளுளாகவுமாம் இத  
 ப்படியாகிறது - கூறகெஜாவகாஷம் இதில் வகாஸாஹா நிக்ருச்செ  
 ய்யும்படி யென்னென்னில் கூறகெஜாவகாஷம் என்று ஸாரீரமருண  
 மாய் கிநாயிகாஸா மாகையாலே ஸகிஷ்யிக்க வேண்டிவதில்லை எ  
 ன்று வாரிஹாஸ மாகவுமாம் - அன்றிக்கே கலெசெயஸூ டாராஸாடி  
 ஸாஸிகெடிலு ஸாஸூ உத்திராஸிகெடிலு கூறாயுகிதிஸூ விவகாஸாஸூஎன்  
 றுபூரூ விவகிதாய் வரொகூ கிரெடாஸாய் வகாஸீகி யாகை  
 யாலே வகாஸாவெகெட யுண்டு இங்குக்கொவாதி கூறகெஜாவ  
 காகுள்ளது ஸாஸ்யிஷ்யாஸாய் முன்னிலையாலே ரீதாஸா காகை  
 யாலே ஸகிஷ்யாவெகெட யில்லை யென்றாகவுமாம் காரிஸூசெய  
 ஸூதாஸி ஸீவாஸீகிவமவாடு ஜாமாஸிவெஸூயக லீயகெ  
 ஜாமாஸெஸூயகம் என்றுவாஸாஸா ஸாஸ்யியான ஷாஸூஸூஸூ  
 க்கு எதிர்த்தட்டாகக்கிழே சூதாஸாஸூ சிகாஸூஸாஸூஸூஸூ  
 ஸாஸூஸூஸூ - ஸாஸாஸாஸூஸூஸூ ஷாஸூஸூஸூஸூ வாஸாஸூஸூ  
 ஷாஸூஸூஸூஸூ ஸாஸாஸூஸூஸூ ஸாஸ்யியாக ஒருஷாஸூஸூஸூஸூஸூ  
 ன் அப்போதுவகவகவாஸூஸூஸூ மருணாஸூஸூஸூஸூஸூ எதிர்த்தட்  
 டாக கலெசெயஸாடியாலே ஒரு மருணாஸூஸூஸூஸூஸூஸூ

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

சுதிரியோகர சிவாடிபுஸ்யோக பூரணம்.

ஈஹம் சூதவாநுராஃ ஹ் நொயடி நயாபு, ஹம்.

யாபயத ரா தநொ டெஹம் நஸொகெநா வயீடி தி-

சுகுருது ஹீஷாஹாம் ம யாடி நகுது வஹ தகுதி கம் - ஹரி  
 னீ வஸ சோகெதுண வசீணா ரொஹிதம் கிமஸ என்று ஹீஷ  
 னோ டொக்க மாங்கு ளப்படியோ டொத்தவீ யின் அவயவ வி  
 ஸெஷ்டை கெப்படாதே சுகுருது ரிசநுண திருவடி யகப்ப  
 ட பிராட்டியைத் திருவடி தொருது பிராட்டி மெவ வக்ஷணாத்  
 தையு மிவ ளெழுந்தருளி யிருக்கிற டெடி நடுத்தையு கண்டு இ  
 வளையிப்படி யிருத்தவதே யென்று பெருமானை ஸிஷ்ட மஹேஸ்  
 ப்பண்ணுகிறான் ஈஹம் சூதவாநுராஃ நாம் பெரிய கடலைக்கட  
 ன்று அருந்தொழில் செய்தோமாக நினைத்திருந்தோம் - பெருமாள்  
 நம்மிலும் அருந்தொழில் செய்தாராயிருந்தது ராஜி-வணகராபு  
 தராய் பிராட்டியை யொழிய வதியாத பெருமானுக்கு ஈஹ  
 ம்-புணமிக்களாய்ப் பிறந்தாராகச் செய்ய வரிதொன்றைச் செய்  
 தார் ஈஹம்- காட்டுக்குப்போகிறபோதகப்படக் கூடக்கொண்  
 டிபோன பெருமாள் தமக்கு மிதக்கு முன்புசெய்யவரிது இஹம்  
 ஸாரத்தைச் செய்யக்கோலி தவிர்ந்தாரோவென்றில். சூதவாநு ப  
 த்தம் பத்தாக அனு த்திலரோ - இப்படி யிவர் செய்ததானே  
 தென்னில்- ராஜி பிராட்டியைப்பிரித்திருந்ததற்கும்குறித்தார்  
 ராஜி பிராட்டியைப்பிரித்தாக் புராநித்தெழில் குலைந்துமுகம் வெ  
 ளுத்துஉடம்பினைத்து இட்டகா விட்டகையா யிருக்க வேண்டா  
 வோஇத்தைப்பற்றவிதேபிராட்டியும் சுழிநுதகெடு ஸிஷ்டவண-  
 தஸுராநகம் உஷஸிஷ்டமாயி என்றும் முகத்திலொளியும் மணமு  
 ம்மாறாதே செல்லாநின்றதே யென்றுகேட்டது- ராஜி- பொடிமூ  
 டிதணலாயிந்தார்- வடிவில் பச்சையைக்காட்டித் துவக்கிக் கொண்  
 டிபோந்து நடுக்காட்டிலே தள்ளுவதே கசித்தாலெகவஹுமெ  
 யாளுளல்லது இவர்தள்ளினாரோ வென்ன- இவனைக்கண்டிவைத்தா  
 லவர் தாமகலப்பெயுவரோ- ஹீநொயடிநயா, இவரிவனை விட்டுமா  
 ன்பின்னே போகப்பட்டன்றோ இவ்வவஹாம்-காநு பிறந்தது

நபாஹீந் இறைபு மகஸ்கில்லேனென்கிற விவனையோபிரிவது. சு  
 நபாஹீந் சிகுப்பினுடைய மிகுபொமத்தையுந் குடித் தில  
 ரோ. சுநபாஹீந் - சுநநுலாவா சிகுநுதுவெதந். சுநபாஹீ  
 நான் சிரணாயகிழி காண் என்று சொன்ன விவனையன்றோ பிரிவது.  
 சுநபாஹீந் - ஸுபயா செவொசெவகை சிகுநெத என்றும் சுபு  
 செய்ஹி த தெஜொயஸு) ஸாஜககாஜஜா - என்றும் என்றும் சுந  
 நுராஸாவெணாஹம் ஹாலுரெண புஹாயபா என்றும் எல்லாப்  
 படியாலும் தமக்குமினுக்கு முண்டாயிருக்கிற விவனையோ விடுவ  
 து புஹம் - ஒன்றும் அறியாராயிருந்தார் - புஹம்ஹாவது அறி  
 யாத்தனமிறே புஹம் மேன்மையுண் டித்தனைபோக்கி நீர்மையி  
 ல்லையாயிருந்தது - புஹம் - ஆனைகுதிரை கட்டவும் படையாள  
 வும்கணக்குக் கேழ்க்கவுந் கற்று ித்தனைபோக்கி புணையிசுத்தி  
 புதியதுண்டலரா யிருந்தது - புஹம் பெண்ணின்வருத்த மறியா  
 தான் - ஹஹுபா விஜாயதெ என்றும் ஹஹுகி வெலுகீதாநி ஜ  
 நாகியென்றும்பலபிறவிப் பெருமானென்றும் பிறக்கிற பிறவிலெ  
 ள்ளத்திலே யொருபெண்பிறவி பிறந்தானாகிலிறே யிவ்வியையாள  
 னுய்ப் பெண்பிறந்தாரே யதும்பெருந்துய ரறிவது இப்படிபு  
 ஹுக்களாயிவர்செய்ததென்னென்னில் பாரயகூராத்நொடெஹம்.  
 பிராட்டியைப்பிரிந்தபெருமாள் கடலிலேபுக்காராய்முடிந்தாரென்  
 றுபெர்படைக்க வேண்டாவோ பாரயகி பரித்திருப்பதே யித்த  
 னைபோது ஸத்தை யழியவேண்டாவோ மிகுமான ஸுராவத்  
 தையழிக்கப்போமோ வென்னன சூக்தொநொடெஹம் மிகுபானஸு  
 ராவமிருக்க ஹஹுஹுஹீ தாநி சிகுநொடெஹம் என்னுவந்தேறி  
 யானவுடம்பை விடலாகாதோ மிகுமிகுரா கபூதிபாண் என்று  
 ஸுராவதெது வாகிராவமும் மிகுமன்றோவென்ன - ராஜ்ஞ  
 த்நொடெஹம் - சுபூரகபுதமான ஸுரீரத்தைச் சொன்னேனோ  
 ஆகியுஞ் சோதியுருவை யங்குவைத் திங்குபிறந்த படியை விட்  
 டாலாகாதோ சூக்தொநொடெஹம் தாமொரு பிராட்டியாய் பாரய  
 காஸி யஸுவுடாண் என்றும் மாயும் வகையறிவேன் வ்விவனையென்  
 பெண்பிறத் தேனெயென்றும் பாரபுவுரமாய் நோக்கி யிருக்கிற



ராயத் : ஐயோவந்தாம் - கூறவந்தாம் ராஜகீதவெடுதியில் பூரோ  
மபாசோல வபாபராவணம் என்றுபெருமா நெனக்கேயென்று பார்த்து  
காணுமையாலே யமுவுது வாதிவது குத்திலே யிவளொருத்தி  
பேயென்று கொண்டாடும் படியாவது யபாசிகொராயம் பெருமா  
னேகூத மூன்க்கப் பெருமையாலே ஹிதி தவிகவிதூதா ரெடுலக  
ஹிது ராபம் என்றும்படி தீயிர்த்துக் குச்சியிட்டவிமையும் பெ  
ருமா நெனக்கேயென்று அவரிருந்த ரோகு வானளவும் நெடுகவடி  
யொத்துவது இத்தனைக்கு மடியான வாலிசூதா முடையவளாய்  
கூசுகின்ற பிராட்டியை யேத்திவார்த்தைசொல்லி ஹிதி நாயகை  
தவாக அது தருகிறே னிதுதருகிறே னென்று நிலைபோக்கலா  
மோவென்றேபித்தினுன் திபு, தித்தைஎல்லாம்பார்த்து போதுநி  
ன்றபொன்டாங் கழலென்றும் கூறக்கூறுவொடுபுதிக்கூறுவொடு  
வாசிபற வலு ஹிதிகளாய் வபாஹிடுவிக்கூஹிடு கூவபாவய  
வாயகக் என்றும் வரகூபா ருவான பெருமானுக்கு ராசிலு  
வடுவலாயுது என்று கருத்தறிந்த சேவிஷிபாகையாலும் கூறாது  
வலு மொகூதாசென்றுக்கூறுமநூதாமென்றும் உவாயக  
கூவாவ ஹிதுபாஹிடுபாமின் என்றும் கூறும் வபாஹிடுகூ  
நிதிஷு வரகூவி ஹிடு என்றும் விவாதித்து வபாஹிடுகூ  
கிறலுமபாத்தாலும் தன் வபாஹிடுகள் கிடக்க ஹிதுபாஹிடு  
க்கூண்டு பிராட்டியும் இவன்சொன்னவைத்துக்கு வபாஹிடு  
ஹிதுமுத் சொல்லுகிறான் - ஹிதுபாஹிடுகூ கூசியகூ வபாஹிடு  
கூஹிடு என்றும் வபாஹிடு வபாஹிடுகூ மாசூலீகாம் மூலபூசாம  
மூல - ஹிது தவிலு வபாஹிடுகூ ஹிடுகூ ஹிடுகூ ஹிடுகூ  
மூலபாவயா சொன்ன வைத்துக்கு மூலபாவயா ஹிடுகூ என்றும்  
வபாஹிடு ஹிடுகூ வபாஹிடு வபாஹிடு வபாஹிடு என்றும் யபாஹிடு  
தவாஹிடுகூ வபாஹிடுகூ ஹிடுகூ என்றும்பொல்லாங்கூகூ  
தவிர்த்து தன்மைகளை சூவரிபென்றும் உதூசொல்லியும் ஹிடு  
ஹிடுகூ வபாஹிடு என்றும் வபாஹிடு யபாஹிடு  
மூலிந சேவா - ஹிடுகூ வபாஹிடு வபாஹிடு ஹிடுகூ வபா  
கூஹிடு என்றும் சொன்னவைத்துக்கு வபாஹிடுகூ



[illegible]



யிரோடே விடுவரோ அவர்தாம்பேணுமோ அவருடைய வில்லில்  
 சிறுநானேசையைக்கேட்டுப்பொறுத்தாலன்றோ திருநாமஞ்சாத்  
 தினவம்புகளன்றோ காட்டு காட்டென்று சொல்லுகிறவென்று  
 உதூர்சொல்லியும் இப்படியிவனை மீட்சலாமோவென்று பார்க்கி  
 ருள்ளும் மத்தாலே மூதல் ஸ்ராகத்திலே கொடியனான பையல்வா  
 ர்த்தையைக்கேட்டுத்தான் சிலவார்த்தை சொன்னு மென்கிறது இ  
 ரண்டாம் ஸ்ராகத்தாலே யவள்சொன்ன வார்த்தையா சிறு வதி  
 ரெகொமதி ஸ்ராக என்றும் கதியென்றுத் தாளுவானென்றும் எல்  
 ல: வ: ஸ்ரெஸ்யிலும் ரக்ஷகர் பெருமானாகையாலே நீதிப்படிப் ப  
 டாதபடி ரக்ஷித்துக் கொள்ளிரென்றாள் ஸ்ராகத்தாலே அவர்சிறு  
 ரஸ்யர்வந்து ரக்ஷிக்குந் தனையுமியனுக்கு விகஞ்சொல்லிமீட்கலா  
 மோவென்கிற நினைவாலே கிடந்த துரும்பை முன்னேபொகட்டு  
 என்பக்கல் நின்று உன்னெஞ்சை மீட்டு வகுந்தவுன் பெண்க  
 ளோடெ பொருந்தி வதிக்கூப்பாசென்கிறாள் - துணைநாசக் கூ  
 க்யாபு து-வா வார்த்தை சொல்லுகிற விடத்தில் துரும்பைமு  
 ன்னேபுகட்டுச் சொன்னாள்- வார்த்தை சொல்லுவார்க்கெல்லாம் அ  
 ஹமன்றே துரும்புபோடுகை நுகுக்குவாஸனை யென்னென்னிக்கு  
 லு நம் சுந்தரிகை டெயிதி என்று ராஜாக்களுக்கு சூலநமிடுகை  
 விவரிதமாகையாலும் உவவரித்தால்தான் புலநூநாயிடுமோ  
 வென்கிறஸாகையாலும் சுலாவை மருதிராகக் கூணாகி என்கி  
 ரிபொடெடி யாகையாலே யாஸநமிட்டா ளாகவுமாம் - துணை  
 ரக்ஷக்யா என்று துணைபுணர் பியமெயவகநீ பு-தொடிடு  
 ஸஎன்றும் நெஞ்சி லிருக்கிறத்துக்கு சுநரூப உவவரித்தாலிவள்  
 விரடுகெயென்று கிராஸகாமோ வென்கிற நினைவாலேயாகிலுமா  
 ம், அன்னியிலே துணைநாசக் கூக்யா என்றாலே உவவ ஸம்  
 கூரணம் என்றனுகவிடாதெ ராவண நாலநூமாகப் புருந்தபடியா  
 லே வறுமையா நம் வேண்டி ஸாஸைநலயிடு நவாவதி நெய்கொ  
 விரியமென்கிற நரூபத்தாலே துரும்பை நடுவேபுகட்டாளா  
 கவுமாம்- அன்றியிலே - துணைநாசக் கூக்யா என்று நவாசைவகி  
 ரி கூணம்நா வி ஸம்மாவுணம் என்று ஸ்ரீ களுக்கு வார வாரவா

1113 8 5 10 10

[illegible]



[illegible]







[illegible]

வாராஜா சிறப்பது ஆனபின்பு என்பக்கல் நின்றும் மடைமாறாய்  
உன்பக்கல் நின்றும்மாறினால் சேஷன்-கிவி-ஷயமாய் யிருக்குமோ  
வென்னில் ஸ்ரீமதவியதாம் வஞ்சித் விஷயத்திலே யுக்கும்படி  
பாராய் ஸ்ரீமதவியதாம் - ஸ்ரீமதவியதாம் - ருத் - மொவது  
வாரிஷம்என்ற நினைவைமற்றி ஸ்ரீமதவியதாம் - ருத் - மொவது  
என்கிறபடியே சுழிவாசுகிமாசு கையைப்பிடித்த யுத்-மொவது  
சுதிக்கப்பார் - ஸ்ரீமதவியதாம் - விஷாதிபுரான மனிதனாவிட்  
டுவாசுகிபுரர்களான ராசுகிஷ்ரீ களோடே ஹித்தப்பார்விய  
-காம்என்று ராமபுராணமாக வருமத்தையெத்திலே ஸ்ரீமதவியத்  
கலாமோ வென்னில் - வியதாமென்று புலாதிக்கிறார் - சேஷன்  
யதாம் - சேஷன்யப்பட்டுமில் சேஷன் -காது வியப்படுவதாகவாசுகி  
மென்று விஷயவஸ்துபி யாகையன்றிக்கே சுயிகுண வஸ்துபிபாக்கி  
ஸ்ரீமதத்தில் வதிக்கிற சேஷன்-வியப் படுவதாகவென்று பொரு  
ளாய் அதாவது சேஷன் - வரிவரிவருகி. என்றும்யாவதொருவி  
வாசுகிமெய்யுத் - காசுகி என்றும் என்னையவர்கள் ஸேவி  
க்கும்படிசொன்னபடியாலேயவர்கள் வெறுத்தாய்த்திருப்பது அ  
துதவிர்த்துஉன்னளவிலே யவர்களைஞ்சுருளிரும்படி பண்ணெ  
ன்றுமாம் - ஸ்ரீமதசேஷன் வியதாம் - ஸ்ரீமதத்தில் சேஷன்-வியப்படு  
வதாகவாசுகி மத்தினுடைய சேஷன்யப்படியாய் வரிவருகி -காவிஷணா  
மென்று வாய்-காது -காது விசுருகி என்று நீபண்ணின பாராமையா  
லும் உவெவெவியாலும் அவர்கள் வெறுத்தால் உனக்ககஸ்யு-வ  
ரும் அதுவாராதபடி யவர்கள்நெஞ்சு குளிரும்படி சேஷனாகிவத  
ய- என்றுகிலுமாம் - சேஷன்-சேஷன் கிவதாய - பெய்யொ காராய  
ணவாசுகிஎன்றும் - பெய்யவாசுகி விசுருகிவருகிவருகி -காசுகி  
என்றும் ஸ்ரீமதவியதி சொல்லுமென்றும் - ராசுகிசுகிசுகி வ  
மெய்யவ-காது விசுருகி என்றும் ஜமாசேஷன் ராசுகிஎன்றும்நினை  
த்திருந்தே சிரமந்தீர்த்தேனென்றும் அடிகள் தம்மடியேநினைபு  
படி யவரென்றும் உஜ்வலநாசு விஷயத்தை கூவாசுகி வாவனைப்ப  
ண்ண புராண அத்தனைபோக்கி பனசு-மெய்யவாக வெண்ண  
நினையாதே கொள் கிவதாய-புலுதிபு-மொருக்காலுமாகாது

நிவ்வுத்தி-பதிடுகெ உதாரகங்காண்-நெநாநிலக-ப- வெலுஷ-பாரெ  
ஷ-பாரெ-காண் நிவ்வுத்திக்குவிஷயம் நிஷிங்க- ப்ருஷத்திக்கு விஷயம்  
ஸம்ஸாரம்-ஆனபின்பு நிஷிங்கங்களைவிட்டு விஷிதங்களிலே-ப்ருஷ  
த்திக்கப்பார் ஐகவிந்த ஸ்ரோகத்தால் ஸ்ரோகஸு-புகிடக்க - வாராந  
ஸ-பொறுக்கமாட்டாத பிராட்டியுடைய தீர்மையும் சுருவெயு  
ஞ்செவ்வகிறதும்.

பெரியவாச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.

தநிஸொகரூஷிஸஸொகபூராமஹி.

திருள்ளையங்குடும்பம் ராஜலாபம் வரீஸ் தாவ  
புலாதி : தாவொருபுலாஸளவொருபுலாவுடும்

சுஸொக வங்கையிலே யெழுந்தருளி இருக்கிற பிராட்டி ஸ்தூபி யிலே ராவணனு சென்று தன்னுடைய வலிபெயர்வடிவ விக்ரமங்க ளில்நாட்டாரில் காட்டில் தனக்குள்ள மினுக்கத்தைச் சொல்லியும் வஹுவியோக கௌரவநயாநடு ரதவஸு மருஷணவரிகாபா ரிவஹு-பாஸாஸாலிகளைத் தருகிறேனென்றும் பிராட்டியை நினை போக்கலாமோ வென்று எத்திவார்த்தை சொல்லி பிராட்டியு மிங் ன்சொல்லுகிறவை பொன்றையும் பாராதே இவனுடைய சுநகர தையேபார்த்துஇவனுக்கொரு நல்வார்த்தை சொல்லுவாரில்லாமை யிறேஇவனிப்படி பிதற்றுகிறதென்று சூதாப-பவம் வராவயியா ய்வரோதாப- மருகெத யாகையாலே இவனுக்கு விரிதஞ்சொல் லுகிறாள் சொல்லுகிறவிடத்தில் - துணத்தோபாதிபதி பண்ணில ய-பா-பெயாலே யாதல் துணத்தோபாதிபதி அவனை மதியாமை யாலேயாதல் - சுலெகநமான வித்தாரும்பு பூதிபத்தி பண்ணில ன்றே நான்சொன்ன வார்த்தையை யிவன்பூதிபத்தி பண்ணுவ தென்றும்நினைவாலேயாதல் பண்ணெலி நிரீகாபுலெ - ஸகா-ம- ஸுப-பிரோனென்று தான் பார்த்தவர்கள் வ-பிய-தூர்க ளாவார்க ளென்றும்நினைவாலேயாதல் நெருமாள் தரும்பைக் கொண்டு காக்க தை யோட்டினுப்போலே இவளு மித்தாரும்பைக்கொண் டுவனை



ரவஜி-தா உன்னுடைய வம்சாவழித்தாலே, சுதந்திரத்தேன் கா  
 மென்று ஹிதஞ்சொல்லு மவர்கள் சொல்லாத படியானவிவனு  
 டைய ஈ-ராஜாத்தைக்கண்டு வெறுத்து இனிப்பொருவரையும் சு  
 தந்திரத்தேன் - சுதந்திரம் நிரவென்குமாத நானுனக்கு  
 ஹிதஞ்சொல்லுகிறேன் நான்சொன்னபடியே சுதந்திரத்தேன் பா  
 ராயென்கிறான் - ஆமாகில் சுதந்திரத்தேன் அந்த ஹிதந்தன்னைச்  
 சொல்லலாகாதோவென்ன - சித்திரவையகம் சுதந்திரத்தேன் - பெரு  
 மானோடே வுனக்கு விருதாய் பண்ணினால் மலிபாது அவரோ  
 டே உறவுபண்ணக்காண வடுப்பதென்கிறான் - சித்திரத்தேன் வ  
 யிசுத்திரத்தேன் பவராய் பண்ணினவுனக்கு அவர்திருவடிகளிலே  
 சாணம் புகவேணுங்காண் - சித்திரமென்று நிற்கச்செய்தே சாண  
 மென்பானென்னில் - மெல்லொகத்திலே - ஹிதந்தன்னை பதிட்டி  
 ணாமதவதூ - தென்கென்கு மவதென்கு என்று அவர் சாணா  
 மதவதூர்காண் ஆனபின்பு நீயும் சாணம்புகாயென்று சுதந்திர  
 லென்கென்கு சாணப் பவராய் பண்ணுகையாலே சாணப்பவராய் வ  
 யுடைய மாக்கக்கடவது - சுதந்திரம் வடிகம் ஈவராய் வவராய்  
 வெதந்தென்கு வவரத்தே ஹிதந்தன்னை காணமாகவுஞ் சொல்லித்திறே  
 ஆகையாலே அவரை சாணம்புகாயென்கிறான் - சுதந்திர சாணம் ம  
 ஹிதந்தன்னை வெதந்தன்னை என்று பிராட்டியைப்போலே பாதிக்க  
 ராயிருப்பார்க்கென்கிலரு மிப்பாசுரஞ் சொன்னார்களிறே ஆனால்  
 நேர்கோடுநேரே சாணமென்றுதே சித்திரமென்பானென்னென்னி  
 லுதந்திரப்போலேதந்தன்னை உயரவைத்துப்பிறரைத் தண்ணி  
 தாகச்சொல்லும்படியான புன்மையில்லாதபிராட்டி நீர்மையாலே  
 சொல்லுகிறான் இவரையன்றே யிப்புகுசொன்னார் பெருமாள் தா  
 மும் ராஜாஜைசித்திரவையகம் என்றும் ஒருருங்கை ஸவாயென  
 என்றும் ஒரோட்டை யோடக்காரனை சூதவரையென்கு என்றும் உதந்  
 ததோழன் தீயென்றும் அருளிச்செய்தாரிறே இன்னமொரு சூகா  
 ரத்தாலே சித்திரவையகம் சொல்லுகிறான் அந்தென்னென்னில் சுதந்திர  
 யமென்றுவணங்கலி லாக்கொய் ஈ-ராஜாஜையான விவனை சாணம்பு  
 காயென்று விசையானென்றும் அத்தாலேதோழனைக் கொள்ளா



வார்ப்பெயர்நாற்படி தரிக்கப்பண்ணவேண்டுமோ வென்றன- ஸ்ரீமதம்  
 வரீஷ்டா- வலங்காதிபதி- இதுக்கு முன்பு உன்னுடையபுகளும்  
 உன்குடியிருப்பும் பூரணமும் மேலும்வேண்டி யிருந்தாயாகில  
 வரைப்பற்ற வடிக்கும் ஸ்ரீமதம்வரீஷ்டா - ஸ்ரீமதம்- சுவாஸம் சுவி  
 ஷிவபுஷ்பகாபா- ராகுலெஷ்டம் விவீஷணம் என்று உத்தம்பிக்கு  
 இப்படைவீடு குடுக்கவாய்த்துப் போகிறார் அதுசெய்யாதபடிநீ  
 யேயிப்படைவீ டாளவேண்டி யிருந்தாயாகி லென்றுமாம் ஸ்ரீ  
 மதம்வரீஷ்டா- ஸ்ரீமதம்வரீஷ்டம்- தீநுகொகாநுலம்வரிகுடி என்று  
 காக்கைபோலே கண்டவிடமெங்கும் பறந்துகிறியாதே நிலைகொ  
 ள்ளவேண்டி யிருந்தாயாகி லென்றுமாம்- ஸ்ரீமதம்- ஸ்ரீமதம்- அ  
 தாவது உதாரணமான வரிகாழும் நீயும் கோப்புந் குலையாமலி  
 ருக்கவேண்டி யிருந்தாயாகி லென்றுமாம் ஸ்ரீமதம் வரீஷ்டா- ஸ்ரீ  
 மதம்-சுயிஷ்டாநாமம் ஸ்ரீமதம்- துலுஷ்டம் கொள்கிறபுகிற பூமி  
 ஸ்ரீமதம்-சுயிஷ்டமும் கூலகணை-சுயிஷ்டம்- ஸ்ரீமதம்-வரிகா  
 லுதாநாமமும் நீதேடிப்படைத்த வுஷ்டமும் இதுமெடுங்கா  
 வம்குடியாக்கின படைவீடுமாகிற உஷ்டிஷ்டாநம் குலையாமே யிரு  
 க்கவேண்டியிருந்தாயாகி லென்றுமாம் படைவீடும் சுயிஷ்டாநம்  
 ம்பார்த்திருக்கிறேனே வேறேயொரிடத்திலே போயிருக்கிறெனெ  
 ன்ன ஸ்ரீமதம் வரீஷ்டா- வரிகா- ஸ்ரீமதம்- வரிகா- வரிகா- வரிகா-  
 விஷ்டம் வரிகா- வரிகா- வரிகா- வரிகா- வரிகா- வரிகா- வரிகா-  
 ஜிவநு வரிகா- வரிகா- என்று வரிகா தன்னிலும் மலை மொழிஞ்சி  
 ல்களிலே யாகிலுமாம்- உனக்கு ஜிவநு-வரிகா- வரிகா-வரிகா-  
 போகிலுமாம்- உன்னை யிப்படிவரந்தந் த வாழ்வித்த வுஷ்டமொ  
 கத்திலே போகிலுமாம்- அவ்வோவிடகளி லுனக்குயிரிச்சகாண்டுநி  
 த்கவொண்ணாது- சுற்றிலேபோயிருக்கப் பார்த்தாயாகிலு மவருந  
 வாகவேணுங்காண் பூமிஷ்டம்-வரிகா-வரிகா-வரிகா-வரிகா-வரிகா-  
 னே - அவர் வேண்டிவது - சுஜாதவாஸமாக ஒரு விடத்திலே ம  
 றைய விருக்கிறேனென்ன வபணா நிறுதா- உன்னை உயிரோடே  
 விடலன்னே நீ யொளித்திருப்பது அப்படி சாகாம விருக்கைக்  
 கு வேண்டி யிருந்தாயாகிலு மவரைப் பற்றவேணும் - வபணா

கா- ஒருவரது கருவிகளாற்றிற்றகற்ற மாணமொழியொருவருவதாவதத்  
தினாலே புகந்து தலையறுப் புண்டாயென்கிற வரிமலம் வராநே  
யொழிய வேண்டியிருந்தாயாகி லென் றுமாம் - வீரனுக்குமுதலாவது  
வின்னையிலே படுகையன்றோ தாமென்கிறாயாகில். வொருவரையி  
லு கா-நாட்டாரைப்போலேசாமாறுசாம்போதுமவரைப்பற்றவே  
ணுங்காண்வொருவரும் உன்னைக் கொல்லும்போது மெளிதாக வி  
டுவரோ - அனைவரவிட்டுநிலைநாட்டி அந்தஉயிர்களைக் கொண்டு த  
றைக்கீடாகத்தோப்பை முறித்து உன்பசுனைத்திருகியுன்னே லக்க  
த்திலே மதியாதேபுகந்துதன்னையுன்பெருமையையுமுன் தாழ்மை  
யையும்சொல்லியுன்படைவீடு பொறியும் புகையுமெழுப்பும்படி  
சுட்டுக்கரிக்கூடாக்கி மீண்டுவந்து விசேஷம் சொல்லும்படி பண்  
ணி சுமன்பரிசுரத்தை யுடைத்து காண்பாணக்காண் பித்துக்கொ  
ண்டு உன்னாழியநெஞ்சிலெகல்லிட்டாப்போலேயுனக்குநீர் சிறை  
யானகடலிலெகல்லிட்டடைத்துப்பெருவழியாக்கிக் குரங்கு களை  
கால்நடையெயக்கரைப்படுத்தி வுன்படைவீட்டையடைய மதிட்  
படுத்திநீயாண்டபரிசுரமடையவெறுந்தறையாக்கியுன்னுறவுமுறை  
யாரை மூக்கையரிவதுதோனைத்துணிப்பது - காலைத்தறிப்பதுதலை  
யையறுப்பதாய் பனங்கனியுதிர்ந்தாப்போலே யுன்தலைகளை யுதிர்  
ப்பதுதோள்களைக்கழிப்பது வுடலைத்துளைப்பதுஇவ்வுதிர்க்குறை  
யை உன்பண்டுகளுக்குக்காட்டுவதாக மஹ - என்றுவிட்டடிப்ப  
தாய் இப்படி விசுவம்பண்ணிக்காணுன்னையவர்கொல்லுவது இ  
ப்படிக்குக் கொடுங்கொலைவேண்டித் தில்லையாகிலவரைப் பற்றெ  
ன்றாகவுமாம் - இவர் வெறுத்த மனிதரிலிதுக்கு முன்னிப்படிப்பட்ட  
டாருண்டோவென்ன கூயா - இப்படி வேறொருவரித்தனை யபரா  
யம் பண்ணினாரு மில்லை - இப்படிப்பட்டவர்களு மில்லை சூதகா  
யியாய் சுலஹுரலவாரம் பண்ணிவிசுவம்புரஜநான வுனக்  
கித்தனையும்வேணும் - ஸூரம் வரீஸ்தா வயம்வாதிஷ்டக கூயா - நீ  
யிருக்குமா நிருக்கும்போது மவர்வேணும் - நீசாமாறு சாம்போ  
துமவர்வேணும்அவர்தாமின்கே ஸநிவிதராகவே வேண்டாவோ  
வென்ன - இத்தாலின்கே நிற்கிறா னென்கிறாள் - சுலனராரிவேமாநு  
பஸுதி என்றும் - ராஜேதிராஜேதி ஸபெவஸுதி ருவினா எ  
ன்றும் எப்போதும் பெருமானையே ஊவிக்கையாலே யுருவெளி



[illegible]



தாமென்றும். சுவ ஸஹ மஹமுமறிந்து நடத்துகிற உலகத்தில்  
 உலக ராஜாக்களும் சிறிகளும் வாய்மையானவர்களும் அடங்கிய  
 ம்பட்டர்களும் சிவர்களும் வாழிப்புண்டான விடுபாத்திலே  
 இப்பாரிப்புக்கு இப்போது வந்ததுறை என்னென்றில் - ஸங்க  
 ம- பதர்கமின் டத்தனைபோக்கு - ஸங்கவ்யத்தனைக்கண்டிலோமே  
 ஸங்கம- வராமகம் உலகமான - வ, ஹதய ப்ருஷாஷ் வஜ்ர ஹ  
 வ்ருஷ்மவாரான அஸத்துக்களைக்கண்டோ மித்தனை வர வந்தவ  
 ராராபீ ஸத்தையை யுண்டாக்குகிற ஸத்துக்களைக்கண்டிலாம் ஸ  
 ஹோமஸம் - சுவிபுருஷ திவ தெடிஸக்தே நஹிதாவிடி -  
 என்று-மமவச ஜா நத்தாலே தாங்களு முளாய்ப் பிற, அய முண்ட  
 டாக்குமவர்களில்லையாயிருந்தது ஸங்கம- ஒருஸத்துக்களால்  
 ஸங்கயித, உலகம்ஸம் என்றெண்ணி - தள்ளிக்கதாவ யண்ட  
 ப்பார்களை - பலருண்டாகிலிறே ஈடேறலாவது அப்படைக்குப்  
 பலரில்லையாயிருந்தது ஸங்கம- நவஸுந்தோகம்ஸம்ஸ  
 டிஸதுகுதிஹதவடி ஸாராஸார விவேகிகளில்லையோ அறிதுதி  
 பியாவது என்று - வடுவ்வுகந்தை வரவது ப்பிக்கிறுள்-வா-இ  
 ஸ்வெவான்றது - இஸ்ஸெடென்ன வென்றதாசில் சொல்லு  
 ம்படி யென்னென்றில் - ஸங்க - உண்டே-ஸகி - இப்படை  
 ஸிட்டிலே இத்தனை ஸங்கம் ஸங்கவ்யம் தாடி வஜ்ர யுண்டாகை  
 யாலே இதுக்கடியான யஜ்மா நஸ்தா நமும் அதுக்கு உவ டி  
 ஷாக்களான ஸத்துக்களும் உண்டாக வேண்டும் அப்படி யாகா  
 தபோது- ஸகாரண க பெடாசுவதி ப்ருஷாமவரும் - ஸகஸத்து  
 க்களென்று சிலஜாதியன்றே - சுநீ கியைச்சொல்லுதல் செய்தல்செ  
 யலிப்போதினே-ஸகத்துக்களாவது-ஸகம்ஸம்ஸம் பண்ணி  
 னபோது ஸத்துக்களிறே ஆகையாலே அவனுக்கு நல் வார்த்தை  
 சொன்ன - ஸகம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்ஸம்  
 திகளுண்டாகையாலே ஸத்துக்களுண்டே - ஸகி - ஸகாராமே  
 உள்ளது- காயக்காயமில்லை ஸத்தையுண்டாகில் - உவடிஸுர்க  
 ளோவென்ன - ஸகாவாநாம வத்கிலே உண்டானாலும் - நா  
 வ்ருஷ்ம கவரவிஷ்ணுமயாச என்றும் - வ்ருணிவாதெந வரிவ்ரு  
 ஷ்மகிலெவ்யா உவடிஷ்மகி என்றும் - வ்ருணிவாதவ்ருஷ்மகி  
 மவத்கம் பண்ணிக் கேட்டாலிறே அவர்கள்சொல்லுவது அப்



[illegible]

[illegible]











கெவ்வொருநாள்விதா என்றும் கெவ்வெவ்வொருநாள் விதா என்று  
 ம் ஸகலஜிமக் விதாவானபெருமாள் கைவிட்டபடியாலே யிவன்  
 விதாவுங் கைவிட்டானென்றுமாம் விதா அன்றிக்கேவிஷ்ணு  
 பஞ்சுக்ஷராமஜ்ஜ என்று கெவ்வகித்தவன் சுவகாராபுரமஸுத்தைய  
 நியுமவனாகையாலே பஞ்சுவிஷ்ணுமத்திலும் ஹாதுஷ்யஹம் கனி  
 விதாகையாலே கைவிட்டா நென்றுமாம் விதா - அன்றிக்கே  
 பெருமாளாலே தன்குடி யிருப்பும்பெற்று வரிமவயும் தீரத்தே  
 மிகிறவனாகையாலே அவ்விஷயத்திலே சுவராபுரம் பண்ணின படி  
 யாலே கைவிட்டா நென்றுமாம் விதா அன்றிக்கே ஶாசிவாஸு  
 என்றுதன்னை மஹக்ஷ பையுஷோக சுமஹஸ்யிக்கும் ஜாமவா னு  
 கையாலேமஹக்ஷ ஶேரஹியென்றுங்கைவிட்டானாகவுமாம்- கை  
 விட்டபடி தான்மேலெழுவோ வென்னில்- வரிதலுக்கு. மொகாபா  
 மெருக்காக வன்றிக்கே வஹிவருவத்கமாக் கைவிட்டான் வரி  
 தலுக்கு இவன்தன்னளவன்றிக்கே யிவனைச்சூழ்ந்தவாய-பாபஞ்சா  
 ஶிக்ஷையு மகப்படக் கைவிட்டான் - ஹிசுவாநாகையாலே இவன்  
 கைவிடுகிறான்-வியவாநெசயான தாயார்செய்தபடி யென்னெ  
 ன்றில்- ஹகாரத்தாலே யவனும் கைவிட்டா ளென்கிறது - ஹகார  
 மஹஸுபுரம் இவன்கைவிடுகைக்கடி என்னென்னில் ஸீகாநா  
 ஸீஜிநவஸுபுரம் பொமக்ஷிம் விபாஸுபுதி என்று பெண்பிறந்தார்  
 க்கு- ஸகலசெயான பிராட்டித்தத்திலே சுவராபுரம் வண்ணினப  
 டியாலே கைவிட்டாள் ஹாதுவ வரிதலுக்குக் காரகா ஸவெ  
 மொகாநா மென்று ஸவெ மொகாநாவான பிராட்டி கைவிட்ட  
 படியாலே இவன் ஶாதுவங் கைவிட்டாள் இவளிப்படி கைவிட்ட  
 வளவில்புறம்புகலாநு ருண்டோவென்றில் ஸுமெரெம் ஸஜாதீய  
 ரான ஶேவர்கள் பக்கலிலே சென்றான் அவர்களுந் தள்ளினார்கள்-  
 இவர்கள் தள்ளுகைக்கடி யென்னென்னில், கஸுஸிவருக்ஷெவா  
 ஸுஜாதொஷஸுபு ஸம்யமெ என்றுபெருமாள் கண்ணிவந்தால்வ  
 யப்படு மவர்களாகையாலே கைவிட்டார்கள், ஸுமெரெம்-கல்லிட  
 மிகொட்டினாலுஞ் சாவாமைக்கு சுஜாதவாநம் பண்ணினவர்களா  
 கையாலே பெருமாள் திருச்சரத்தாலே முடிந்து போகிறோமோ  
 வென்றுமயந்தாலேகைவிட்டார்களாவுமாம்- ஸுமெரெம்-ஷெமெ  
 விஷ்ணுமகிவாஷெமெ என்று சுமஹஸ்யுபுக்ஷதிகளாகையாலே

புதுச்சேரிக்குள்ளே விவசாய கைவிட்டார்கள் ளாகவுமாம் - வடுவூர்  
 வட்டத்துக்கு ஸ்தலத்தையான டெவர்கள் கைவிட்டார்கள் - இப்போ  
 தைக்கு ஸ்தலத்தையுள்ள பக்கங்கள் செய்தபடி யென் னென்ன  
 உகாந்தாலே பக்கங்களுங் கைவிட்டனவென்கிறது. அவைகைவி  
 டிகைக்கடி யென்னென்னில் பக்கங்களைவிட்டுப் புதுவது ஸ்தல  
 மட்டும்தான் உண்டாம் - என்றும் - பறவையின் கணங்கள்கூடுதிறப்ப  
 என்று பக்கங்களும் பெருமளபக்கவிலே பக்கவாசிக ளாகையா  
 லே கைவிட்டன - அன்றியிலே பறவை யரையாவென்றும் புள்ள  
 ரையாவென்றும் உங்களுக்கு நியாமகளுன பெரியதிருவடி நாயனா  
 ர்க்கு வெறுப்பாமென்று கைவிட்டன வென்றுமாம் அன்றிக்கே  
 அன்னமாயன் நங்கமறை பயந்தானென்றும் அன்னமாய் நூல்ப  
 யந்தார்க்கென்றும் தங்களுக்குக் கல்லாம கூடுதலாய் யிருப்பதொரு  
 பக்கி விடுவதுக்குக் குற்றஞ் செய்தபடியாலே ஸ்தலத்தையுள்ள  
 மெல்லாம் கைவிட்டன வென்றுமாம் அன்றிக்கே - விஷம் வடித்  
 தைப்பற்றித் திரிகிறவையாகையாலே பெருமாஸ்திருவடிகளிலே ச  
 வராயம் உண்ணினென்று கைவிட்டன வாகவுமாம் - இவையி  
 ப்படி செய்தால் சூதுவாசன புதுவது செய்தபடி யென்னென்ன -  
 ஸ்தலத்திலே - டெவர்கள் கைவிடுகிற விடத்திலே  
 பக்கங்களோ டொக்ககை விட்டார்கள் என்றும்படி விட்டார்கள் -  
 யாதிக்கரானவிவர்கள் கைவிடுகைக் கடியென்னென்னில் பக்கங்களாகி  
 றுர்காணவல்லர்கள் கைவிடுகளாகி றுர் கருக்காணவல்லர்கள் அ  
 தாவது இத்தால்தாயிவனைக் கைக்காண்டால் இவன்தானுமிவனோ  
 டுலாஸஸித்த நாமும் நசிப்போமென்றும் நாம்கைவிட்டால் இ  
 தொரு கூறகலத்தையே யென்று பெருமாஸ்தானே யிரங்குவரென்  
 றும் அவ்வளவுஞ்சொல்லக்காண வல்லவர்களாகையாலே கைவிட்  
 டார்கள் - ஸ்தலத்திலே - பொய்யுண்டாகுதல் உண்டாகுதல்  
 ரொகலுள்ளது உண்டாகுதல் உண்டாகுதல் உண்டாகுதல் உண்டாகுதல்  
 கையாலே உண்டாகுதல் உண்டாகுதல் - என்கிற உண்டாகுதல் இங்குப்பு  
 கிறலாகாதென்று கைவிட்டார்களாகவுமாம் - ஸ்தலத்திலே - பக்க  
 களாகி றுர் கெடும் உண்டாகுதல் உண்டாகுதல் - கைவிடுகளாகி  
 றுர் ஒண்டாமரையாள் கேள்வனொருவனையே நோக்குமுணர்வு எ  
 ன்கிற இத்தவையைய முணர்ந்திருக்கு மவர்களாகையாலே உண்டாகுதல்

ஷகாபுலிஷயத்திலே ஷகாபாபம் வண்ணிணபடியாலே எகவிட்டார்  
 களாகவமாம்- இவர்களைப்படிசைவிட்டது அவந்தங்கள் பக்கல்  
 ராமையே வென்னில்- சீ. நு. ௮௯ நு. ௯௦, ௮௧, ௮௨- இருந்த வி  
 டந்தோறுஞ் சல்லசெல்லத் தள்ளினார் கென்கிறது சீ. நு. ௮௯  
 ௯௧, ௯௨ அனைத்துலகுத் திரிந்தோடி. என்கிறபடியே கண்டுக்கெட்டி  
 னவிடமெல்லாம் போனார் சீ. நு. ௮௯ ௯௧, ௯௨- இருந்தோடு  
 ஷகாபுலிஷயத்திலே ஷகாபாபம் வண்ணிணபடியாலே எகவிட்டார்  
 களாகவமாம்- இவர்களைப்படிசைவிட்டது அவந்தங்கள் பக்கல்  
 ராமையே வென்னில்- சீ. நு. ௮௯ நு. ௯௦, ௮௧, ௮௨- இருந்த வி  
 டந்தோறுஞ் சல்லசெல்லத் தள்ளினார் கென்கிறது சீ. நு. ௮௯  
 ௯௧, ௯௨ அனைத்துலகுத் திரிந்தோடி. என்கிறபடியே கண்டுக்கெட்டி  
 னவிடமெல்லாம் போனார் சீ. நு. ௮௯ ௯௧, ௯௨- இருந்தோடு





ஹம்படியொரு ராஜாவுக்கு சீஞியான வென்னுடையவார்த்தையு  
 ம்பொய்யாமோ உன்னெக்கண்டு வைத்தன்றோ நான்வாழ்வு விக்  
 ததாயிருக்க ஶீவவநமென்று இதுதொரு வெவ்வுய்யச் சொல்லுவா  
 நென்னென்னில் வாநாநாந வாநாநமுனக்கு வாநாநமாந வ  
 ருந்ததாயில் என்வார்த்தை விவ்வநியமாகைக்கு வெவ்வுய்யச் சொ  
 சொல்லுகிறேன் - ராஜாவுலலு) ஐதி சலு) வாநாநமாந விவ்வ  
 க் இவைந்நிலோரொன்றேபோரும் இவை முன்னுதாரமுடைய  
 வெவ்வார்த்தை பொய்யாகாதுகாண் ராஜாவுலலு) ஐதி சலு) வா  
 நமாநலு) என்னுடைய வராஜாவுகா முப்பிரிபுட்டியன்றோவிருக்கிற  
 து விவ்வவெதா ராஜாவுலலு) பொய் சொல்லாமைக்குநானே  
 போரும் விவ்வவதித்து பெருமாளடியானும் பொய்சொல்லுமோ-  
 ராஜாவுலலு) ராஜாவிநாந விவ்வவெதென்றும் வக) வரீது  
 ராவலு) என்றும் வக)வாடியான பெருமானோடே வாநாநைன்  
 ணின வெவ்வார்த்தையும் பொய்யாமோ ராஜாவுலலு) ராஜா சீ  
 ராஜி) என்று எல்லாரோடும் பெருந்துகிற பெருமாளடியானுயிரு  
 க்கிறதான் வெவ்வார்த்தைசொல்லுவேனோ ராஜாவுலலு)- யவ்வ  
 ராஜாவுலலு) மென்றுமபடியான பெருமாள் திருவுள்ளமறியுமென்  
 னுடைய வார்த்தையுமன்றோ - ராஜாவுலலு) நானிங்கே பொய்  
 சொன்னே நென்றுபெருமாள் கேட்டருளினால்என்னதலையைச்  
 சிறைத்துலிவங்கிடாரோ-ராஜாவுலலு)- ஏதேனுமாகவொருவரிட  
 ளு பண்ணி சுவாய)வக) நிவ)வரிப்பார்க்குத் திருநாமம்போ  
 லே வேண்டியிருந்தகிறே- இப்படி யுரியவடியுன்னுயன்பக்கல்  
 பரிவாலே புட்டிச் சொல்லுகிறவார்த்தையை மெய்யென் றிருப்  
 பேனோவென்ன - ஐதி சலு)- இப்படிச் சூறியவடியானேயாகிலு  
 ம் ஏறிட்டுக்கொண்ட வயிகாநத்துக் கீடாகநடக்க வேண்டாவோ  
 ஐதி சலு) ஐதி சலு)வான்- அத்தலைக்கு பொருந்த வார்த்தைசொ  
 ல்லி ஸ்ரீநினைவைத் தலைக்கட்டுமவனிறே- அப்படிக்குன்னோடே  
 குளிர வார்த்தைசொல்லி பிராட்டியைக் கொண்டுபோகவந்த வெ  
 ன்னுடைய வார்த்தை ஐதி சலு)- ஐதி சலு)வான்- அங்குச் சொன்ன  
 வார்த்தையை யிங்கேசொல்லி யிங்குச்சொன்ன வார்த்தையைந்  
 குசொல்லி யபாநவாடியா மத்தனைப் போக்கியிட்டுச் சொல்லு  
 வாநோ- ஐதி சலு)- அங்குசட்டின ஒலைத்தாலியை யிங்கே பொக



பெரிய வாச்சான்பிள்ளை திருவழகனேசரணம்.



தமிழ்நாடு கருவம்வல்லிபுத்தூர்.



ஸ-நிவிஷ்டம் ஹி காவாகு ருதூவணம் விவ்ஷணம்

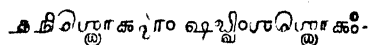
சுலோகீகாவாகு ருதூவணம் காவாகு ருதூவணம்.

ஸ-நிவிஷ்டம் முதல் ஸ்ரீ கத்தாலே ஆண்பிள்ளையான வகு  
வதி-த திருமகனோடே வெவாப்பிறந்து நின்ற டெஸெயிலே இத்  
தை சிவாரிக்கலாம்படி ஹி காவானவன் வாகுவிதத்தை உவகு  
ஸிதிக இத்தை காற்கடைக்கொண்டு நாஸகனான காலனுடைய வா  
ர்த்தையைக்கேட்டு அவன்பின்போவதே என்று விஷி வெறுக்கிறு  
ன். ஸ-நிவிஷ்டம். சுலோகீகாவாகு ருதூவணம் கொல்லவெண்டாதே ஸ-நிவிஷ்டம்  
புலோகீகாவாகு ருதூவணம் அழகிய ஸ-நிவிஷ்டத்தை யுடைத்தாயிருக்கும் வா  
ர்த்தையை அதாகிறது சுலோகீகாவாகு ருதூவணம் விடவொண்ண திருக்  
கையன்றிக்கே- ஸ-நிவிஷ்டம் ருதூவணமென்று திருயாவிபுத்தூர்  
கலமாம்- வார்த்தை அழகியதானாலும் நெஞ்சிற் படாவிடில் காற்க  
டைக் கொள்ளலாமிதே அங்ஙனன்றிக்கே- நெஞ்சிலே அழகியதா  
கநிவிஷ்டமாம்படி சொன்னென்கை- ஹி காவெறுஞ்செவிக்கி நி  
தாயிருக்கை யன்றிக்கே - டெஸெயிலே நிறுநிக்கலாம்படி வ  
சுலோகீகாவாகு ருதூவணம் வார்த்தையை- சுலோகீகாவாகு ருதூவணம் விடவொண்ண  
தாயிருக்கும்- வாகுரஸ-நிவிஷ்டத்தைப் பார்த்தால் ஸ்ரீவண காவாகு  
ரானாலும் விடவொண்ணது வசுலோகீகாவாகு ருதூவணம் பார்த்தால் இதொரு  
வணக்க ஸ-நிவிஷ்டமாவதே பென்கை வாகுர- கொல்லவெண்டும் ஹி  
காவாரிவகுண்டமா யிருக்கை வாகுரமாவது - சுலோகீகாவாகு ருதூவணம்  
வகுண்டமாகச் சொல்லுமதிதே உதூவணம் நாஸகனான வாகுரமாவது.  
புலோகீகாவாகு - என்று சுலோகீகாவாகு ருதூவணம் பண்ணிக்காற்கடையிலே துவ  
முவார்த்தைச் சொல்லும் வார்த்தையை இவனும் டெஸெயிலே தன்  
சொல்லாமையாலே சொன்னவனை- விவ்ஷணம்- டெஸெயிலே சொன்  
னவார்த்தையாகில் குலோகீகாவாகு ருதூவணம் என்று ஸ-நிவிஷ்டத்தைவிட  
லாம் ஹி காவாகு ருதூவணம் என்று என்னை டெஸெயிலே ஹி காவாகு ருதூவணம்

வன் புகழ்வுடையவனென்கை - வடமேற்குப் பகுதி - மூலம்  
 வடமேற்குப் பகுதி மூலம் - என்றுகலக்கத்தீர்த்து மூல  
 தனதல் கைதொழி வெறுப்புதல் என்றுவகாநிலையுடையபு -  
 கருதல் என்னத்தினம் கெடுத்தாயென்று புகழ்வுடையவன் கா  
 ணுமையாலே தெகடாபுதல் பெய்யவேண்டு மளவிலே மூலம்  
 னைச்சொல்லும் வார்த்தையைச் சொன்னான் வடமேற்கு அகல்  
 சொல்லவேண்டும் விவரித்தனைநோக்கச் சொன்னாப்போலே வ  
 டமேற்குத்தளிலும் இனிச்சொல்லாவதில்லை பெய்யப்படிச்சொன்ன  
 ன்அவன் விவரிக்கொன்னபோது வடமேற்கு மாம்படி சொன்ன  
 போலே இவனும் நெஞ்சிலே புண்படிப்படி வந்ததாக வடமேற்குத்  
 தான் - இதுக்குறையு சொல்லுகிறது மேல்படியும் வடமேற்கு  
 வயதி மூலம் என்று வடமேற்குமேலையாலே நாட்டைக் கூப்பி  
 டப்பண்ணுதல் மூலம் காண்பிக்கொண்டு தானும் கூப்பிடக்  
 கடவனாயிருக்கை - இத்தால் தனக்கும் பிறக்கும் விதமறியாக  
 லுக்குச்செய்கை - காண்பிக்க - மூலம் சொன்னவார்த்தை செ  
 விப்பதாபடி புகழ்வுடையவன் மூலம் புகழ்வுடையவன் புகழ்வு  
 போனான் மூலம் பெருமான் திருவடிகளே சரணம் புகுவென்று  
 ன். காலன் அதுகடவதல்ல என்வழியேபோவென்றுன் மூலம் வி  
 ன்வார்த்தை விவரிக்கையுடைய கெடுவதென்கையென்றுதன்வரு  
 க்குச் சேராமையாலேகாலன்வழியே போனென்கை - மூலம்  
 ன்கைக்குத்திலைகைவளர்த்திருக்கச் செய்யும்நமக்கு கூடுதல்  
 மேதென்றும் மூலத்திலே யிழிந்தவிதுவே கைகாசாகவிந்த  
 மூலத்தியை மூலமாய்க்கை மாம்படியான வடமேற்குத்தைச்சொல்லச்  
 செய்தே இவனுக்கு கைகாசுமாயிருக்கக் கண்டவாறே இவனிருந்த  
 மூலமும் நமக்கு மூலம் வடமேற்குமூலமான பெருமான்ருந்த  
 மூலமே நமக்கு மூலம்மென்று புறப்பட்டு வேகிற கைத்தி  
 ன்றும்துடித்துக்கொண்டு புறப்படு வானாப்போலேபோந்தானெ  
 ன்றிவனுடைய புகழ்வுடையகைக்கொண்டாடுகிறான். விவரி,

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.





சுஜமாசி சிவராத்திரி நாயத், பாசிலு குகை -

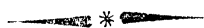
[illegible]

தபடியே நெருப்புப் பட்டவகத்தில் கால்வாங்குமல்லது திற்கமா  
ட்டாதாப்போலே ராசனொமொவியில் தரிக்கமாட்டாத படியைச்  
சொல்லுகல் கட்டினின்ற சுன்றைவிட்டால் தாய் முகையிலே வாய்  
வைத்தல்லது தரிக்க மாட்டாதாப்போலே ராசொமொவியிலேபுகுந்  
தல்லது தரிக்கமாட்டாதவனாய் புகுந்தானென்றுதல் வெஃசாமாசிவ  
ரோகரம் தாய் நாடி சுண்ணக்கடமத்தே - யதுராரி. ராசுவையத்  
தில் காட்டில் ராசுவையாய்பாத ஷெஸகி உஷெஸகுமென்கை - ய  
துவாடுவெ- ஷாசுநாஷாசுநாஷாசு - ஷாசுமஸரி துருடு ஷாசுளள  
ன்றக்கடவதிதே - ஷாசுநாசு. இளையபெருமாள் பெரு மாளுக்குமி  
ராமுவகராயிருக்கிறபடியைச்சொல்லுகிறது இத்தரலாசிரிதனுக்கு  
சூரபணியனை யொழியச்செல்லா தென்னை சுவருவிட்களென்று  
ருக்கவேண்டாதபடி சொல்லுகிறவனுக்கு அங்கே ஷாசுஷகா  
ரமுண்டென்னவுமாம் சிவம்ராஜர் வகிடுகாமென்றது சுண்ண  
ஷாசுஷாசுணம் என்று பெருமானிவனைக் கைக்கொள்ளுகது காணெ  
ன்றுதன் திருவுள்ளத்தில் சுண்ணெறிதோற்ற விருந்தானிதே - தன்  
சொல்லு ஜீவியாத ராவணமொவியில் வகிடுத்த நெஞ்சாறல் திரத்  
தமிழ் பிட்டவழக்கான ராசொமொவியிலே புகுந்தாநின்றவுமாம் ஆ  
கவி - ஷாசுதத்தாலம்மவது - யி யுடையவனுக்கு சுதிஸ்ரோகரிருந்தவி  
டம் சுதிஸ்ரோகரிமென்று மிடமும் ஷாசுவதத்தியி உண்டான விடமே  
புராபடுமென்று மிடமுஞ்சொல்லித்தாயிற்று - ராவணமொவியி  
ல்தின்றும் கிளம்பி ஆகாசஸ்தானபோதே இவனைமுதலிகள் சுண்  
டார்க ளென்கிறார் -

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



சுதிஸ்ரோகரம் ஸஷவம்ஸஸ்ரோகம்.



சுதிஸ்ரோகரிவரா காரணீஷா சிவஸகலாஹாரம்.

மமநஸுசேஷஸூரெஸடிபுரஹாநராயிவாஃ-

ஃ காட்டுத் தியைத்தப்பினவன் மடுவிலேவந்து விழுமாட்  
போலே சுதிஸ்ரோகரிவரா மெல்லாந்தோற்ற வந்தவனை - செஸ்ரோகரி  
ராகாரம் ஷாசுவதத்தாலம்மவதிட்டு போரப் பெறுகையாலே ஷாசுரு

யும் ஒளிபெற்றபடியும் பாஸ்துக்ரம் தோற்ற வந்தபடியுமாக உ  
 ஸ்வாவங்கோப்போலே நெருஸிவராகார மென்கிறான் இத்தலை  
 க்கு வ்யாபாசவயவமான ஸ்ரம் பெற்றதென்றும் ராவணனுக்கு  
 ஒரு ஸ்ரம்மம் பிறந்ததென்று நினைக்கிறான். தீதாதிவஸதஸ்ர  
 ஶாம்- முதலின்பக்கல் பரிவைக்கண்டு பெருமானோ திருவடித்தொ  
 முவொண்ணு தொழுகிறதோவென்கிற நடுக்கமும் புகந்தல்லது தரி  
 க்கமாட்டாதுகவெனெயும் தோற்றியிருக்கை இவனுடைய ஒளிக்கு  
 முன்னுனது ஶ்ரவணமாய் பொருமையாலே தீதாமென்கிற வி  
 ஸெஷணம் சுமகுலெகாவெனெ இத்தால் நெருஸிவராகாரமென்  
 கிறவடித்தில் சூசூமாய் நினைத்ததீவியெ இங்கே ஶ்ரவணமாய்க் குகி  
 ருண்-மமநஸூம்- மெகெயிபின்றுங் கால்வாங்கினபொதே கண்டா  
 ர்களென்னை- சேவ்ஸூம்- மெகெயில் காவலுக்கு அடைந்தவர்கள் த  
 ன்தாய்க்கிரிபாத மமநஸூஸதந்திலும் வைவிகிராஸூரென்று அவ  
 ர்களுடைய கவர்குறிக்கோள் சொல்லுகிறது ஶ்ரவணம்- ஒருத்தர்க  
 ண்டொருத்தருக்குச் சொன்னாலும் எல்லாருக்கண்டாரவரிதே அங்  
 னுனதற்க்கே எல்லாருமொக்கக் கண்ணாலே கண்டார்க ளென்னை  
 வாநராயிவாம் - க வலடைப்புண்ட முதலிகளுக்கு முன்பேகா  
 வலடைத்த முதலிகள் தாங்கள் விட்டிடத்தே யிருந்தே கண்டா  
 ர்களென்கிறது - பெருமாள்பக்க லிவர்களுக்குண்டான பரிவு  
 ஆளிட்டந்தி தொழும் தன்றிக்கே காவல்தா னிவர்களுக்கு உஜ்  
 வநமாயிருக்கிறபடி - வாநராயிவாம் - என்று இவர்கள் ப  
 ரிவினே அவவிகிராஸபடியைக்கண்டு விவிகொண்டாடுகிற னாகவு  
 மாம் இஸ்ராகுத்தால் வ்யாதிக்கருர் ஸகிருவத்தி னின்றும்- பேறு  
 பெற்ற அஹத்துக்குமேலே சுமகருர் சுடாக்கத்துக்குவ்யயமா  
 கப்பெற்றானென்று கருத்து- பெருமாள் பக்கல் பரிவாலேவந்தவ  
 னுடைய சூசூமாய் நெருசிற்படாதே இவனாரோ வென்கிற  
 சுசூமெகெயிலே இழிந்து சிவாராஜர் முதலிகளோடே சேருத்தி  
 லே யிழிந்தானென்கிறது-

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.













உலபவரிசுரயுது ராஞர்கென்கை பெருமானுடையசுநகூதி  
உலுத்தியில் இனையபெருமாள் மதுவாசிர வானிகளாளுப்போலே  
இவர்களைக் கொல்லுகை-ராசிகெகய-மென் றிருக்கிறார்களிறெ-  
இவர்கள் உலுஉலுமந்தங்களுடையஸ்ஸஷக வலிக்காகஇவருடைய  
சுநகூதி சுலெகூதிதோ யிருக்கவத்தை யொழியவேஅவர்களுடைய  
யலபமிஸூயொவ வாகுகோன வார்த்தையை - சுஸூ-உலு- ம-ஸ  
புலாமலாவமும் ளெலிகுமும் பாராதே திரளச்சொன்னர்கள்.  
எதிரியானராவணனுக்கு வரிவலமாகப்பிடித்து கட்டியிட்டிவை  
த்தால் இவனைத்தொடுத்த அம்போடே விடுதல்செய்யக் கடவோம  
ல்லோம்- வலத்திலே சுநகூதிபண்ணீர் என்கிறார்கள்.

பெரிய வாச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



கமிஸ்டாகுரூம் ஊதிஸ்ஸொகூம்.



ஸீவூவலாடி ஸமொராஜந வலாயெஷாம் டுராது .

காமிலதகூஹதாஸெஸ்தெ யரணாஜிஜெதெஜலஃ

ஸீவூவலாடி- இவர்கள் கொலை யுண்டார்க ளத்தனை சுநகூதி  
விளம்பிக்குமாகில் ஸுசூ-உலு- கொன்றோ மென்று ஸுரூவ  
ஹாமிவரும் - அதுவாராதபடி சடககென எவவேணும் - ஸஃஸா  
ராந-உலு- ஸெஸூ-என்று என்றுவலத்திலே உலு-உலு-உலு-உலு-  
வலத்திலே உலு-உலு-உலு-உலு- கொள்ளீர்களாகில் நம்சுநகூதிஎன்  
னென்றில்- ராஜந- ராஜாஜெயெ சுநகூதி-த்தோ மாகைக்கா  
க- வலாய- உயிரோடே பிடித்துக் கட்டியிட்டி வைத்தாலு மிங்கெ  
யிருந்திலவநஸூ-உலு-உலு- விளைக்கவொண்ணாது-வலாய-உலு-உலு-  
சுநகூதி பண்ணவேணு மென்கை-வலுஷாம் டுராது-உலு-இவர்களு  
டைய டு-உலு-உலு- வலவிலே தோற்றுகிறதில்லையோ - ஸிவத  
கூஹதாவல- எல்லாரும் பட்டி விழுந்தார்களாக வலி பண்  
ணிபாவதூ வலுலாககூ- ஆகாசத்திலே தொடுத்த அம்போடே  
போகவிட்டோம்- ஸூதியிலே பட்டுவிழும்படி பண்ணக்கடவோம்  
யலுத்திலிவலாய-வலு-வலு- மன்றோவென்றில்- சுஸூ-உலு-  
சுஸூ-உலு- நம்முடைய வலத்துக்கு இவர்கள் ஆனைவாய்க் கிரைய

ன்றோவென்கை தன்னுடைய நிரஸநத்திலே வார்த்தை சொல்லுகி  
றமுதலிகளுடைய வார்த்தையை. சுநாடித்துத் தாயின்முலையை  
க்கணிசித்துச் செல்லும் கன்றுபோலே பெருமாளுடைய ஸ்திதி  
யாலே உடெழுமான்வடகரையைடைந்துபரித்தானென்கிறது.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்-



தமிழ்நாடு அரசு திருவள்ளூர்.



தெவ்வாடி ஸம்மாஷ்டிணாநாடி சுநெராநம் ஸவி  
வீஷணம் உதராஜீர சிவாடி வஸுவனவகுதிஷ்ட

தெவ்வாடி. தன்னுடைய நிரஸநத்திலே விரைந்தவர்க ளுடைய  
சுநாடிருஷ்டி. சுநெராநம் ஸம்மாஷ்டிணாநாடி. தன்னுடைய  
நிரஸநகரநாடி கருணமாக. சுநெராநம் வார்த்தைசொல்லாநி  
ற்க இதுக்கு ஸ்திரி க்ஷமாவது நிவடாஹகரணஜிஹாநாஜிஹி  
வடாஹரான முதலிகளோடு வாசியற ஹககாராய்ச் சொல்லு  
கை தன்னுடைய வயத்திலே உடருகூரணவர்களுடைய வார்த்தை  
யை அனாடிக்கைக்கு மேதுசொல்லுகிறது ஸவிவீஷணம் என்று  
ஹவாசுலியையும் க்ஷராயு முடையவனென்கை. ஹவாசுலியாவ  
து. ஹவாசுலியஸம்வாய முண்டானாலும் ப்ரகிக்ஷிணாநாவண  
மொஷ்டியில் பொருந்தாமையும் வாயகரானாலும் விடமாட்டாத  
யாஜிகரான நாஜிமொஷ்டியில் பொருத்தமும். ஹவாசுலியாவது. சூ  
ஜமாஜிசுஹகுதெகந. என்றுவந்தல்லது தரிக்கமாட்டாத பதற்ற  
மும். உதராஜீர சிவாடி பெருமானைக் காட்டிந்கறை உடெழு  
மென்றிருக்கிறான். இலங்கையிலே யிருந்து முடிசூடியிருப்பதிற்  
காட்டில் பெருமாள் எல்லையிலே புகுந்துகொலையுண்டு போகை  
யுறமென்றிருக்கிறான். திருவாழிக்கல்லுக்குள்ளே புகிறகையாலே  
ஹவாசுலியத்தினின்றும் ஒருதரணியத்துக்குள்ளே புகுந்தாப் போ  
லையும் காட்டித்தியினின்றும் மொருகடலிலே புகுந்தாப் போலையு  
ம் நினைத் திருக்கிறான். வஸுவனவகுதிஷ்ட முதலிகள் விஷயகா  
ரம்பெற்று தரையிற்கால் பரவுதற்குமுன்பெ ஆகாசத்திலேதரித்த  
மை தோற்ற நின்றான் இவர்களுடைய விஷயகாரத்துக்குடலாக



வெபாடிக்குரிய முதலிகளையும் - ஸ்வாமிநாதன்மகப்பார்த்து அ  
தற்கடி பென்னென்னில் பெருமாள்பக்கல் பரிவர் தனக்கு உட்க  
யுராகையாலும் அவர்களேதனக்கு வாய்வுகாசமாக வேண்டு  
கையாலும் சூழ யிக்கிறவன் ஏதேனும் குற்றவாளனே யாகிலும்.  
ஜாநீகாரெடுத்துவெட்டு என்று தனக்கு உபாசகராகச் சொல்லுமவர்க  
ளுடைய வார்த்தையை மறுக்க மாட்டாமையாலே வாய்வுகாச  
மாகத்தட்டில்லை - வாய்வுகாச விவரணை தன்பக்கல் துணிவுண்டா  
னவர்கள் ஸ்வாமிநாதன்மகப்பார்த்து வெண்ணுமையாலே  
நின்றவிடத்திலே நின்றுவார்த்தை சொன்னான் - சுந்தரன் ஸ்வாமி  
மதிக்குகாமமான ஸ்ரீகிருஷ்ணத்தையும் பரிசுடம் வரி கருமத்தை  
யும் சொல்லி சரணம்புகுகிறான் - மேல் அஞ்சுவோ கத்தாலே இதில்  
முதல் ஸ்ரீகிருஷ்ணத்தால் - பூ கிருஷ்ண வெண்கலத்தால் வந்தகிருஷ்ண  
ம் - பூ கிருஷ்ணனோடே வஜ்ரநீய ஸ்வாமிநாதன் முண்டானதிக  
ஷ்ணம் ஸ்வாமிநாதன்வந்த கிருஷ்ணம் உண்டென்கிறான் -

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.



தமிழ்நாடு வரலாற்றுச் சான்றுகள்



நாவலொநாடிவாய்வுகொடுதா ராகுநொநாகுநொநாடு.

தலாநாடு சிவநொநாடு தா விவரணை உகிருஷ்ணம்.

நாவலொநாடு - நாவலுக்கி என்றும் ஸ்வாமிநாதன்மகப்பார்த்து கூப்  
பிடுமிப்படி ஹிஸ்களுகையாலே நாவலொநாடு என்றும் ஸ்வாமிநாதன்  
என்று பூவிலியாய் நாவலொநாடுயிலும் ஹிஸ்களென்னுமிடம்  
பூவிலிமன்றோ வென்கை டிவாய்வுகொடுதா ராகுநொநாடு  
வாய்வுகொடுதா - ஸ்வாமிநாதன்மகப்பார்த்து நாவலொநாடு  
மை - நிவநாவலொநாடு நாவலொநாடு என்றும் நாவலொநாடு  
நாவலொநாடு என்றும் நாவலொநாடு உகிருஷ்ணம் நாவலொநாடு  
நாவலொநாடு நாவலொநாடு நாவலொநாடு நாவலொநாடு  
கவொன்னா தொழிகை - சுவிசாதனுக்குண்டான ஸ்ரீகிருஷ்ண  
த்தையுணர்ந்தி நிவநாவலொநாடு நாவலொநாடு நாவலொநாடு  
நாவலொநாடு - சுவிசாதன்மகப்பார்த்து நாவலொநாடு - ஸ்வாமிநாதன்



தா- மஹாபாரதம் காலத்தில் மன்னர்களின் புகழ் வளர்ந்திருப்பில் லுள  
கூறியிருக்கும் குறியாத படி பிறந்த ஸ்ரீமதாரைப் பிரித்தா  
ன்-இந்தியாநாட்டிலுள்ள திருவையோடு இருப்புகிறையென்னும் ப  
டி பஞ்சாபவியாதி மொழிக்கு - வனகாணமான இந்துமதத்தி  
ல் நின்றும் - ஹதா - வனகாணம் - என்று - வீதாரமர்க்கும் - சுல  
ஹமான வற்றையிறே - செய்தது - உருவையையும் அகிராஜிழ்  
வானையும் கூட்டிச்சிதையிலே வைத்தாப்போலே இருவரையுங்கூ  
டவைத்தானாகிலு மாயிறே ராஜகுமாரர்களை சாஸ்திர சாயெயாலே  
பிரித்திறே நலித்தது ஐயுடனும் ஹதா - சிவபிராணாவிர்த்தி  
நீக்காக்கெழு என்றும்படி அகிராண பெரியவுடையாரை மீட்  
கலாம்படி சிதைசெய்யு மளவன்றிக்கே அவை விநாஸத்தைப் பண்  
ணிபிறே பிரித்தது உருவத்திற் திருமகனுடையாள் விழுந்தபதை  
க்கொள்ளுகையாலே ஸ்வரிகாரமாகத்தான் நசிக்கும்படி குழந்து  
கொண்டானென்கை - ஸ்ரீமதாரை இப்படி பிரித்தாலும் ஹதா  
பிறந்து மீளவிடலாயிறே ஹதா வமான அசொகவதிக்கெயிலே  
மூச்சுவிட வொண்ணாதபடி கிராஜியானான் - விவசா இட்டகா  
லிட்டகை பென்னும்படி பெருமானைப்பிரித்த விழுவெல்லாந்தோ  
ற்ற வரவசெய்யாம்படி யிருந்தாள் ஹதா - இவ்வளவில் நமக்கு  
கூறியவகாராரோவென்று தன்னுடைய பைந்தோற்ற விருந்தா  
ள் பெருமானோடே ஹதாவசெய்யாலே ஹதாவையா  
யிருக்குமவளை இவ்விருப்பிருக்கும்படி பண்ணினானென்கை - ஸ்ரீ  
கூலிவிஸ்தாபகதிதா - விசுதாபக காவெவ்வகவொ வுமெதுகளான  
வனகாணி வனகாணி - புதுதிதான ராஜகாலிகளாலே குறியா  
காண திருவடிக்குஞ் சொல்லவொண்ணாதபடி நெருக்குண்டா  
ள் ஆகஇரண்டு ஸ்ரீமதாரை ஸகலவாங்கு ஸாமந்தாரை ஹதா  
வாங்களைப் பண்ணினவர்களுக்கும் மமவசு புரட்சியிலே அயி  
கார முண்டென்னுமிடம் கிவிவெவ்வாடி - ஹதாபான ஸ்ரீ வாலி  
கிமமவானுலே ஸ்ரீமதிதாபிற்று - ஸ்ரீமதாரை புதுநாட்டிலு  
தவாலிதவவாடி நாடி புதுநாட்டிலு விசுதாபக காவெவ்வகவொ  
வாபலும் - காவெவ்வகவி ஸ்ரீமதாரை ஸ்ரீமதாரை - ஹதா  
காவிசுதாபக காவெவ்வகவி - ஹதாபான ஸ்ரீமதாரை ஸ்ரீ  
வாலிசுதாபக காவெவ்வகவி - ஹதாபான ஸ்ரீமதாரை ஸ்ரீ







கருசு      தகிஸ்ராகுரம்- வனகொநவகூர்ஸிஸுராகுரம்

ஊயிதூஉவாஸம் - என்றுகாற்கடைக் கொள்ளாற்றிகச் செய்  
தேயும் அவ்வளவிலும் விடாதே- சூதூமஸவகபாருகூஎன்று உ  
ன்னுடைய உஜீவனமே - பூயொஐநமாகச் சொன்ன வார்த்தை  
யை- ஊதகவாகுரம்- நான்சொல்லிலும்- சுஹிதமாகில் விடவேண்  
டுமிதே- தன்னுடைய- உஜீவநத்திலிதொழிய வுபாயஊ மில்லா  
தஇந்த வரஊதமான வார்த்தையை- எதுபோலவெண்ணில் விவ  
ரீதஹௌஷய - சேசுநாடகம்- வானவன் - ஸேசுஹிதகூலே  
சொல்லப்பட்ட வார்த்தையைக் காற்கடைக் கொள்ளுமாப்போ  
லே சேசுநாடகம்- விவரீத காஊ- ஹிதகா ய-ஹொநாஊ- என்  
றுனிதே- கீழே- இவன் - சுபாஸ்யம் பண்ணிப்போந்த ஸேசுத்தி  
லேவிட்டுப்போந்து- ஸுரபுவம் பெற்றேனல்லேன் நான்சொன்  
னவார்த்தைக்குச்செவிதாழ்த்து மீளப்பெற்றேனல்லேன்- இவனை  
த்திருத்தி உஜீவிக்கவிருந்தஎனக்கு ஸுரபுவஹிதியை மெத்ததெ  
ன்று கருத்து நான்சொன்ன வார்த்தையை ஸ்ரீகரிபாமையன்றிக்  
கேஹிதஞ் சொன்னதுவே ஹொதகவாகத்தானும் வரஊதித்து ந  
ன்வசிகூர்த்தாலும் அவமானம் பண்ணுகையாலே மற்று முள்ள  
ஏளபாயிக வம்புக்களையும் விட்டுபெருமாள் திருவடிகளிலேஸ  
ரணம் புருந்தே நென்கிறான்.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



தகிஸ்ராகுரம்- வனகொநவகூர்ஸிஸுராகுரம்.



லொஹ்வரஊதிதஹொநவவஹ்வரோமிதிக்-கர)

கூரவ-தூரஹொநவவஹ்வரோமிதிக்-கர)

லொஹ்வரஊதிதஹொநவவஹ்வரோமிதிக் - இவ்வநஸுத்தையே பார்க்  
த்துஹிதஞ் சென்னநான்- வரஊதி கம்- ஹிதஞ்சென்னதுவேஹொ  
தவாக வரஊதித்தாலே நெஞ்சில் புண்படும்படி பண்ணினான்  
தெந- நான்சொன்ன ஹிதத்தை - சுநாஹித்தவளவேயன்றிக்கே  
ஜுகரஊவின் - வார்த்தையே ஹிதமென்று வரிமு ஹித்தவனாலே-  
ஹொஹ்வரஊதிதிகம் - நான்சொன்னது- சுஹிதமானால்- மெஜ்ஜு-  
னதான் வரிமயித் துவிடுமளவன்றிக்கேதன்னடியானை- வ ஹொ

னை யிடுவித்துமதாக - கமிஷ வாகுஜேநஸு-க மென்று கொண்டு இ  
ந்தவ்ருகாரத்தாலே வையுளுன உ-உ-உ நித்தை யிடுவித்தும்-உ-உ-உ  
மெ-ஜிகளான தன்னடியாரை அவமானம் பண்ணுமாப் போலே  
அவமானம் பண்ணப் பட்டேன் - இத்தால் வாவிஷ்ணுன. ராவ  
னுக்குமாகாதான ஒருத்தனென்கை- வு-க-ஜ-வ-நுன-வ-க-வி  
னுடைய வையகிவாக மிதுவானால் அல்லாதாருடைய வளவும் இ  
வ்விழுக் காட்டிலேயிறே என்று ஸொவாயிக வைய-க-களைவிட்  
டு நிரவாயிக வைய-வான பெருமாளையே பற்றினேனென்கிறு  
ன் உ-த-ரா-வ-த-த-லே வ-க-ரா-வ-மி-ய-மி-ஷ-ரா-க-ர-ன-ம-க-க-ளையும்-  
உ-ரா-வ-  
இத்தால்வ-வ-தி-ப-ண்ணு மவனுக்கு வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-  
வ-க-வ-  
த-ர-ப-த-த-லே பண்ணுகிற வ-வ-தி-க்கு க-ரா-க-ம-ம-ம-ம-ம-ம-ம-  
சொல்லுகிறது. ராவவா ஸாணம் ம-க- வ-க-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-  
வி-க-வ-  
லவரைப்பற்றினேன் கி-க-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-  
ஸ்ர-வ-  
வ-  
நெனென்னவமாம். என்-க-ம-க-த-த-த-த-த-த-த-த-த-த-த-த-  
கரிக்கும்படியாகச் சடக்கென வென்வரவை விண்ணப்பஞ் செய்  
யவேனு மென்கிறான்.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.



சுதிஸ்ரோகரம். உக்ஷாஸிஸஸ்ரோகம்.



நிவெடிய கரீரம் சுதிவம் - ராவவாய கிஷா-த-நெ.

வவ-க-மொ-க-ஸ-ர-ண-ர-ய- வி-வ-ஷ-ண-க-வ-ஷ-நி-த-ம்.

கீழ்ஸ்ரோகத்திலே ஸொவாம வ-வ-வ-வ-த-ஸ்ரோ-க-த-ல-வ-வ-  
க-ம்- க-ரா-க-வ-வ-த-ரா-க-ரா-க-ரா-க-ரா-க-ரா-க-ரா-க-ரா-க-  
பெருமாள் திருவுள்ளத்துக்கு வ-வ-ய-க-வ-ம்- ராவணனுக்கு சு-க-வி  
க-ம-க-வ-ம் சிலவார்த்தைகள் சொன்னேன் இப்படிச் சொன்னால்.

புதுச்சேரி மாவட்டம் அரசு உத்தரவு எண் 100/1980 என்றும் எண்ணெய்த் திட்டம் கட்டுத்தர  
புனக்கெண்டையிலே நென்றும் அறிபாதன வறிவித்தவத்தா நீசெ  
ய்சனவென்றும் கருத்து இயப்புகழ புது மாயிருக்க அவன் ஒரு  
கரு சிபாயைலே காவலுக்கு வரவல்லமென்று வாய்விட  
பது கருவிரு சேவகுடெத்கவென என்றும் தன்னடியார் குற்ற  
ஞ்செய்தால் சொல்லுமாப் போலே வெட்டிவைவா தொழிந்தே  
மென்று காவலுக்குப் பணுவதாக கருத்து இயக்கையாலே அவன்வே  
ண்டித்தாச் செய்கிறானென் றிருந்தேன் அவ்வளவேயன்றிக்கே த  
ன்வயத்திலே பிறந்த கருபயலையிட்டு கருத்துதகாத கருத்துவா  
கருத்துதகாதவென வல்லமென்று கருத்து கருவியோ விவ்வத  
கருத்து கருவியோ கருவியோ கருவியோ கருவியோ கருவியோ  
பித்தித்தெய்தான் அத்தாலே - கருத்துகருவியோ யாகிலும் அவன  
டியாகவந்த மாய்க்கா கருத்துதகையும் விட்டு சேலே கண்ணிய  
ரும் பெருஞ்செல்வமும் நன்மக்களும் அவனென்கிறபடியே விட்  
டவருவருவையெல்லாம் பெருமானே யாம்படி திருவடிகளிலேவ  
ந்தேனென்று நாட்டாரோ டியல்வொழிந்து நாரணனைநண்ணி  
நின்றான்கிழி என்று இனிமையான கருத்துதகையிலொரு சகுன  
ன்தம்பி பொய்யே சரணமென்று வருங் காட்டில் கைக்கொள்  
ளவிருந்தார்களோ - போகாய் என்று தறியிருந்தார்களமுதலிகள்  
வர்களைப் பார்த்துநீங்கருதறுகிற துஷாரிகாய் மன்றோ - சரணரா  
ல் தவிவுபட்டு சரணமென்று வந்தார்களுக்குப் புகலான சரண  
கத்திலே பிறந்தபெருமானுக்குச் சரணன்தம்பியிலிஷணன் சரண  
புருந்தானென் தறிவிக்கை தானும் ஒரு ஸாரிகாய் மானபுண்பு  
தலைக்காவலிலே நிற்கிறவர்க ளறிவித்தவர் என்று முனிவதற்கு மு  
ன்னேசடக்கென விண்ணப்பஞ் செய்யுங்கோளென்றான் - கரு  
தகையோ கருவியில் விதி கருவியில் கருத்துதகையோ கருவியோ  
பெருமாள் சரணமகவதுதான் மிடங்கேட்டறியாயோ நே  
கோசொல்லமாட்டாயோவென்ன அப்படி வழிகேடப்போவானு  
ருவனென்றான் - கருவியோ கருவியோ கருவியோ கருவியோ கருவியோ

ம் வல்லார்த்தனைக்கொண்டு விண்ணோர் பெருமான் திருப்பாதம் பணியும் அவன்காணுங்கா நான் ஆனபின்பு நீங்கள் பஞ்சபகாரமாக பெருமாள் திருவடிகளிலேகாட்டிக்கொடுங்க னென்கிறாளுகவுமாம்- நிவெடிய தோம் - பூஜாப நிவெடியை வண்ணமுமவன் என்று அவர்திருவுள்ளத்திலேபட்டபோதாயிற்று இத்தலைக்கு ஸ்ரீராமபாஜீ விப்பது அத்தனையு முங்களாலே பெற்றீறாளுகவேணுமாம்- நிவெடியத உவெடியுத்திகைக்கூடாது என்றும் தென்குளம் வண்ணபகாரம் என்றும் அவனை எங்களுக்கறிவிக்கிறது மாத் திரம் எங்கனையும்வனுக்கு அறிவிக்கவேணும் ஏதேனுமாக அறிவிக்கையுங்களுக்குப் பணியன்றோ- நிவெடியத ஸ்ரீராமபாஜீ தாஜமாநு என்றும் நானும் பெருமிடறு செய்து கூப்பிட்டபோதே பெருமாள் திருவுள்ளம் பற்றுவர் நீங்களுமறிவித்து கோளாய் ஒரு ஸ்ரீராமபாஜீ பாருங்கொள்- நிவெடியத - அறிவிப்பாதபோது ஹாமலகாவலாபுரப்பண்ணுவாரைப்போலே உங்களுக்கு ஸ்ரீராமபாஜீ அறிவித்தால் கூவுதல் வருவுதல் செய்திலாகில் ஸ்ரீராமபாஜீ கருமியானவருக்கு ஸ்ரீராமபாஜீ - இரண்டு தலையுமிப்பட்டியானபின்பு- வரமதாநி ஸயாபாநம் பண்ணுகை செய்குங்குக்ஷணமானால் அத்தலைக்கு கூவுதலாவது இகையாலே செய்குங்குக்ஷண எனக்கு ஸ்ரீராமபாஜீ இவையித்தனையும் வாராமல் அறிவித்துச் செரவிடுங்கொள்- நிவெடியத - வராவரவாநா ஸ்வாநகேட்டறியுங்கொள்- இப்படியுராமத ருக்ஷணம் பண்ணின ஜாதியிலே பிறந்த நீங்கள் ஸ்ரீராமபாஜீ அறிவியுங்கொள்- நிவெடியத - என்னை நிவெடியிப்பியாதே பெருமாளுக்கு நிவெடியுங்கொள்- நிவெடியத நிவெடியத - இப்படிக்கொரு வேளையென்று திருவுள்ளம்பற்றும்படி உகையமாகப் பற்றியறிவியாதே அறியச்சென்றுரையா யென்றுமாப்போலே- உங்களுடைய ஸ்வாநகையிப்பூங்களாலே இப்படிக்கொரு ஸாக்ஷிகளே அவனென்றும்படி நிவெடியதமாக விண்ணப்பஞ்செய்யுங்கொள் - நிவெடியத - நிவெடியத - நிவெடியத - அதாவது - சஞ்ஞா வாராஜிகளிலே வராக்கான பெருமாள் திருவுள்ளத்திலே படிப் படியாக உன்னவின்னப்பஞ்செய்யுங்கொள் நிவெடியத - ஒரு பெருந்திரளா யிருந்தால் ஒருவரில்லாதொருவ ரறிவிக்கலாகாதே - நிவெடியத - பூஜாப



விதம் ஐஹூர் என்று என்னைப் பெருதபோ தழிகிறபெருமானுக் கு ஸத்தையுண்டாக்கி விடுங்கோள் அன்றியிலே விடிவாருணையென்று விவாஸணத்திலேயாய் சுமடிஸாஸ ஜாஸவக வுரையைய விசாரியுங்கோ ளென்றுமாம் இப்படிச் சொன்னவாறே யாகிறது விண்ணப்பஞ் செய்கிறோம் ஸொஹம் வாஸுவிதஸூகூர் என்றும் ராவணம் ஸாஸணம் மதம் என்று பிரண் டஸூகூர்தைச் சொன்னாபாகில் ராவணன் வாஸுவித்த படியையும் முற்படச் சொல்லவோ ஸாஸணம் மதஞான வுன்னை அறிவிக்கவோவென்ன- சாம் மிவடிபத அபனுடைய வாஸுவித்ததுக்கு வுதிகிறபெயண்ணி அருளுவது நாமாஹம் னுனல்லவோ வென்ன ஆனபின்பு முற்பட வென்னை விண்ணப்பஞ் செய்யுங்கோள் நிலைக்கம் பொருடமே தென்ன உன்னை யறிவிக்கைக்கு என்ன சாம் இவ் தும்மோ பொருபாடுமுல்வானோ ரடியானுமுள் என்கிறபடியே நாமவாஸுஹம் ஹங்காளே நலிந்த வார்த்தைக்கு முடன்கேடறப் விடாதே திறக்கைக்கு ஓரடியான் வந்தானென்று விண்ணப்பஞ்செய்யுங்கோள்- இதுக்கு முன்பு செய்ததன்றோ மேல்செய்வதென்ன சாம் - பூஜீபதாஸாஸாஸாய மெடுகிப் என்று யிவ்ருந்தைக்கு நல்வார்த்தைசொன்னவென்னை நுணைநாக்காலே ஓரு ராக்கைசொன்னாபாகில் இத்தால் பெற்றதென்ன அதுவோ பிராட்டி இவ் கெளமுந்தருளி வந்ததென்ன சாம் - யாவது ஹுஹு கிஸி ராவியை நாமாஸாஸேரி தாஸாஸாஸவம் மதம் என்றும் விப ஹுஹு கிஸி ராவியை என்றும் ராவணன்முன்னே பெருமாள் பெருமைகளைச் சொல்லித் ஸூகூர் ஸாஸிவமெடுகி என்று அரசு புலவரான லெடிங்கோபாது பெருமாள் கீகி-படிஹமான வென்னை இதுவும் மரபு ஸ்வாஸித பூகூர் என்று ராவணஸ்வஹத்தாலே புகழுவாய் மரபு ஸ்வாஸித விதஞ்செய்கன்ன வததனையன்றோ இப்படி ராவணமகனான வுன்னையே அறிவிக்கிறதென்ன சாம்- வாஸுவிதஸூகூர் சுவிநிதஸூ என்று யிவ்வுககவுடா பொருமையாலே வாஸுவித்துத் தள்ளிவிடப்பட்டஎன்னைமெடுகி ஓராசாஸுவிதஸூகூர் என்றுநீதானே சொல்லிற்றில்லையோ கசியன் ஒருவார்த்தைசொன்னானாகில் இவதென்னதப்பாகவந்தாய் சாம் - கசுபாஸு தாஸாஸாஸாஸு என்றுவாஸுஹம் பொறுக்க மாட்டாமைபாலே குதூகல வ ராஸுஹு ஸாஸாள்





[illegible]

பத மாதரர்க்கயல் கணென்றும் வலையுள்பட்டழுந்து வேளை  
போதறையென்று சொல்லிப்பூந்தியில் புதந்து தன்பாலாதரம் பெ  
ருகலவத்தார் ஆனபின்பு ஐதூவா ஹயோ என்றும் முற்படுவ  
தற்குமுன்னே நீங்கள் முற்படுங்கோள் கதிபு மகிவெடியக- என்  
னற்றமையலே இன்னம் ஒருக்கால் ஸாணாமகி பண்ணி கதி  
புமகிவெடியக- ஹயோ என்றும் வகுவெடிய வநாயவென்று  
வகுவெடிய யொம மெயமைத்திருக்கிற புவகிவெடியவதத்துக்  
கும் வகிவெடியவதத்து முன்னே அறிவியுங்கோள் கதிபு மகிவெடி  
யக- உமையொயக- மகிவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
என்றும் தாவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
கி ஸாணா என்னுமொல்கிற உமையவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
க்கொண்டு நிற்வாய்த்துப் புதுகிறது அதுக்கு முன்னே நீங்களு  
மா மகிவெடியக- பண்ணினீர் கொள்க அறிவியுங்கோள் - கதிபு  
மகிவெடியக பெருமாள் பகிவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
த்தேடிப்பிடிக்க வாய்த்து புதுகிறது அதுக்குமுன்னேசடக்கென  
என்ன அறிவியுங்கோள் மகிவெடியக- கதிவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
ஸாணா அறிவிக்கிறநீங்கள் ஒருஸாணாமகி அறிவியுங்கோள்  
ஆகிறததுப்படி சடக்கென வறவிக்கிறதாருக்குக் கொடுக்கிலேவரி  
விதரான திருவெக்கோ- படைக்கெலாம் கிவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
ர்க்கொ வென்னில் ராவவாயக- கதிவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
கதிவெடியவதத்து அத்திருவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
வாடுமெய் கதிவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
தஞ்சுழந்தபுலவியும் விண்ணுலகுமங்காதும் சோராமையானுகிற  
பெருமாளுக்கு- ராவவாய- ஸாணாமகி ரகுகாரான குடியிலேபி  
றந்த பெருமாளுக்கு ஸாணாமகினைவென்னைச் சொல்லுங்கோ  
ள் ராவவாய வகுவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
கிஎன்றும் ஸாணாமகி தூணத்திலே காப்புக்கட்டி நவவருக்குச்  
சொல்லுங்கோள்- ராவவாய- ராவவாணாய- மகிவெடியவதத்து  
வெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
நவவருக்குக் கதிவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து  
கதிவெடியவதத்து பிறந்துபடைத்ததலைவர்க்குச் சொல்லுங்கோள் ரா  
வவாய வகுவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்துவெடியவதத்து









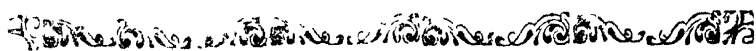
[illegible]



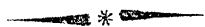
பாதிமலாரு வியாஸாணம்பி திஞொகலா விலி'தம்'த-ம் என்கி  
 தபடியே முன்பப்படியே யாகிலும் மமலொடியணம் பண்ணினா  
 ல்திஞொகலாணம் கிருப்பது அப்படிக்கு- தூய்யோமாய்வந்தி  
 ன்னோமென்றஞ் சொல்லுகொள் - விண்ணே உவ்விதம் முன்  
 னே வந்திநின்றே நென்றுங்கொள் நாலடியுர்வந்திபெருமாரு  
 க்கு உபகரித்தே நென்று சொல்லுங்கொள் வாராதே உவ்வித  
 லேயிருந்து பரணமென்றெழுந்தல் கடம்'லா மடுவில்கரைப்பட்  
 டதுபட்டு அருஞ்ஞாலம் தலையுடைய அவர்க்கு யிடுவெண்டா  
 வோஉவ்விதம் எல்லாக்கூட்டுளே வந்தபின்பு டிவி தாவிமதலாண்ட  
 லம்' என்னுர்படி நிலம்பெற்றேன் உவ்விதம் மி'லடியாத என்கி  
 லமை யுரையா யென்கிறபடியே என்னுடைய வடுவெழுந்தபெ அ  
 றிவியுங்கொள் உவ்விதம் தி'லொப த மதியாத்தனமாக வடுத்துக்  
 கொடுபுகிறதே திருவுள்ளம் பார்த்துப் புகிறவேணுமே என்றுஉ  
 ங்களருகேநிற்கிற நிலையச் சொல்லுங்கொள் உவ்விதம்'த' வடி  
 யத எதிர்கூழல் புக்குத்திரியாதபடி உடுத்கணித்தாகவந்தபடிசொ  
 ல்லுங்கொள் உவ்விதம் தி'லொப த தந்தாமைத் தேடிக்கொடுக்கச்  
 செய்தேயும் ஐ'ய'யி'ய' சடா துலாடிநா' ஸிவபுகுத' என்று  
 ம்'முடின னோடியென்றும் பிறகிட்டுப்போ'மவர்களை அறிவித்த நீ  
 ங்கள் இருந்தவிடநேசேருநானேவந்த வெண்ணே அறிவிக்கலாகாதோ  
 விண்ணே உவ்விதம் தி'லொப த நாலாண் தம்பியாப்படுவே யோ  
 ரிடத்திலே யிருந்து ஆள்வரவிட்டு லா'யி'ய'த' லா பண்ணிச் செய்  
 யலாம்படிக்குப் பிடியாள் கொண்டு பின்னைவருகை யன்றிக்கேஉ  
 ன்ணையற்றிதியென் திவினைகள்தீர்த்தே நென்றும்'பொ'ன்னடியை  
 யடைந் துயந்தே நென்றும் ஆலின்மேலமர்ந்தா னடியினைகளெ  
 ன்றும் சொல்லுகிறபடியே லா' பின்னேபட்டதும் படப்புதந்  
 துகொண்டு நின்றநிலையை விண்ணப்பஞ் செய்யுங்கொள் ஆகவி  
 த்தால் மமலா லொடியணம் பண்ணுபார்க்கு லாமலதர் முன்னிலை  
 யாக பெறவேணு மென்றும் சுலா'ஞ் சொல்லிற்றாயிற்று.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்-





தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி.



தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி, சென்னை.

சென்னை, 1921.

வணக்கத்திற்குரிய காங்கிரஸ் கமிட்டி, சென்னை. இன்றே இவ்  
வார்த்தையைக் கேட்டதற்குப் பின்பு கலாநாயகர் வேறு பட்டா  
ரென்றது உரியகாரியம் உண்டாகுதல் என்கிற விடத்தில் காங்கிரஸ்  
மல்லன் கமிட்டியினுமல்லன் சபை, சென்னை நியமித்தபோது கூட  
சத்தாப்பித்தந்தியிக்கு இப்போலன்றிதே இதுதான் வாய்க்குதலை  
மற்றதுப் பெருமாள் தன்னை கமிட்டியினுள் லீக்கரிக்கும்  
வார்த்தையைச் சொல்லி அம்முடிவிலே நலியவந்தானென்றுபிற  
ந்தவிகூறுகிறதே அவையிக்கு இவ்வாறு சபை, சென்னை பெருமாள் செ  
விப்பரிமாறில் பின்பு மீட்டிக் கொண்டு தாமதம் சம்பந்திக்கு  
முற்படவேண்டாம் என்ற சட்டக்கணப் போன்றொன்றிது அங்கு  
1921 ஆம் ஆண்டு திசம்பர்மாதப்பிறவான இளையபெருமாள் ஸ்திரீ  
யிலே அவருடைய அபிமானம் பரிசுஷிதமானவராகையாலே அவரையு  
ம் கூட்டிக்கொள்ளுகிறார். அவருடைய பெயர் கலாநாயகர்  
என்றவரிதே 1921-ம் ஆண்டில் சென்னை காங்கிரஸ்  
இன்புதான் வந்தே. உத்தரவிலேயே காங்கிரஸ் கமிட்டி  
பெருமாளுக்கு மீள்பெரித்தவழியை கூட்டிக்கொண்டுவரவேண்டாத  
படி அடர்த்திக்கொண்டு - அதாவது 1921 ஆம் ஆண்டுப் போந்து  
குவாலதாளுண்டோ - ராஜகீதையமற்றதுதான் இவ்விடம் அங்கா  
ரமன்றோ ரவணது செய்யும் தீதுகளிப்பவியல்லையோ ஒருத்தன் சர  
ணமென்னுங் காட்டில் இவ்வாறு நமற்றதுதே என்றப்போலேசொ  
ல்லுகை உத்தரவு வந்தவன் காங்கிரஸ் கமிட்டி ருந்தான் கமிட்டி  
கமிட்டியினுள் பண்ணினான் இவ்வாறாயிருக்கிறதே வென்று  
வந்தவரித்துப் பெருமாளுக்கு இவன் வரவுசொல்லுகை யாதிக்க  
கே சபை, சென்னை கிளையித்து சபை வரிமாறுத்துக்காகச் செய்  
யவேண்டும் வரித்ததைச் சொன்னார் பெரியபெருமானே பெரிட்டு  
இளையபெருமானே நோக்கி அடர்த்து வந்ததை சொன்னப்போலே  
சொன்னொன்றையுமாம் இவர்களால் நம்மை யொன்றும் செய்ய





தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி



சுதந்திரப் போராட்டம் வெற்றிபெற வேண்டும் என்று விரும்புகிறோம்

மாண்புமிகு திரு. ஜி. டி. கவுண்டர் அவர்கள்.

வந்தே சுதந்திரப் போராட்டம் என்பது ஒரு தற்காலிகமான  
வர்களை சுதந்திரப் போராட்டம் என்றபடி பென்னென்னில் இவர்கள்  
காங்கிரஸ்வாஸில் இவர்ப்புரிப்படை உண்டென்னும் நினைவாலே  
வந்தே இவர்களுடைய வாங்குமே சுதந்திரம் தரவேண்டியதென  
ல்லித்தாரா நின்றதென்கை இவர்கள் நாலைந்துபேர் வந்து நம்மை  
ச்செய்வதைன்னென்னில் மாண்புமிகு தேர்ந்தெடுத்த தேர்ந்தெடுத்த  
டார்களாகிலும் வந்திருக்க விரகநிவார்கள் - உமக்குசெவ்வையி லு  
ண்டான வந்தியம்மித்தனையும் வந்திருக்கத்திலே உண்டிகாணு மவர்  
களுக்கு மிகு திரு. ஜி. டி. கவுண்டர் அவர்கள் ஆனபின்பு ஆ  
யிரம்பண்ணை வு வந்திப்பண்ணினாலு மவர்கள் பக்கல் திரும்புக  
னாயிருக்கு மவன் விவரப்பாணல்லன் சுதந்திரம் எல்லாவிடிலு  
கூறாய் வந்தான் வந்தவன் தான் அவன் சுதந்திரமானதென்பக் கல்  
செய்யும் காரியமென்னென்னில் அவற்றைச்சொல்லு கிறது.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவருடிகளேசரணம்.



தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கமிட்டி

மாண்புமிகு திரு. ஜி. டி. கவுண்டர் அவர்கள்.

சுதந்திரப் போராட்டம் வெற்றிபெற வேண்டும் என்று விரும்புகிறோம்

சுதந்திரப் போராட்டம் தீர்மானம் மிகுது ஹரிக்கிதவிவன்ரா  
வணன் வரவிட்டானெருத்தனாகக்கடவன் ஒருத்தனாகில் முதலிலே  
தன்னை அமைத்துக்கொண்டு புதிருமதொழிப லீலிஷண ஐக்கியம்  
கி என்றும் லீலிஷணகிவழித்து என்றும் ராவலம் மாண்புமிகு  
என்றும் தன்னைவெளியிட்டுக்கொண்டு மாண்புமிகுருமோ மாண  
மென்றுபுகுந்தார் சிலர் உமதுர் செய்யும் காரியத்தைச் செய்வார்க  
ளோவென்னில் மாண்புமிகு திரு. ஜி. டி. கவுண்டர் அவர்கள் நமது  
மாண்புமிகு என்றபடியேதான் வேறொருத்தனாயிருக்க வேறொ  
ருத்தனாகச்சொல்லி காயல் காலத்திலே வேறொன்றைச் சொல்லும்

உவமம் மட்டுக்கு நிலபாங்குள்ள ராவணன் மதித்து உரவிட்டா  
 னாகக்கடவன் ஆனால் தான்புகுந்துசெய்வதென்னென்னில் லக்ஷ்  
 மணியைப் பூ விரிந்த மகிழ்ச்சி புதிதாக ஒருவன் நம்பிக்கையி  
 லே சுந்தரகுருகுலவெஷ்டதோடே பு வெளித்து வெஷ்ட கையாக்க  
 லாகுடி உலகமாய் உள்ள - என்றிருக்கும் - செவ்வாயும் என்ன  
 யும் எதிரிகளாம்படிபண்ணும் நிலப்பாங்கு - ராவணன் உலகத்தா  
 லே மருத்துவாக நினைப்பிக்கிற விவன் மருணம் புகுந்தான் ஆனால்  
 சுந்தரகுருகுல புதிதாக ஒருவன் உலகப்பிக்கவன்றோ வரி  
 ப்பது என்றதுவேண்டாம் உலகத்தி - யாகையிலே உலகத்தி  
 குலமாய் வியாது வஞ்சகனாகவேவந்தானென்று நினைக்க நாம் வன  
 வகாரசிவநாடு நம்பிக்கையிலே இவனுக்கு உலகத்தி பண்ண  
 லாயிருக்குமோவென்ன அதில் சுவகாசு பெற்றிலனாகில் சுந்தரகு  
 ளென்று நாம் விழுவதற்குமளவும் நம்மோடே ஒரு நீராக்கலந்  
 துடம்பெற்று ஒரு போதிலேதானே உலகத்திலும் பு வ  
 ரிக்கும் என்கிறார்.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை இருவருக்கேசரணம்



தமிழ்நாடு - வன வகாரசிவநாடு

சுந்தரகுருகுல பிள்ளை இருவருக்கேசரணம்  
 சுந்தரகுருகுல பிள்ளை இருவருக்கேசரணம்

சுந்தரகுருகுல பிள்ளை இருவருக்கேசரணம் வஞ்சகத்தை வஞ்சகத்தி  
 யுலகத்திலே என்னென்னென்று உலகத்தி உலகத்தி கொண்  
 டி என்னென்னென்று செய்வதென்றால் பெற்றிலனாகில் தானே நலிகிலும்  
 நலியும் எப்போது இவன் நலிவதென்னில் சுந்தரகுருகுல பிள்ளை  
 லே - நாம் விழுவதற்குமளவும் சுந்தரகுருகுல நம்மோடே ஒரு  
 நீராக்கலந்து நாம் விழுவதற்குமளவிலே விழுவதற்கும் நம்மோ  
 டுத்தியிலுக்கு நலிய உலகாசு முண்டோவென்னில் உலகத்தி  
 குருநாம் விழுவதற்குமளவு இவனுக்கிட மன்றிக்கேழுநியுத்தினை  
 போக்கி விழுவதற்கு அலகுக்கு நலியவிடமறிதோ - உலகத்தி  
 இடமில்லா விழுவதற்குமளவு உலகத்தி முண்டையென  
 ன்கை - ராவணன் மதித்து உலகத்தி உலகத்தி உலகத்தி  
 யொத்தவருண்டு காணும் இவனுக்கு உலகத்திலெயாலே கரு



கள்ளி கதிஸ்ரோக ஸா - சுஷு உக்ஷாஸிஸஸ்ரோகஃ.

ஜாதிமரான நம்மைப்பெற்று ஸஹாலனை யுண்டோ- ஹி- ஸஹஸு  
 சிவ தூள ஹாதாதிசுஸு - ஹாதாஸுசிகுதி-ஸாதூகம் என்று நம்  
 ஸாதூகவுக்கு சுவாஸஸீரமென்று சொல்லலாம்படி யிருக்கிறவன  
 ன்றோ ஸ்வாஸகணஸுஸாநா கொஹுதா என்றுதன்வாயாலேசொ  
 ல்லுதையாலேஹு விலிமன்றோநீரும்ஹாதாவை விட்டன்றொநம்  
 மைப்பற்றின் தென்ன- ஆம சதுஸிநி-ஸாஸகூகாச- என்றப்டோ  
 லே சிவஸுஸாப வந்தவனன்றே அவனோ லக்கத்தினின்றும் வந்தவ  
 னன்றோ கிவொ முதலிகளென்ன ஆராட்சியைக் கைவிடாதே  
 கொள்ளீர் கூபகூபிஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 குஅனேக மெகசு உண்டாயிருக்க - என்னமெகசா ஹாஸங்கொ  
 ன்மி இவனை விஸுவரிப்பது அவன் தன்னை வாய்மவிக்தையாலே ந  
 ளையற்று சூக்திஸுய ஸாஸம் புருந்து வந்தாமினன்று விஸுவரிக்  
 சுந்தட்டென்னென்ன அந்த வு வசூவிஸுஸு ஹகூடுகெ என்னு  
 மிடத்தே- ஸு

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்

சுமிஸ்ரோகஸா - சுஷு உக்ஷாஸிஸஸ்ரோகஃ

ஸாவணநபு ஸிஹிசுதேரெவஹிசிராஹாஸு.

சுஸு

ஸாவணநபு ஸிஹிசுதேரீர் அனுசுபிஸுஸு ஸுமிக்கிறவ  
 னை நமக்குஸாதூகவான ஸாவணஸுஸு ஸுஸிசுதேரீர்திலே யுசு  
 னுக் ஸுஸிபண்ணீர்- சுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 டம்மோற்றுகிற தில்லையாகில் என்பக்கலிலே ஒரு சுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுதி பண்ணியருளீர்- அறியாதவை எல்லார்க்குங் கேட்டறியவே  
 னுங்காணும் சூனல் இவனைசெய்யவழிப்ப தென்னென்ன- சுஸுஸு  
 ஸுஸு ஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு- நானவனுடைய ஸுஸு மெயுசு மென்  
 றுநினையாநின்றேன் இவனையுள்ளபடி அறிந்தநான் வசூகனான வி  
 வனுடைய ஸுஸு மெயுசுமென்று அறுதி யிட்டேனென்கை ஸுஸு  
 வயிரொயமுண்டானவிடத்தில் வஸுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசுசு  
 ஸுஸு ஸுஸு- ஸுஸுஸுஸுஸுஸு- ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸு- ஸுஸு ஸு  
 விஸுஸு ஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு  
 ஸு- ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு

லாமறிந்தருளவேண்டாவோ கையாசுலாஹம் நிமகுஹம் சிவந) ஸுசி என்பதெனப் புவனவிலும் பெருமருடைய திரு சிவபத்தி விரகத்தைக்கண்டு உய்முடைய ஸுசிசுபத்திக்கு ஐவடிவான விவரு விஷயம் சூழ்ந்த ரன்னுவிஷயமென்கிற ரென்னவுமாய் தவறாஹம் நிமகுஹம் சிவந) என்று ப்ருணியிவயம் யதுவென்னக் கடவிரோவென்கை மகவனம் ப்ருணியிவயம் யன்று ஐவடிவாகி யாகையாலே இடம்பெற்ற விடத்திலே நலியக்கடாமையாகையாலே கொல்லத்தட்டில்லை என்கிறார்.

பெரியவாச்சான் பின்னே திருவடிகளேசரணம்-



சுந்திரோக்ஷா: வனகோத வஞ்சகஸுந்திராகர்.

நாகுலவாஜிஹயா வாகுலாஹம் ஐவடிவாகி வாகுலாகர்-

பு ஹதாஹம் சாயயாமநிதா விருவென்கை நலியாமய-

கையாசுலாஹம் நாகுலவாஜிஹயா வாகுலாஹம் ஐவடிவாகி வாகுலாகர் என்பதெனப் புவனவிலும் பெருமருடைய திரு சிவபத்தி விரகத்தைக்கண்டு உய்முடைய ஸுசிசுபத்திக்கு ஐவடிவான விவரு விஷயம் சூழ்ந்த ரன்னுவிஷயமென்கிற ரென்னவுமாய் தவறாஹம் நிமகுஹம் சிவந) என்று ப்ருணியிவயம் யதுவென்னக் கடவிரோவென்கை மகவனம் ப்ருணியிவயம் யன்று ஐவடிவாகி யாகையாலே இடம்பெற்ற விடத்திலே நலியக்கடாமையாகையாலே கொல்லத்தட்டில்லை என்கிறார்.

சுந்திரோக்ஷா: வனகோத வஞ்சகஸுந்திராகர்.

நாகுலவாஜிஹயா வாகுலாஹம் ஐவடிவாகி வாகுலாகர்-

பு ஹதாஹம் சாயயாமநிதா விருவென்கை நலியாமய-

கையாசுலாஹம் நாகுலவாஜிஹயா வாகுலாஹம் ஐவடிவாகி வாகுலாகர் என்பதெனப் புவனவிலும் பெருமருடைய திரு சிவபத்தி விரகத்தைக்கண்டு உய்முடைய ஸுசிசுபத்திக்கு ஐவடிவான விவரு விஷயம் சூழ்ந்த ரன்னுவிஷயமென்கிற ரென்னவுமாய் தவறாஹம் நிமகுஹம் சிவந) என்று ப்ருணியிவயம் யதுவென்னக் கடவிரோவென்கை மகவனம் ப்ருணியிவயம் யன்று ஐவடிவாகி யாகையாலே இடம்பெற்ற விடத்திலே நலியக்கடாமையாகையாலே கொல்லத்தட்டில்லை என்கிறார்.





